

<https://www.radiomof.mk/otvoren-povikot-za-uchestvo-na-9-tiot-filmski-festival-za-mladi-dzhifoni-makedonija/>

Без




ПУШТИ РАДИО

☰
ПРОГРАМА
ВИДЕО
ЕМИСИИ
ПОДКАСТИ
ИНФОРМАЦИЈА
КРИТИКА ЗА ПОЛИТИКА
ИСТРАЖУВАЊА

СЕ НАЈУБИ НА: [Днев](#) > [Вести](#) > [Отворен повикот за учество на 9-тиот филмски фестивал за млади „Џифони Македонија“](#)



Отворен повикот за учество на 9-тиот Филмски фестивал за млади „Џифони Македонија“

2021-09-29 10:01 ВЕСТИ ЗА БИО

Филмскиот фестивал за млади „Џифони Македонија“ повторно се враќа во кинозалите. По веќенатгодешното онлайн издание, двестото издание на „Џифони Македонија“ ќе се одржи од 7 до 12 октомври во Кинозалата, во Младенскиот културен центар и во Киното „Милошук“ во Скопје.

Организаторите напоменуваат дека веќе неколку дена е објавен повикот со кој се повикуваат сите ученици од средните и од основните училишта да се пријават за учество во меѓународното жири.

Во кампаен број заради протоколите за безбедност, околу 100 ученици од основните и средните училишта од градот заедно ќе предаат филмови и ќе учествуваат на креативни работилници, мастеркласови и други интересни содржини.

За учениците од странство и од другите градови во Македонија ќе биде обезбедена видеоконференца преку која ќе им се приклучат на своите врстници во активностите.

Пријавувањето е отворено до 4 септември (понеделник).

Формулар за пријава во категоријата **Јуниори** (VI, VII, VIII и IX одделение) – може да најдете [ТУКА](#)

Формулар за пријава во категориите **Вадети и Сениори** (I, II, III и IV година средно) – може да најдете [ТУКА](#)

Формулар за волонтери – може да го најдете [ТУКА](#)

Фестивалот „Џифони Македонија“ е поддржан од македонската Агенција за филм и Министерството за култура, Град Скопје, партнерот од Италија – „Џифони Експеримент“ и Мисијата на ОБСЕ во Скопје.



ПОДКАСТИ

Видео



#РАСКАЖИ МИ

ПОТВАРНО

Алиа Болдрин усмрти вена со режисарскиот повикот на снимање филм

Почина филологот и книжевноот теоретичар Атанас Вангелос

Наставник од основно училиште во Бутел попал ученик на час, случајот прејант во полиција

[Фото] Маски во затворено: За граѓаните задолжително, за колежистите кога-како

„Линкер“ призна дека општествено повеќе престој за десетилетска колежистика и содржини

НОВО
ЗА БИО

LAJME NE GJUREN SHOJPE

Почина филологот и книжевноот теоретичар Атанас Вангелос

„Зеркало“ – изложба на Стефан



Филмскиот фестивал за млади „Џифони Македонија 2021“ се враќа во киносалите

КУЛТУРА 30.09.2021 7:10:07



Филмскиот фестивал за млади „Џифони Македонија“ повторно во живо. По минатогодишното онлајн издание, деветтото издание на Џифони Македонија ќе се одржи од 7 до 12 октомври во Скопје, на добро познатите локации во Кинотеката, во Младиновиот културен центар и во киното „Милениум“. Веќе неколку дена е објавен повикот со кој се повикуваат сите ученици од средните и од основните училишта да се пријават за учество во меѓународното жири.

Во намален број заради протоколите за безбедност, околу 180 ученици од основните и средните училишта од градот заедно ќе гледаат филмови и ќе учествуваат на креативни работилници, мастеркласови и други интересни содржини.

За учесниците од странство и од другите градови во Македонија ќе биде обезбедена видеоконекција преку која ќе им се приклучат на своите еџекции во активностите.

Пријавувањето е отворено до 4 октомври (понеделник).

Формулар за пријава во категоријата **Јуниори** (VI, VII, VIII и IX одделение) <https://tinyurl.com/junior121>

Формулар за пријава во категориите **Кадети и Сениори** (I, II, III и IV година средно) <https://tinyurl.com/GiffoniMK21>

Формулар за волонтери: <https://tinyurl.com/GiffoniVolonteri>

Фестивалот „Џифони Македонија“ е поддржан од македонската Агенција за филм и Министерството за култура, Град Скопје, партнерот од Италија – „Џифони Експеримент“ и Мисијата на ОБСЕ во Скопје.

НАЈНОВО / КУЛТУРА

Почина филмсот, научник и професор
Аланас Баевски



Вечер на Скопскиот филмски фестивал посветена
на солидарноста со Белградта



Премьера на дигиталниот кратки филм „Рајска“
во Турски театар



Два ЦД-преврати и доделување на награди
за најдобар македонски поп музичар на...



„Нудка на етнички филм“ во Битолскиот
Центар за култура



Во време на пандемија, која Кинед 19 го гаси
свештото на рефлексите, павајќи се...



Самостојна изложба „Светлост“ на Ана
Спасова во КСР Центар-Идр



Валчанска, Балтус и Антонија во жири на
„Јованови“



Дома > КУЛТУРА > Повик за учество на филмскиот фестивал за млади „Џифони Македонија 2021“

Giffoni
filmfestival MACEDONIA
YOUTH FILM FESTIVAL
7-12 OCTOBER 2021

КУЛТУРА

Повик за учество на филмскиот фестивал за млади „Џифони Македонија 2021“

ПОДДРЖАНО ОД / SUPPORTED BY
Од страна на Вечер - 30/09/2021 - 10:50 22
Organization for Security and Co-operation in Europe
Mission to Skopje

ИНСТИТУЦИОНАЛНИ ПАРТНЕРИ / INSTITUTIONAL PARTNERS

osce Giffoni Ministry of Culture CINEMA & AUDIOVISIO MKC

← Сподели



По минатогодишното онлајн издание, деветтото издание на филмскиот фестивал за млади „Џифони Македонија 2021“ ќе се одржи од 7 до 12 октомври во Скопје, на локациите: во Кинотеката, во Младинскиот културен центар и во киното „Милениум“.

Повикот, со кој се повикуваат сите ученици од средните и од основните училишта да се пријават за учество во меѓународното жири, е отворен до 4 октомври.

-Во мален број заради протоколите за безбедност, околу 180 ученици од основните и средните училишта од градот заедно ќе гледаат филмови и ќе учествуваат на креативни работилници, мастеркласови и други интересни содржини. За учесниците од странство и од другите градови во Македонија ќе биде обезбедена видеоконекција преку која ќе им се приклучат на своите вршници во активностите, информираат од „Џифони Македонија“.

Како што известуваат формуларот за пријава во категоријата Јуниори (VI, VII, VIII и IX одделение) е <https://tinyurl.com/Juniori21> ,за пријава во категориите Кадети и Сениори (I, II, III и IV година средно) :<https://tinyurl.com/GiffoniMK21> а за волонтери: <https://tinyurl.com/GiffVolonteri>

Фестивалот „Џифони Македонија“ е поддржан од македонската Агенција за филм и Министерството за култура, Град Скопје, партнерот од Италија – „Џифони Експириенс“ и Мисијата на ОБСЕ во Скопје.

МАКПЕТРОЛ

ВЕРНА
ЕДНА И
ЕДИНСТВЕНА

ГОЛЕМА НАГРАДНА ИГРА

ШТОТУКУ ОБЈАВЕНО



До Џафери пристигна барањето за повлекување на

<https://makpress.mk/Home/PostDetails?PostId=433151>

<https://vistina.com.mk/filmskiot-festival-za-mladi-dzifoni-makedonija-2021-se-vrakja-vo-kinosalite/>

<https://mia.mk/повик-за-учество-на-филмскиот-фестива/>

<https://umno.mk/otvoren-povikot-za-osnovci/>

<https://tenet.mk/kultura/повик-за-учество-на-филмскиот-фестива/>

<https://www.popularno.mk/scena/nastani/filmskiot-festival-za-mladi-dzifoni-makedonija-2021-se-vrak>

<http://mrt.com.mk/node/66517ja-vo-kinosalite>

MRT 1 | MRT 2 | MRT 3 | СОБРАНИСКИ КАНАЛ | MRT1 SAT | MRT2 SAT | MRT 4 | MRT 5 | MRT | MP2 | MP5 | MP SAT |

MRT ВЕСТИ ПРОГРАМА СЕРИИ СПОРТ MRT PLAY MRT АРХИВА СЛЕДЕТЕ НЕ НА: f t v p

Почетна Вести Забава Спорт Програма Емисион Серии Филмови За MRT Иафо Маркетинг Контакт Етничка комисија

Филмскиот фестивал за млади „Џифони Македонија 2021“ се враќа во кинозалите

01.10.2021 09:55

Веќе неколку дена е објавен повикот со кој се повикуваат сите ученици од средните и од основните училишта да се пријават за учество во меѓународното жири.

Share 0 Like 0 0 Tweet 0



ВИТРАЖ
Петок, 17.45

MRT промо



MRT 1 Sat
Video Encoding: H.265
Satellite: BulgariaSat
Orbital Position: 1.9 degrees East
Carrier Frequency: 12169 MHz
Polarization: Vertical
Modulation: DVB-S2/PSK
Symbol Rate: 30Mband
FEC: 2/3

MRT Сателитски канал
Сателитски програмски сервис на MRT

Филмскиот фестивал за млади „Џифони Македонија“ повторно во живо. По илнатогодишното онлајн издание, деветтото издание на Џифони Македонија ќе се одржи од 7 до 12 октомври во Скопје, на добро познатите локации: во Книготеката, во Младинскиот културен центар и во киното „Милениум“.

Веќе неколку дена е објавен повикот со кој се повикуваат сите ученици од средните и од основните училишта да се пријават за учество во меѓународното жири.

Во намален број заради протоколите за безбедност, околу 180 ученици од основните и средните училишта од градот заедно ќе предаат филмови и ќе учествуваат на креативни работилници, мастеркласови и други интересни содржини.

За учесниците од странство и од другите градови во Македонија ќе биде обезбедена видеоконекција преку која ќе им се приклучат на своите ерскици во активностите.

Пријавувањето е отворено до 4 октомври (понеделник).

Фестивалот „Џифони Македонија“ е поддржан од македонската Агенција за филм и Министерството за култура, Град Скопје, партнерот од Италија – „Џифони Експеримент“ и Мисијата на ОБСЕ во Скопје.

<https://hybrid.mk/filmskiot-festival-za-mladi-djifoni-makedonija-2021-se-vraka-vo-kinosalite/>

HYBRID

НОВОСТИ ЖИВОТЕН СТИЛ УБАВИНА КАРИЕРА ЗДРАВЈЕ ИНТЕРВЈУ

Филмскиот фестивал за млади „Џифони Македонија 2021“ се враќа во киносалите



30
Постера

Сподели на фејсбук

in

Филмскиот фестивал за млади „Џифони Македонија“ повторно во живо. По минатогодишното онлајн издание, деветтото издание на Џифони Македонија ќе се одржи од 7 до 12 октомври во Скопје, на добро познатите локации: во Кинотеката, во Младинскиот културен центар и во киното „Милениум“. Веќе неколку дена е објавен повикот со кој се повикуваат сите ученици од средните и од основните училишта да се пријават за учество во меѓународното жири.

Во намален број заради протоколите за безбедност, околу 180 ученици од основните и средните училишта од градот заедно ќе гледаат филмови и ќе учествуваат на креативни работилници, мастеркласови и други интересни содржини.



За учениците од странство и од другите градови во Македонија ќе биде обезбедена видеоконекција преку која ќе им се приклучат на своите врстници во активностите.

Пријавувањето е отворено до 4 октомври (понеделник).



Формулар за пријава во категоријата **Јуниори** (VI, VII, VIII и IX одделение) <https://tinyurl.com/Junior21>

Формулар за пријава во категориите **Кадети** и **Сениори** (I, II, III и IV година средно) <https://tinyurl.com/GiffoniMK21>

Формулар за волонтери: <https://tinyurl.com/GiffVolonteri>

Фестивалот „Џифони Македонија“ е поддржан од македонската Агенција за филм и Министерството за култура, Град Скопје, партнерот од Италија – „Џифони Експириенс“ и Мисијата на ОБСЕ во Скопје.

<https://meta.mk/do-4-oktomvri-trae-prijavuvanjeto-za-uchestvo-na-filmskiot-festival-za-mladi-djifoni-makedonija-2021/>

<https://www.slobodenpecat.mk/en/otvoren-povikot-za-uchestvo-na-filmskiot-festival-za-mladi-dzhifoni-makedonija-2021/>

<https://www.kulart.mk/featured/do-utre-e-povikot-za-uchestvo-na-filmskiot-festival-za-mladi-dzifoni-makedonija/>

<https://opserver.mk/kultura/od-utre-pochnuva-festivalot-dzhifoni-makedonija/>

<https://republika.mk/vesti/kultura/od-7-12-oktomvri-filmskiot-festival-za-deca-dzifoni-vo-kinoteka-i-mkc-proekcii-diskusii-i-kreativni-rabotilnici/>

<https://ekran.mk/2021/10/06/180-mladi-od-makedonija-ke-nurnat-vo-svet/>

<https://mia.mk/od-utre-pochnuva-festivalot-djifoni-ma/>



Филмот во кој живееме е причина плус да
влеземе во **ФИЛМ +**

Само во „**Нова Македонија**“
секоја втора сабота во месецот
ФИЛМ +, месечно списание за филм

ПРИЛОЗИ Колибри ПЕЧАТЕНО ИЗДАНИЕ

„Цифони Македонија“ почнува на 7 октомври

Од НМ - 10:21 05.10.2021 👁 48

← Сподели → f Facebook t Twitter ✉ Email 🖨 Print



Деветтото издание на филмскиот фестивал за деца и млади „Цифони Македонија“ ќе се одржи од 7 до 12 октомври, во просториите на Кинотеката, и ќе опфати прикажување филмови, дискусии, развивање креативни вештини, дружење и забава. Бројот на учесници е намален, во согласност со протоколите за безбедност. Затоа побрзајте да се пријавите и да си обезбедите место во жирито на вашиот омилен филмски фестивал!

Инаку, петнаесетмина македонски средношколци и студенти се дел од меѓународното жири на најголемиот филмски фестивал за деца на светот – „Цифони“.

Под мотото „Восклик на радоста“ оваа година фестивалот „Цифони Италија“ постепено се враќа во киносалите. Така, на 3.000 учесници во живо ќе им се придружат уште 2.000 учесници поврзани онлајн од Италија и од други земји од Европа.

Македонската група повторно е најмногубројна: по пет претставници во секоја од трите старосни категории, програмата ќе ја следат од просториите на „Цифони Македонија“, во согласност со протоколите за безбедност. Тие заедно со своите вршници во киносалите на „Цифони“ и онлајн, ќе ги гледаат филмовите на програмата, ќе дискутираат за нив со гостите и ќе гласаат за своите фаворити. Повторно посветен на јубилејот – 50 години од првото издание на фестивалот „Цифони“ – кој минатата година не можеше да биде соодветно одбележан, годинашниот настан се одржува под името „Цифони 50 плус“.





„Стаклено момче“ ќе го отвори 9. Филмски фестивал за деца и млади „Џифони Македонија“

📅 06.10.2021 Категорија: Живот

Со проекција на италијанскиот филм „Стаклено момче“, утре во 18 часот, ќе биде отворено деветтото издание на Филмскиот фестивал за деца и млади „Џифони Македонија“. Фестивалот ќе трае до 12 октомври и освен во Младинскиот културен центар, ќе се одржува и во Кинотеката на Македонија.

Темата на фестивалот годинава е „Подобрувајќи го светот“ (Improving the world). Сите групи ученици ќе бидат вклучени во работилници по нивен интерес – за филм, фотографија, анимиран филм, новинарство, дигитален дизајн и ликовна. Секое дете-учесник во својата категорија ќе гледа по четири филма, по што следува дискусија за нив.

- На наша голема радост, за неколку дена беше пополнет бројот на учесници, кој годинава моравме да го намалиме, односно изнесува околу 180 ученици од основните и средните училишта од градот заедно ќе гледаат филмови и ќе учествуваат на креативни работилници, мастер-класови и други интересни содржини - рече Дарко Башески, директор на фестивалот, на денешната прес-конференција што се одржа во Кинотеката.

На програмата годинава ќе има 17 проекции на играни филмови, 28 кратки во официјалната програма. Секој ден проекција, дискусија, а во вечерните часови во Кинотека ќе има програма „Џифони +“, која е фокусирана на односите меѓу децата и родителите, инспирирана од „Џифони Италија“ и нивната програма „Parental experience“.

Дома За нас Импресум Маркетинг contact@umno.mk in

УМНО


УМЕТНОСТ НАУКА ОБРАЗОВАНИЕ ЛУЃЕ СВЕТ СТАВ УМНО

„Подобрувајќи го светот“: 180 ученици на Филмскиот фестивал „Џифони Македонија“

06 октомври, 2021 73

ФИЛМ

Умно.мк / contact@umno.mk




Сите групи ученици ќе бидат вклучени во работилници по нивен интерес – филмска работилница, за фотографија, анимиран филм, новинарство, дигитален дизајн, ликовна уметност, музика и театар

Филмски проекции, дискусии, креативни работилници ќе бидат дел од 9. издание на Филмскиот фестивал за деца и млади „Џифони Македонија“ кој од утречер до 12 октомври ќе се одржува Кинотеката и во Младинскиот културен центар во Скопје. Отворањето е закажано утречер во 18 часот во киното „Фросина“, со проекција на италијанскиот филм „Стаклено момче“.

Темата на фестивалот годинава е „Подобрувајќи го светот“ (Improving the world). Сите групи ученици ќе бидат вклучени во работилници по нивен интерес – за филм, фотографија, анимиран филм, новинарство, дигитален дизајн и ликовна работилница. Секое дете-учесник во својата категорија ќе гледа по четири филмови, после кои следува дискусија. Годинава се воведуваат и т.н. хабови, во кои 50-ина средношколци од пет града ќе ја следат програмата на фестивалот онлајн. Најактивните џифонци ќе добијат награда да патуваат во Џифони на италијанското издание на фестивалот во 2022 година.

Организаторите на денешната прес-конференција рекоа дека за неколку дена бил пополнет бројот на учесници – 180 ученици од основните и средните училишта кои ќе гледаат филмови и ќе учествуваат на креативни работилници, мастер-класови и други интересни содржини.



Дарко Башешки

– Имаме огромен интерес кај младите и жал ни е што голем дел од нив нема да можат да учествуваат, но за сите што не успеаја да влезат во жиријата, ќе има стриминг преку нашата страница. Се надеваме дека в година, на jubilejnoto издание, ситуацијата ќе се нормализира и ќе направиме многу повеќе за децата и младите – рече Дарко Башешки, директор на фестивалот, на денешната прес-конференција што се одржа во Кинотеката.

Тој појасни дека по минатогодишното онлајн-издание, фестивалот повторно се враќа во салите со ограничено присуство од 30 отсто публика.

– Лани имавме успешно издание, иако беше онлајн не изгуби на квалитетот. Годинава се враќаме на изборната програма со филмови и работилници во живо. Имаме поддршка од Агенцијата за филм „Џифони експеримент“, Мисијата на ОБСЕ во Скопје и Министерство за култура. Мисијата на ОБСЕ во Скопје ја поддржува програмата за деца и млади од другите градови и од странство – рече Башешки.

Во официјалната програма годинава ќе има 17 проекции на играни филмови и 28 кратки. Секoj ден се предвидени проекција, дискусија, а во вечерните часови во Кинотеката ќе биде реализирана програмата „Џифони+“, фокусирана на односите меѓу децата и родителите, инспирирана од „Џифони Италија“ и нивната програма „Parental experience“.

Според Деа Крстевска-Тамборини, програмски директор, фестивалот има богата програма, која ни малку не се разликува од годините кога немало рестрикции.



Деа Крстевска-Тамборини

– За учесниците од другите градови организираме т.н. хабови со пет средни училишта од Прилеп, Куманово, Охрид, Маврово-Ростуше. Покрај нив онлајн ќе бидат вклучени и 30-ина учесници од странство: Италија, Хрватска, Полска, Романија. Македонското издание се роди како идеја да се пренесе италијанското искуство кај нас. Сведоци за успехот на нашиот фестивал се младите кои сега се студенти, дипломирани, успешни во филмската и креативната индустрија, кои своите таленти ги откриле токму на „Џифони Македонија“ – рече Крстевска-Тамборини.

Заменик-амбасадорот на Италија во Македонија, Марио Ди Роза рече дека е среќен, бидејќи потекнува токму од крајот на Џифони и во младоста бил дел од него.

– „Џифони“ е можеби најважниот извозен културен продукт од југот на Италија, а секако ова не е единствената наша соработка. Годинава се подготвува летна програма за соработка во областа на културата и образованието помеѓу Италија и Македонија. „Џифони Македонија“ постои 9 години во Македонија и ова не е само филмски фестивал, туку е простор и место за културна размена, дијалог меѓу младите на теми што не се отворат дома и на училиште. Фестивалот ја преживеа кризата и ние ја продолжуваме нашата заложба за негово постоење заради младите – вели Де Роза.

Марко Чезаро, проект менаџер за „Џифони Македонија“ од страна на „Џифони Италија“ вели дека е среќен сум што повторно се вратиле во Скопје, благодарение на упорноста на некои институции, меѓу кои Министерството за култура на Италија, Секторот за филмска индустрија во Министерството.

– Тука сме за младите што го сакаат „Џифони“. Во 2020 година ги одложивме сите меѓународни проекти, освен „Џифони Македонија“, зашто имавме упорен тим од овде. Сето ова е само подготовка за следната година и jubilejnoto издание кога се надевам дека ќе бидеме побрбни и без маски – рече Чезаро.



Тој најави и нов проект за млади луѓе за средношколци и студенти за размена на средношколци и студенти меѓу двете земји.

Гостин на фестивалот е и Јакопо Губитози, извршен директор на „Џифони Италија“. Во рамките на фестивалот, во селекцијата на Кадети и Сениори, италијанскиот амбасадор во земјата, Андреа Силвестри ќе одржи мастер-клас на тема: Дали стрипот и цртаните можат да се користат како пропаганда? Розарио Минервено, селектор од „Џифони Експеримент“, ќе зборува за предизвикот да се избира соодветен филм за младите џифонци. Ќе биде прикажан филмот „Тука сум“ на Стефан Божиновски, а по него и дискусија и средба со авторот. Ќе биде раскажана приказната зад „Марви продакшн“, зад која стои група ентузијастички џифонци. Ана Андонова ќе се претстави со нејзиниот нов документарен филм „Лили“.

Фестивалот ќе биде затворен на 12 октомври со доделување на награди, а традиционално ќе биде прикажано сработеното од сите денови. Фестивалот „Џифони Македонија“ е поддржан од македонската Агенција за филм и Министерството за култура, Град Скопје, партнерот од Италија – „Џифони Експеримент“ и Мисијата на ОБСЕ во Скопје.



DOMA MODA STARS SOBITI SPORTI POSLA, CIKO

180 MLADI OD MAKEDONIJA KE NURNAT VO SVETOT NA FILMOT NA 9. DZIFONI MAKEDONIJA



06 Октомври, 2021



Филмскиот прожектор, дискусије, креативни работилници по деветте пати ќе бидат дел од Филмскиот фестивал за деца и млади „Дифони Македонија“. Од утрешен (7 октомври) до 12 октомври во Скопје, на добро познатите локации во Кинотеатрот во Младинскиот културен центар ќе се слави филмската уметност.

Фестивалот ќе биде отворен на 7 октомври во 19 часот во киното „Фроинац“, со пројекција на италијанскиот филм „Стаклено момче“.

Темата на фестивалот подготвена е „Подобрувајќи го светот“ (improving the world). Сите групи ученици ќе бидат вклучени во работилници по нивен интерес - за филм, фотографија, анимација, филм, новинарство, дигитален дизајн и лингвистика. Секој дете учесник во сите категории ќе гледа по нивни филмови, после кои следува дискусија за истите. Подготвена се вонредниве и 5-ти часови, во кои 50-ина средношколци од пет града ќе ја следат програмата на фестивалот онлајн. Идентификувајте се со добрата награда да патуват во Дифони на италијанските острови на фестивалот во 2022 година.



На наша полна радост за минута два бидејќи голем бројот на ученици, кој подготвува моремине да го поминеме, односно имено околу 180 ученици основните и средните училишта од градот заедно ќе гледаат филмови и ќе учествуваат на креативни работилници, мастеркласи и други интересни содржини.

Имаме огромни интерес кај младите и жал ни е што голем дел од нив нема да можат да учествуваат, но за сите што не успеја да влезат во жиријата, ќе има стриминг преку нашата страница. Се надеваме дека и подготва на публиката онлајн, ситуацијата ќе се нормализира и ќе направиме многу повеќе за деца и млади - рече Дарио Баласки, директор на фестивалот, на денешната прес-конференција што се одржа во Кинотеатрот.



„После една година икуство и мноштво одлични филмови-изданици, се враќаме во салите со ограничено присуство од 30%. Младата година имаме улогично издание, како онај кој не е губи на квалитетот. Подготва се враќаме на изборната програма со филмови и работилници во живо. Имаме поддршка од Агенцијата за филм, „Дифони експресионс“, Мисијата на OSCE во Скопје и Министерството за култура. Мисијата на OSCE во Скопје ја поддржува програмата за деца и млади од другите градови и од странство, посебно Балкански.

На програмата подготва ќе има 17 пројекции на изборни филмови, 28 кратки во официјалната програма. Секој ден пројекција, дискусија, а во вечерните часови во Кинотеатрот ќе има програма „Дифони +“, која е фокусирана на дијалогот меѓу децата и филмовите, инспирирана од „Дифони Италија“ и италијанската програма „Лангитал експресионс“.

Оваа година имаме богата програма, која некако не се разликува од годините кога немавме рестрикции, рече Дарио Баласки, програмски директор.

За учениците од другите градови организираме ги часови со пет средни училишта од Прилеп, Крушево, Охрид, Македонија и Камбанија, а покрај нив филмови ќе се вклучат и 30-ина ученици од странство Италија, Хрватска, Полска, Романија. Македонското издание се роди како идеја да се пренесе италијанското искуство кај нас. Се надевам за успехот на наредниот фестивал се надевам как сите се студенти, дипломатички, услужни во филмската и креативната индустрија, кој сепак е каде ги одржаме постојано на „Дифони Македонија“.

На прес-конференцијата се обрати и заменик амбасадорот на Италија во Македонија, Марио Де Роза.

„Многу сум среќен што сум тука затоа што потвнувам токму од крајот на Дифони и во младоста бидејќи од ниво „Дифони“ и можам најдобро да видам културни пројекти од другите страни на Италија, а сепак и во не е единствената наша соратница. Гледаме се подготвува петта програма за соработка во областа на културата и образованието помеѓу Италија и Македонија. „Дифони Македонија“ постои 9 години во Македонија и сега ме е само филмски фестивал, туку е простор и место за културна размена, дијалог меѓу младите на тема што не се одржани дома и на училиште. Фестивалот ја промена кулата и нив ја подготвуваме нашата заедница за нивно постепено заради младите - рече Де Роза.



Среќен сум што повторно се враќаме во Скопје, благодарение на улогата на некои институции, како што се Министерството за култура на Италија, како и секторот за филмска индустрија во Министерството, рече Марио Чазуро, проект менаџер за „Дифони Македонија“ од страна на „Дифони Италија“.

„Тука сме за младите што го сакаат „Дифони“. Во 2020 ги одложивме сите меѓународни проекти, освен „Дифони Македонија“. Сето ова е само подготва за следната година и 10. jubilejno издание кога се надевам дека ќе бидеме побороше и без маски - рече Чазуро.



Тој направи и нов проект за млади луѓе за средношколци и студенти за размена на средношколци и студенти меѓу двете земји.

Гостин на фестивалот е и Јакопо Губатино, извршен директор на „Дифони Италија“.

Во рамките на фестивалот, во сенијорите на Кадети и Сениори, актуелниот амбасадор на Италија во Македонија Андреа Силестри ќе оди мастер-клас на темата дали стрепот и срцаните можат да се користат како пропандија? Розарио Манервено, селектор од „Дифони Експресионс“, ќе избора на темата кинески и предизвикот да се избора соодветен филм за младите дифони. Ќе биде прикажан филмот „Дис-тук“ на Стефан Вилчекер, а по него дискусија и средба со авторот. Ќе биде раскажана приказната за „Мирни градани“, зад која стои илјада ентузијастички дифони. Ана Андроза ќе се претстави со најновиот нов документарен филм „Лиси“.

Фестивалот ќе биде затворен на 12 октомври со прогласување на победниците, а традиционално ќе биде прикажано работното од сите денови.

Фестивалот „Дифони Македонија“ е подготвен од македонската Агенција за филм и Министерството за култура, Град Скопје, партнерот од Италија - „Дифони Експресионс“ и Мисијата на OSCE во Скопје.



<https://www.slobodenpecat.mk/180-mladi-od-makedonija-kje-nurnat-vo-svetot-na-filmot-na-9-dzifoni-makedonija/>

<https://www.vecer.press/стаклено-момче-ќе-го-отвори-9-цифо/>

<https://makpress.mk/Home/PostDetails?PostId=434401>

<https://kurir.mk/makedonija/kultura/od-utre-pochnuva-festivalot-dzifoni-makedonija/>

<https://www.kulart.mk/kultura/180-mladi-od-makedonija-kje-nurnat-vo-svetot-na-filmot-na-9-dzifoni-makedonija/>



Почетна > КУЛТУРА > Светот на филмот > 180 млади од Македонија ќе нурнат во светот на филмот на 9...

КУЛТУРА СВЕТОТ НА ФИЛМОТ

180 млади од Македонија ќе нурнат во светот на филмот на 9. „Џифони

Македонија“

октомври 6, 2021

39



Скопје, 06 октомври 2021: Филмски проекции, дискусии, креативни работилници по деветти пат ќе бидат дел од Филмскиот фестивал за деца и млади „Џифони Македонија“. Од утречер (7 октомври) до 12 октомври во Скопје, на добро познатите локации во Кинотеката и во Младинскиот културен центар ќе се слави филмската уметност.

Фестивалот ќе биде отворен на 7 октомври во 18 часот во киното „Фросина“, со проекција на италијанскиот филм „Стаклено момче“.

Темата на фестивалот годинава е „Подобрувајќи го светот“ (Improving the world).

Сите групи ученици ќе бидат вклучени во работилници по нивен интерес – за филм, фотографија, анимиран филм, новинарство, дигитален дизајн и ликовна. Секое дете-учесник во својата категорија ќе гледа по четири филмови, после кои следува дискусија за истите. Годинава ги воведуваме и т.н хабови, во кои 50-ина средношколци од пет града ќе ја следат програмата на фестивалот онлајн. Најактивните џифонци ќе добијат награда да патуваат во Џифони на италијанското издание на фестивалот во 2022 година.

На наша голема радост за неколку дена беше пополнет бројот на учесници, кој годинава моравме да го намалиме, односно изнесува околу 180 ученици основните и средните училишта од градот заедно ќе гледаат филмови и ќе учествуваат на креативни работилници, мастеркласови и други интересни содржини.

-Имаме огромен интерес кај младите и жал ни е што голем дел од нив нема да можат да учествуваат, но за сите што не успеаја да влезат во жиријата, ќе има стриминг преку нашата страница. Се надеваме дека в година, на јубилејното издание, ситуацијата ќе се нормализира и ќе направиме многу повеќе за децата и младите – рече Дарко Башески, директор на фестивалот, на денешната прес-конференција што се одржа во Кинотеката.

-После една година искуство и минатогодишното онлајн-издание, се враќаеме во салите со ограничено присуство од 30%. Минатата година имавме успешно издание, иако онлајн не изгуби на квалитетот. Годинава се враќаеме на изборната програма со филмови и работилници во живо. Имаме поддршка од Агенцијата за филм, „Џифони експириенс“, Мисијата на ОБСЕ во Скопје и Министерство за култура. Мисијата на ОБСЕ во Скопје ја поддржува програмата за деца и млади од другите градови и од странство, посочи Башески.

На програмата годинава ќе има 17 проекции на играни филмови, 28 кратки во официјалната програма. Секој ден проекција, дискусија, а во вечерните часови во Кинотека ќе има програма „Џифони +“, која е фокусирана на односите меѓу децата и родителите, инспирирана од „Џифони Италија“ и нивната програма „Parental experience“.

Оваа година имаме богата програма, која ни малку не се разликува од годините кога немаме рестрикции, рече Деа Крстевска Тамборини, програмски директор.

-За учесниците од другите градови организираме т.н хабови со пет средни училишта од Прилеп, Куманово, Охрид, Маврово-Ростуше и Кавадарци, а покрај нив онлајн ќе се вклучат и 30-ина учесници од странство: Италија, Хрватска, Полска, Романија. Македонското издание се роди како идеја да се пренесе италијанското искуство кај нас. Сведоци за успехот на нашиот фестивал се младите кои сега се студенти, дипломирани, успешни во филмската и креативната индустрија, кои своите таленти ги откриле токму на „Џифони Македонија“.

На прес-конференцијата се обрати и заменик-амбасадорот на Италија во Македонија, Марио Де Роза.

-Многу сум среќен што сум тука затоа што потекнувам токму од крајот на Џифони и во младоста бев дел од него. „Џифони“ е можеби најважниот извозен културен продукт од југот на Италија, а секако ова не е единствената наша соработка.

Годинава се подготвува петта програма за соработка во областа на културата и образованието помеѓу Италија и Македонија. „Џифони Македонија“ постои 9 години во Македонија и ова не е само филмски фестивал, туку е простор и место за културна размена, дијалог меѓу младите на теми што не се отвораат дома и на училиште. Фестивалот ја преживеа кризата и ние ја продолжуваме нашата заложба за негово постоење заради младите – вели Де Роза.

Среќен сум што повторно се вративме во Скопје, благодарение на упорноста на некои институции, како што се Министерството за култура на Италија, како и секторот за филмска индустрија во Министерството, рече Марко Чезаро, проект менаџер за „Џифони Македонија“ од страна на „Џифони Италија“.

-Тука сме за младите што го сакаат „Џифони“. Во 2020 ги одложивме сите меѓународни проекти, освен „Џифони Македонија“. Сето ова е само подготовка за следната година и 10. јубилејно издание кога се надевам дека ќе бидеме побројни и без маски– рече Чезаро.

Тој најави и нов проект за млади луѓе за средношколци и студенти за размена на средношколци и студенти меѓу двете земји.

Гостин на фестивалот е и Јакопо Губитози, извршен директор на „Џифони Италија“.

Во рамките на фестивалот, во селекцијата на Кадети и Сениори, актуелниот амбасадорот на Италија во Македонија Андреа Силвестри ќе одржи мастер-клас на темата дали стрипот и цртаните можат да се користат како пропаганда? Розарио Минервино, селектор од „Џифони Експириенс“, ќе зборува на темата каков е предизвикот да се избира соодветен филм за младите џифонци. Ќе биде прикажан филмот „Јас сум тука“ на Стефан Божиновски, а по него и дискусија и средба со авторот. Ќе биде раскажана приказната зад „Марви продакшн“, зад која стои група ентузијастички џифонци. Ана Андонова ќе се претстави со нејзиниот нов документарен филм „Лили“.

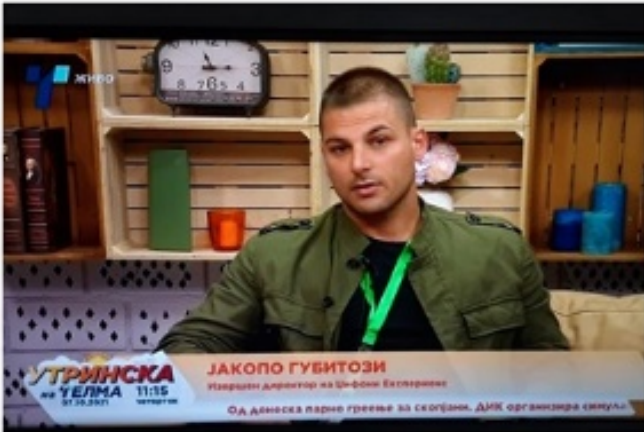
Фестивалот ќе биде затворен на 12 октомври со прогласување на победниците, а традиционално ќе биде прикажано сработеното од сите денови.

Фестивалот „Џифони Македонија“ е поддржан од македонската Агенција за филм и Министерството за култура, Град Скопје, партнерот од Италија – „Џифони Експириенс“ и Мисијата на ОБСЕ во Скопје.

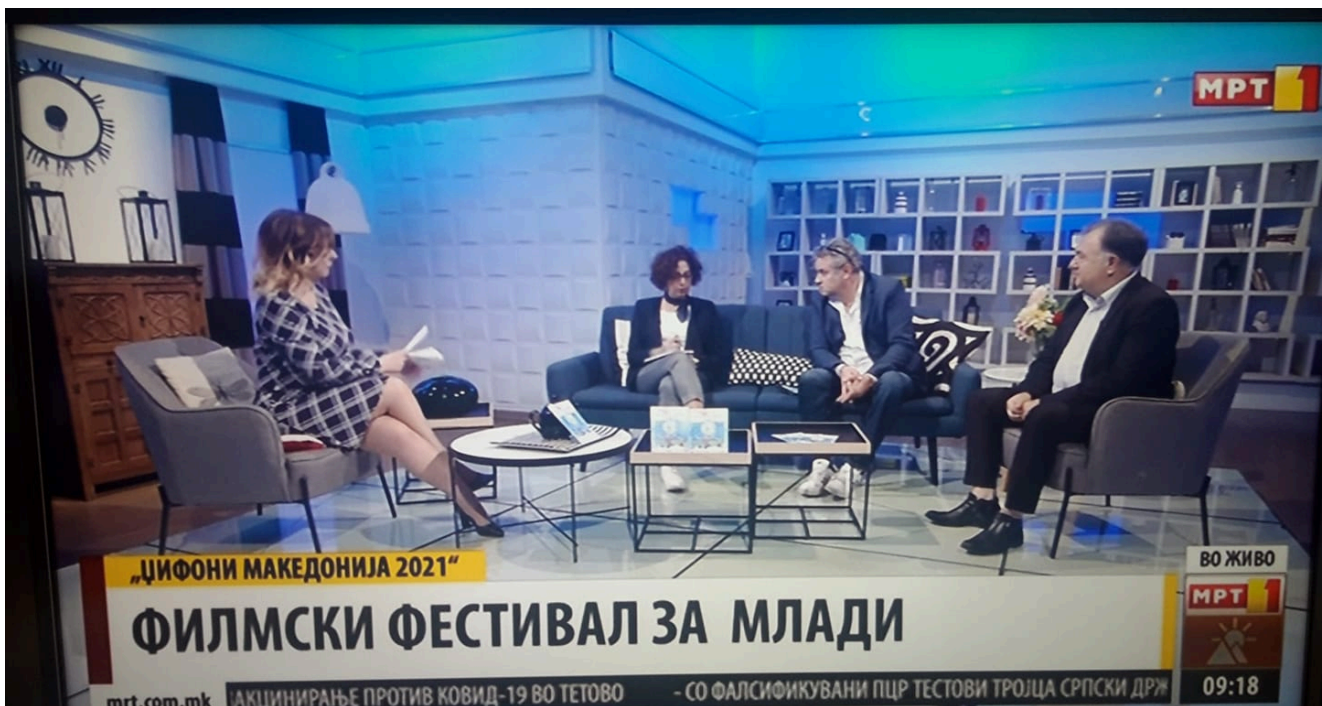
<https://nezavisen.mk/proeckii-diskusii-i-rabotilnici-od-utre-pochnuva-festivalot-za-deca-dzhifoni-makedonija/>

<https://www.slobodenpecat.mk/en/otvoren-povikot-za-uchestvo-na-filmskiot-festival-za-mladi-dzhifoni-makedonija-2021/>

<https://tocka.com.mk/vesti/389966/180-mladi-od-makedonija-ke-nurnat-vo-svetot-na-filmot-na-9-dzifoni-makedonija>



<https://www.youtube.com/watch?v=ibsfoUxup4s&fbclid=IwAR2cdIXNrOoTtRgwej6dcBxV6EoVf3K-WGU1IQKACS77Jrtd-8xdwpuEzto>



<http://elemental.mk/2021/10/07/италијанскиот-филм-стаклено-момче/>


ELEMENTAL

ФИЛМ 07/10/2021

Италијанскиот филм „Стаклено момче“ го отвора 9. „Џифони Македонија“

Филмски проекции, дискусии, креативни работилници по деветти пат ќе бидат дел од Филмскиот фестивал за деца и млади „Џифони Македонија“. Од вечерва (7 октомври) до 12 октомври во Скопје, на добро познатите локации во Кинотеката и во Младинскиот културен центар ќе се слави филмската уметност.


Фестивалот ќе биде отворен вечерва во 18 часот во киното „Фросина“, со проекција на италијанскиот филм „Стаклено момче“.



Темата на фестивалот годинава е „Подобрувајќи го светот“ (Improving the world). Сите групи ученици ќе бидат вклучени во работилници по нивен интерес – за филм, фотографија, анимиран филм, новинарство, дигитален дизајн и ликовна. Секое дете-учесник во својата категорија ќе гледа по четири филмови, после кои следува дискусија за истите. Годинава ги воведуваме и т.н. хавови, во кои 50-ина средношколци од пет града ќе ја следат програмата на фестивалот онлајн. Најактивните џифонци ќе добијат награда да патуваат во Џифони на италијанското издание на фестивалот во 2022 година.

На наша голема радост за неколку дена беше пополнет бројот на учесници, кој годинава моравме да го намалиме, односно изнесува околу 180 ученици основните и средните училишта од градот заедно ќе гледаат филмови и ќе учествуваат на креативни работилници, мастеркласови и други интересни содржини – рече Дарко Башески, директор на фестивалот, на вчерашната прес-конференција што се одржа во Кинотеката.

На програмата годинава ќе има 17 проекции на играни филмови, 28 кратки во официјалната програма. Секое ден проекција, дискусија, а во вечерните часови во Кинотека ќе има програма „Џифони +“, која е фокусирана на односите меѓу децата и родителите, инспирирана од „Џифони Италија“ и нивната програма „Parental experience“.



Оваа година имаме богата програма, која ни малку не се разликува од годините кога немавме рестрикции, рече Деа Крстевска Тамборини, програмски директор.

„За учесниците од другите градови организираме т.н. хавови со пет средни училишта од Прилеп, Куманово, Охрид, Маврово-Ростуше и Кавадарци, а покрај нив онлајн ќе се вклучат и 30-ина учесници од странство: Италија, Хрватска, Полска, Романија. Македонското издание се роди како идеја да се пренесе италијанското искуство кај нас. Сведоци за успехот на нашиот фестивал се младите кои сега се студенти, дипломирани, успешни во филмската и креативната индустрија, кои своите таленти ги откриле токму на „Џифони Македонија“.

На прес-конференцијата се обрати и заменик-амбасадорот на Италија во Македонија, Марио Де Роза.

„Многу сум среќен што сум тука затоа што потекнувам токму од крајот на Џифони и во младоста бев дел од него. „Џифони“ е можеби најважниот извозен културен продукт од југот на Италија, а секако ова не е единствената наша соработка. Годинава се подготвува петта програма за соработка во областа на културата и образованието помеѓу Италија и Македонија. „Џифони Македонија“ постои 9

години во Македонија и ова не е само филмски фестивал, туку е простор и место за културна размена, дијалог меѓу младите на теми што не се отвораат дома и на училиште. Фестивалот ја преживеа кризата и ние ја продолжуваме нашата заложба за негово постоење заради младите – вели Де Роза.

Среќен сум што повторно се вративме во Скопје, благодарение на упорноста на некои институции, како што се Министерството за култура на Италија, како и секторот за филмска индустрија во Министерството, рече Марко Чезаро, проект менаџер за „Џифони Македонија“ од страна на „Џифони Италија“.

„Тука сме за младите што го сакаат „Џифони“. Во 2020 ги одложивме сите меѓународни проекти, освен „Џифони Македонија“. Сето ова е само подготовка за следната година и 10. јубилејно издание кога се надеваме дека ќе бидеме побројни и без маски – рече Чезаро.

Тој најави и нов проект за млади луѓе за средношколци и студенти за размена на средношколци и студенти меѓу двете земји.

Гостин на фестивалот е и Јакопо Губитози, извршен директор на „Џифони Италија“.

Во рамките на фестивалот, во селекцијата на Кадети и Сениори, актуелниот амбасадорот на Италија во Македонија Андреа Силвестри ќе одржи мастер-клас на темата дали стрипот и цртаните можат да се користат како пропаганда? Розарио Минервино, селектор од „Џифони Експеримент“, ќе зборува на темата каков е предизвикот да се избира соодветен филм за младите џифонци. Ќе биде прикажан филмот „Јас сум тука“ на Стефан Божиновски, а по него и дискусија и средба со авторот. Ќе биде раскажана приказната зад „Марви продакшн“, зад која стои група ентузијастички џифонци. Ана Андонова ќе се претстави со нејзиниот нов документарен филм „Лили“.

Фестивалот ќе биде затворен на 12 октомври со прогласување на победниците, а традиционално ќе биде прикажано сработеното од сите денови.

<https://skopjeinfo.mk/vo-kinoteka-i-mkc-pochnuva-festivalot-dzhifoni-makedonija/>

<https://opserver.mk/kultura/pochnuva-festivalot-dzhifoni-makedonija/>

<https://libertas.mk/pochnuva-festivalot-ifoni-makedoni-a/>

<https://skopskoeho.mk/od-deneska-do-12-oktomvri-se-odrzhuva-dhifoni-makedonija/>

<https://smart.sdk.mk/vesti/9-filmski-festival-za-detsa-i-mladi-dhifoni-od-deneska-do-12-oktomvri/>

<https://makpress.mk/Home/PostDetails?PostId=434560>

<https://novatv.mk/pochnuva-festivalot-dhifoni-makedonija/>

<https://medium.edu.mk/vesti/zapocnuva-9-tiot-filmski-festival-na-mladi-djifoni-makedonija/>

<https://www.kulart.mk/featured/pocna-dzifoni-makedonija-2021/>

СЛОБОДЕН ПЕЧАТ.

E NEWS SHOP COLUMNS SPORT HEALTH FREE.TV YOUR FINANCES OBITU



180 young people from Macedonia will dive into the world of the film on the 9th "Giffoni Macedonia"

VX
Pore 1 month



The Festival opens on October 7 at 18 pm in the cinema "Pisarev" with a screening of the Italian film "Class Boy".

Film screenings, discussions, creative workshops for the ninth time will be part of the Film Festival for Children and Youth "Giffoni Macedonia". From tomorrow evening (October 7) to October 12 in Skopje, at the well-known locations in the Cinematheque and the Youth Cultural Center, the film art will be celebrated.

The festival will open on October 7 at 18 pm at the Frosina Cinema, with a screening of the Italian film "Class Boy".

The theme of this year's festival is "Improving the world". All groups of students will be involved in workshops of their interest - for film, photography, animation, journalism, digital design and art. Each child participant in their category will watch four films, followed by a discussion about them. This year we are introducing the so-called hubs, in which about 50 high school students from five cities will follow the program of the festival online. The most active Giffoni will receive a prize for traveling to Giffoni at the Italian edition of the 2022 festival.



To our great joy in a few days the number of participants was filled, which this year we had to reduce, ie it is about 180 students, primary and secondary schools in the city will watch movies together and will participate in creative workshops, master classes and other interesting content.

We have a huge interest among young people and we are sorry that many of them will not be able to participate, but for all those who failed to enter the jury, there will be streaming through our site. We hope that this year, at the jubilee edition, the situation will be normalized and we will do much more for children and youth - said Darko Baseski, director of the festival, at today's press conference held at the Cinematheque.



- After a year of experience and last year's online edition, we return to the halls with a limited attendance of 50%. Last year we had a successful edition, although online did not lose quality. This year we return to the election program with films and live workshops. We have the support of the Film Agency, Giffoni Experience, the OSCE Mission to Skopje and the Ministry of Culture. The OSCE Mission to Skopje supports the program for children and youth from other cities and abroad, said Baneski.

The program this year will have 17 screenings of feature films, 28 short in the official program. Every day a screening, discussion, and in the evening in the Cinematheque there will be a program "Giffoni -", which is focused on the relationship between children and parents, inspired by "Giffoni Italy" and their program "Parental experience".

This year we have a rich program, which is not at all different from the years when we did not have restrictions, said Dea Krstevska Tamborini, program director.

- For the participants from other cities we organize the so-called hubs with five high schools from Prilep, Kumanovo, Ohrid, Mavrovo-Rostuse and Kavadarci, and in addition to them will be included online about 50 participants from abroad: Italy, Croatia, Poland, Romania. The Macedonian edition was born as an idea to convey the Italian experience to us. Witnesses for the success of our festival are the young people who are now students, graduates, successful in the film and creative industry, who discovered their talents at "Giffoni Macedonia".



"I am happy to be back in Skopje, thanks to the persistence of some institutions, such as the Italian Ministry of Culture and the Ministry of Film Industry," said Marco Cesaro, Giffoni Macedonia project manager at Giffoni Macedonia, Italy.

- We are here for the young people who love "Giffoni". In 2020, we postponed all international projects, except "Giffoni Macedonia". All this is just a preparation for next year and the 10th jubilee edition when I hope that we will be more numerous and without masks - said Cesaro.



The Deputy Ambassador of Italy to Macedonia also addressed the press conference. Mario De Rosa.

- I am very happy to be here because I come from the end of Giffoni and in my youth I was part of it. Giffoni is perhaps the most important export cultural product from the south of Italy, and of course this is not our only collaboration. This year, the fifth program for cooperation in the field of culture and education between Italy and Macedonia is being prepared. "Giffoni Macedonia" has existed for 9 years in Macedonia and this is not just a film festival, but a space and place for cultural exchange, dialogue between young people on topics that do not open at home and at school. "The festival has survived the crisis and we continue our commitment to its existence for the sake of the youth," De Rosa said.



He also announced a new project for young people for high school and university students to exchange high school and university students between the two countries.

The guest of the festival is also Jakopo Gubitosi, CEO of "Giffoni Italy".

As part of the festival, in the selection of Cadets and Seniors, the current Ambassador of Italy to Macedonia Andrea Silvestri will hold a master class on the topic of whether comics and cartoons can be used as propaganda? Rosario Minervino, selector of Giffoni Experiences, will talk about the challenge of choosing a suitable film for young Giffonis. The film "I am here" by Stefan Bozinovski will be shown, followed by a discussion and a meeting with the author. The story behind "Marvi Production" will be told, behind which is a group of enthusiastic Giffonis. Ana Andonova will present her new documentary "Lily".

The festival will close on October 12 with the announcement of the winners, and will traditionally show the work done from all days.

The Giffoni Macedonia Festival is supported by the Macedonian Film Agency and the Ministry of Culture, City of Skopje, the Italian partner Giffoni Experiences and the OSCE Mission to Skopje.

<https://minisel.gov.mk/index.php/2021/10/07/oktomvri/>

<https://naslovi.mk/од-7-до-12-октомври-стаклено-момче-ке-го-отвори-9-цифони-македонија-164791.html>

<https://business.facebook.com/pg/uzengijamk/posts/>

<https://tenet.mk/kultura/почнува-фестивалот-цифони-македони/>

<https://medium.edu.mk/vesti/zapocnuva-9-tiot-filmski-festival-na-mladi-djifoni-makedonija/>



ВЕСТИ / 07/10/2021

Започнува 9-тиот филмски фестивал на млади „Цифони Македонија“

Со проекцијата на италијанскиот филм „Стаклено момче“ вечерва во 18 часот во кино „Фросина“ ќе биде отворен 9.Филмски фестивал на млади „Цифони Македонија“. Во претстојните пет дена на „Цифони Македонија“, до 12 октомври публиката ќе може да ужива во богатата програма која вклучува 17 проекции на играни филмови, 28 кратки филмови, и многу работилници и дискусии.

Темата на фестивалот годинава е „Подобрувајќи го светот“ (Improving the world). Сите групи ученици ќе бидат вклучени во работилници по нивен интерес – за филм, фотографија, анимиран филм, новинарство, дигитален дизајн и ликовна. Секое дете-учесник во својата категорија ќе гледа по четири филмови, после кои следува дискусија за истите. А новина годинава се т.н хабови, во кои 50-ина средношколци од пет града ќе ја следат програмата на фестивалот онлајн. Најактивните цифонци ќе добијат награда да патуваат во Цифони на италијанското издание на фестивалот во 2022 година.

Гостин на фестивалот е Јакопо Губитози, извршен директор на „Цифони Италија“. А во рамки на фестивалот, во селекцијата на Кадети и Сениори, амбасадорот на Италија во Македонија Андреа Силвестри ќе одржи мастер-клас на темата дали стрипот и цртаните можат да се користат како пропаганда, додека Розарио Минервино, селектор од „Цифони Експириенс“, ќе зборува на темата каков е предизвикот да се избира соодветен филм за младите цифонци. На фестивалот ќе биде прикажан филмот „Јас сум тука“ на Стефан Божиновски, а по него и дискусија и средба со авторот. Ќе биде раскажана приказната зад „Марви продакшн“, зад која стои група ентузијастички цифонци. Ана Андонова ќе се претстави со нејзиниот нов документарен филм „Лили“.

Фестивалот „Цифони Македонија“ е поддржан од македонската Агенција за филм и Министерството за култура, Град Скопје, партнерот од Италија – „Цифони Експириенс“ и Мисијата на ОБСЕ во Скопје.



Почнува Фестивалот „џифони Македонија“

октомври 7, 2021



Со проекција на италијанскиот филм „Стаклено момче“, вечер во киното „Фросина“ при Младинскиот културен центар започнува Филмскиот фестивал за деца „џифони Македонија“.

Фестивалот, кој ќе трае до 12 октомври, ќе се реализира во просториите на Кинотеката и на Младинскиот културен центар во Скопје. Во рамките на Фестивалот, основците и средношколците по деветти пат ќе имаат можност да учествуваат на разни филмски проекции, дискусии и креативни работилници.

Годинава учеството на Фестивалот делумно ќе се одвива со физичко присуство, а делумно онлајн. Физички ќе присуствуваат околу 180 ученици од основни и од средни училишта од Скопје. Учениците од странство, пак, ќе се приклучат преку видеоврска.

Сите групи ученици ќе бидат вклучени во работилници од нивен интерес – за танц, театар, музика, ликовна, новинарска работилница, како и за програмирање со Скреч (Scratch).

Најактивните џифонци ќе добијат награда да патуваат во џифони на италијанското издание на Фестивалот во 2022.

Директорот на Фестивалот, Дарко Башески, на прес-конференција посочи дека на програмата ќе има 17 играни филмови, 28 кратки филмови во официјалната селекција, и програмата ќе се одвива секој ден – проекција, па дискусија, па работилници. Тој напомена дека младите од другите градови ќе може да се приклучат онлајн на Фестивалот.

Фестивалот ќе биде затворен на 12 октомври со доделување награди, а традиционално ќе биде прикажано сработеното.

„џифони Македонија“ се реализира со поддршка од македонската Агенција за филм и Министерството за култура, Град Скопје, партнерот од Италија – „џифони експириенс“ и Мисијата на ОБСЕ во Скопје.

<https://www.slobodenpecat.mk/dzhifoni-e-povekie-od-festival-toa-e-mesto-kade-shto-se-uchi-za-zhivotot-preku-filmskata-umetnost/>

<https://www.youtube.com/watch?v=XnFxEEoaYK8>

Слободна ТВ



<https://republika.mk/vesti/kultura/so-proekcija-na-italijanskiot-film-stakleno-momche-otvoren-9-filmski-festival-za-deca-i-mladi-dzifoni/>



Со проекција на италијанскиот филм „Стаклено момче“ отворен 9. филмски фестивал за деца и млади „Џифони“

КУЛТУРА 08.10.2021 / 16:16



Со проекција на италијанскиот филм „Стаклено момче“ синоќа беше отворен 9. филмски фестивал за деца и млади „Џифони Македонија“ во киното „Фросина“ во Младинскиот културен центар (МКЦ).

” Се радуваме што по две години повторно сме во Македонија. Посебно ни се драги младите од Македонија кои се наши учесници на „Џифони Италија“. Тие се секогаш најактивни, се истакнуваат по елоквенција и оригиналност. Повторното доаѓање во кинозалите е знак на нов почеток и нешто што многу ни недостига. Културата не смее да ја снима, што и да се случува во светот, таа ни треба. Ви посакувам убав фестивал – рече Јакопо Губитози, извршен директор на „Џифони Експириенс“ на отворањето на Фестивалот.

НАЈНОВО / КУЛТУРА

Зубилејно издание на детскиот театарски фестивал „Биталино“

Вечерва премиера во Драмски са претстава со која Кале Ангеловски...

Промоција на монографија посветена на филмските фестивали посветени...

Врнатата пијанистка Јован Еум Сон од Јужна Кореја настапува со оркестарот...

„100 години од раѓањето на великиот“: Поетско читање во...

Одбележување „50 години македонски анимирани филми“

Надпределителите автори на спанската кинематографија од...

Експертски разговори во МСУ во рамките на Европското наследство...



Благодарение на поддршката од Агенцијата за зфилм, Министерството за култура, „Џифони Италија“ и во последните години благодарение на Мисијата на ОБСЕ во Скопје, чија поддршка посебно од минатата година е многу важна и годинава имаме фестивал богат со содржина, истакна извршниот директор на „Џифони Македонија“, Дарко Башески.

” Не скративме програма, а вклучивме и деца од другите градови, преку тн. хабови, за што ни помогна Мисијата на ОБСЕ во Скопје. Пред точно десет години прв пат во 2012 година токму овде паднаа првите разговори за „Џифони Македонија“. Ова е многу емотивен момент за мене – рече Башески.

Преку зум-врска, присутните во салата ги поздрави и Клаудио Губитози, основачот на фестивалот. Тој истакна дека „Џифони Македонија“ е единствената меѓународна активност што годинава е поддржана од нивна страна.

” Македонија е единствената земја во која годинава е поддржан концептот на „Џифони“ надвор од Италија. Јас му честитам на тимот на „Џифони Македонија“ за сè што прават овие години. Младите од Македонија се дел од големото семејство на Џифони и имаат важно место таму. Во пандемијата сфативме колку ни фали близината, прегратките, насмевките. И во 2022 година ќе почнеме нов пат на Џифони и ќе се концентрираме на овие вредности повеќе – рече Губитози.

Денес веќе почна работата на првиот фестивалски ден. Во Младинскиот културен центар и во Кинотеката џифонците ги гледаат првите филмови и почнаа со работилниците што ги избраа.

Италијанскиот амбасадор Андреа Силвестри во 16 часот ќе одржи предавање на тема дали цртаните и стрипот можат да се користат во пропаганда? Веднаш потоа Розарио Минервини, селектор од „Џифони Експириенс“ ќе одржи предавање за тоа како се прави селекција на филмови за фестивал. Денешната програма ќе заврши со презентација на odas.mk, за што ќе зборуваат Анисија Угриновска и Филип Најдовски.

Фестивалот „Џифони Македонија“ е поддржан од македонската Агенција за филм и Министерството за култура, Град Скопје, партнерот од Италија – „Џифони Експириенс“ и Мисијата на ОБСЕ во Скопје.



УМНО

„Џифони“ е повеќе од фестивал, а киното не е само забава – порача италијанскиот амбасадор Андреа Силвестри

08 октомври, 2021

77

МУЛТИМЕДИЈАЛНИ УМЕТНОСТИ

Umo.mk / contact@umno.mk



Се радуваме што по две години повторно сме во Македонија. Посебно ни се драги младите од Македонија кои се наши учесници на „Џифони Италија“. Тие се секогаш најактивни, се истакнуваат по елоквиција и оригиналност. Повторното доаѓање во киносалите е знак на нов почеток и нешто што многу ни недостига. Културата не смеа да ја снима, што и да се случува во светот, таа ни треба. Ви посакувам убав фестивал – рече Јакопо Губитози, извршен директор на „Џифони Експеримент“, синоќа на отворањето на 9. Филмски фестивал за млади „Џифони Македонија“ во киното „Фросина“. Фестивалот беше отворен со проекција на италијанскиот филм „Стаклено момче“.



Благодарение на поддршката од Агенцијата за филм, Министерството за култура, „Џифони Италија“ и во последните години благодарение на Мисијата на ОБСЕ во Скопје, чија поддршка посебно од минатата година е многу важна и годинава имаме фестивал богат со содржина, истакна извршниот директор на „Џифони Македонија“, Дарко Башеќи.

– Не скративме програмата, а вклучивме и деца од другите градови, преку тн. хавони, за што ни помогна Мисијата на ОБСЕ во Скопје. Пред точно десет години прв пат во 2012 година токму овде паднаа првите разговори за „Џифони Македонија“. Ова е многу емотивен момент за мене – рече Башеќи.

Преку зум-верска, присутните во салата ги поздравиле и Клаудио Губитози, основачот на фестивалот. Тој истакна дека „Џифони Македонија“ е единствената меѓународна активност што годинава е поддржана од нивна страна.



– Македонија е единствената земја во која годинава е поддржан концептот на „Џифони“ надвор од Италија. Јас му честитам на тимот на „Џифони Македонија“ за сè што прават овие години. Младите од Македонија се дел од големото семејство на Џифони и имаат важно место таму. Во пандемијата сфативме колку ни фалат близината, прегратките, насмевките. И во 2022 година ќе почнеме нов пат на Џифони и ќе се концентрираме на овие вредности повеќе – рече Губитози.



Амбасадор Андреа Силвестри во нашата земја, кој и самиот е љубител на филмската уметност, истакна:

– Се радувам што повторно сме во киносала, каде се случува магијата. 180 млади учествуваат годинава. „Џифони“ секогаш бил повеќе од филмски фестивал. Ова е место каде што младите учат да дебатираат, учат за животот од филмовите. Киното не е само забава. Знам дека со голема одговорност и со задоволство ќе ги гледате филмовите и ќе ги оценувате – им порача Силвестри на младите.

Тој додаде дека културната соработка помеѓу двете земји се поодобра, а му честита и на Губитози за упорноста и визијата што ја има во сиве овие години.

Силвестри ја најави Неделата на италијанскиот јазик, која годинава е посветена на големиот италијански поет Данте Алигиери.



Андреа Силвестри

– Тој е голем поет на светско ниво. Во неговото дело „Божествена комедија“, во последниот круг на лекхолот, повторно се појавуваат ѕвездите. Тоа е силна порака за надеж и дека човек може да се надева дека ќе го види небото – заврши тој.

Денес веќе почна работата на првиот фестивалски ден. Во Младинскиот културен центар и во Кинотеката џифонците ги гледаат првите филмови и почнаа со работилниците што ги избраа.

Италијанскиот амбасадор Андреа Силвестри во 16 часот ќе одржи предавање на тема дали цртаните и стрипот можат да се користат во пропаганда? Веднаш потоа Розарио Минервини, селектор од „Џифони Експеримент“ ќе одржи предавање за тоа како се прави селекција на филмови за фестивал. Денешната програма ќе заврши со презентација на odas.mk, за што ќе зборуваат Анисија Угриновска и Филип Најдовски.



Фестивалот „Џифони Македонија“ е поддржан од македонската Агенција за филм и Министерството за култура, Град Скопје, партнерот од Италија – „Џифони Експеримент“ и Мисијата на ОБСЕ во Скопје.



дома > Култура > Отворен деветтиот Филмски фестивал за млади „Џифони Македонија“

Култура

Отворен деветтиот Филмски фестивал за млади „Џифони Македонија“

08/10/2021 14:04



Во тек е првиот ден од деветтиот Филмски фестивал за млади „Џифони Македонија“. Во Младинскиот културен центар и во Кинотеката учесниците ги гледаат првите филмови и почнаа со работилниците што ги избраа.

Италијанскиот амбасадор Андреа Силвестри во 16 часот ќе одржи предавање на тема „Дали цртаните и стрипот можат да се користат во пропаганда?“, а Розарио Минервини, селектор од „Џифони Експириенс“ ќе одржи предавање за тоа како се прави селекција на филмови за фестивал. Денешната програма ќе заврши со презентација на odas.mk, за што ќе зборуваат Анисија Угриновска и Филип Најдовски.

Фестивалот беше отворен синоќа со проекцијата на италијанскиот филм „Стаклено момче“ во режија на Самуеле Роси. Фестивалот е поддржан од македонската Агенција за филм и Министерството за култура, Град Скопје, партнерот од Италија – „Џифони Експириенс“ и Мисијата на ОБСЕ во Скопје.

Извршниот директор на „Џифони Експириенс“ Јакопо Губитози на отворањето на фестивалот изрази задоволство што повторно се во нашата држава. -Се радуваме што во две години повторно сме во Македонија. Посебно ни се драги младите од Македонија кои се наши учесници на „Џифони Италија“. Тие се секогаш најактивни, се истакнуваат по elokvenција и оригиналност. Повторното доаѓање во киносалите е знак на нов почеток и нешто што многу ни недостига. Културата не смеа да ја снеса, што и да се случува во светот, таа ни треба, порача Губитози.



-Благодарение на поддршката од Агенцијата за филм, Министерството за култура, „Џифони Италија“ и во последните години благодарение на Мисијата на ОБСЕ во Скопје, чија поддршка посебно од минатата година е многу важна и годинава имаме фестивал богат со содржина. Не скративме програма, а вклучивме и деца од другите градови, преку т.н. хабови, за што ни помогна Мисијата на ОБСЕ во Скопје. Пред точно десет години првпат во 2012 година токму овде паднаа првите разговори за „Џифони Македонија“, истакна извршниот директор на „Џифони Македонија“, Дарко Башески.

Преку платформата „Зум“, присутните во салата ги поздравиле и Клаудио Губитози, основачот на фестивалот. Тој истакна дека „Џифони Македонија“ е единствената меѓународна активност што годинава е поддржана од нивна страна.

-Македонија е единствената земја во која годинава е поддржан концептот на „Џифони“ надвор од Италија. Јас му честитам на тимот на „Џифони Македонија“ за сè што прават овие години. Младите од Македонија се дел од големото семејство на Џифони и имаат важно место таму. Во пандемијата сфативме колку ни фали близината, преграките, насмевките. И во 2022 година ќе почнеме нов пат на Џифони и ќе се концентрираме на овие вредности повеќе, рече Губитози.

Присутните ги поздравиле амбасадорот на Мисијата на ОБСЕ во Скопје, Клеменс Која и италијанскиот амбасадор во земјава Андреа Силвестри.

-Се радувам што повторно сме во киносала, каде се случува магијата. 180 млади учествуваат годинава. „Џифони“ секогаш бил повеќе од филмски фестивал. Ова е место каде што младите учат да дебатираат, учат за животот од филмовите. Киното не е само забава. Знам дека со голема одговорност и со задоволство ќе ги гледате филмовите и ќе ги оценувате, им порача Силвестри на младите. Додаде дека културната соработка помеѓу двете земји е се подобра.

Силвестри ја најави Неделата на италијанскиот јазик, која годинава е посветена на големиот италијански поет Данте Алигиери.



<https://meta.mk/otvoren-9-filmski-festival-za-mladi-djifoni-makedonija/>

<https://opserver.mk/kultura/otvoren-devettiot-filmski-festival-za-mladi-dzhifoni-makedonija/>

<https://hashtag.mk/dzifoni-e-povekje-od-festival--toa-e-mesto-kade-shto-se-uchi-za-zivotot-preku-filmskata-umetnost>

<https://www.radiomof.mk/sinokja-beshe-otvoren-filmskiot-festival-za-mladi-dzhifoni-makedonija/>

<https://www.fakulteti.mk/news/08102021/otvoranje-na-festivalot-dzhifoni-makedonija---doagjanjeto-vo-kinosalite-e-znak-na-nov-pochetok>

<https://www.kulart.mk/kultura/dzifoni-e-povekje-od-festival-toa-e-mesto-kade-sto-se-uci-za-zivotot-preku-filmskata-umetnost/>

СЛОБОДЕН ПЕЧАТ.

НАСЛОВНА ВЕСТИ ▾ МАГАЗИН ▾ КОЛУМНИ СПОРТ ▾ ЗДРАВЈЕ СП НЕДЕЛНИК

СЛОБОДНА.TV ВАШИ ФИНАНСИИ



Италијанскиот амбасадор во земјава Андреа Силвестри на дружба со младите џифонци

М.Д.
Пред 1 месец



Италијанскиот амбасадор Андреа Силвестри на Џифони/Фото: Италијанска амбасада Скопје

Италијанскиот амбасадор во Република Северна Македонија, Андреа Силвестри вчера се дружеше со македонските џифонци кои во наредните денови, ќе бидат дел од меѓународното жири на најголемиот филмски фестивал за деца на светот – Giffoni.

Како што соопштија од Џифони Македонија, тој со нив ја сподели својата голема страст кон стрип-културата, неговата голема пасија. Преку примери од светската продукција на стрипови и цртани филмови од минатиот век, тој им ги долови и најсуптилните начини со кои филмската уметност, цртаните и стриповите се послужиле во минатото за да наметнат некоја идеологија.

-Дури и ликовите на „Марвел“ носат секогаш некоја идеологија зад себе. Суперхероите се родени во Америка. И тоа има многу врска со филозофијата за американскиот сон. За разлика од американската култура, суперхероите многу не поминуваа во Европа. Се прифатени, меѓутоа не со таков култ кон нив. Еве знам дека и во Македонија имате Ајвармен, а и ние во Италија имаме некој лик. Тор доаѓа од скандинавската култура, рече Силвестри.

Според него, цртежот и цртаните постојат за да ги образуваат децата за животот и дека тоа е многу важно, а направи и споредба дека стриповите во 1950-те и 1960-те години на минатиот век, некои теми биле забранети, дека денес тоа повеќе не е така.

ИТАЛИЈАНСКИОТ АМБАСАДОР ВО ЗЕМЈАВА АНДРЕА СИЛВЕСТРИ НА ДРУЖБА СО МЛАДИТЕ ЦИФОНЦИ

Share Tweet



Италијанскиот амбасадор во Република Македонија, Андреа Силвестри вчера се дружеше со македонските цифонци кои во наредните денови, ќе бидат дел од меѓународното жири на најголемиот филмски фестивал за деца на светот - Giffoni.

Како што соопштија од Цифони Македонија, тој со нив ја сподели својата голема страст кон стрип-културата, неговата голема пасија. Преку примери од светската продукција на стрипови и цртани филмови од минатиот век, тој им ги долови и најсуптилниите начини со кои филмската уметност, цртаните и стриповите се послужиле во минатото за да наметнат некоја идеологија.

„Дури и ликовите на „Марвел“ носат секогаш некоја идеологија зад себе. Суперхероите се родени во Америка. И тоа има многу врска со филозофијата за американскиот сон. За разлика од американската култура, суперхероите многу не поминуваа во Европа. Се прифатени, меѓутоа не со таков култ кон нив. Еве знам дека и во Македонија имате Ајвармен, а и ние во Италија имаме некој лмк. Тор доаѓа од скандинавската култура, рече Силвестри.

Според него, цртежот и цртаните постојат за да ги образуваат децата за животот и дека тоа е многу важно, а направи и споредба дека стриповите во 1950-те и 1960-те години на минатиот век, некои теми биле забранети, дека денес тоа повеќе не е така.



НАЈЧИТАНИ НАЈНОВИ

Тотовацанец на инста објавувал експлицитни слики од девојка која му ги праќала во порак

Зошто Менголе одлучил да биде „доктор на смртта“?

Мицкоски му реплицираше на Заев: И пред една година велеше дека си ја разбрал пораката, лажеше тогаш или сега?

Актуелната власт во Охрид пак сака да гради на местото на урнатите дивоградби во Охрид

Демант пристигна и од Владата, координирана акција по оставката на Ванчо Георгиев во македонско-бугарската комисија

<https://www.novamakedonija.com.mk/prilozi/kolibri/co-филмска-магија-светот-е-подобар-и-по/>

<https://mia.mk/италијанскиот-амбасадор-во-земјава-a/>

<https://republika.mk/vesti/kultura/italijanskiot-ambasor-andrea-silvestri-se-druzeshe-so-dzifonci/>

<https://opserver.mk/kultura/italijanskiot-ambasador-vo-zemjava-andrea-silvestri-na-druzdba-so-mladite-dzhifonci/>

<https://www.slobodenpecat.mk/en/italijanskiot-ambasador-andrea-silvestri-odusheven-od-poznavanjata-na-dzhifonci-na-strip-kulturata/>

<https://24info.mk/италијанскиот-амбасадор-во-земјава-a/>

<https://ekran.mk/2021/10/09/италијанскиот-амбасадор-андреа-силв/>

<https://hashtag.mk/italijanskiot-ambasador-andrea-silvestri-odusheven-od-poznavanjata-na-dzifonci-na-strip-kulturata>

ЗОШТО Е НАПРОДАВАНА ВО СВЕТОТ

Corolla Hatchback 1.8 16,990 €

Популарни вести

Град: Школарите извршиле прв пат да дојдат на конкурсот за избор на Школарите

Ран на крајот дава првпат прв пат да дојдат на конкурсот за избор на Школарите

Трговија: Школарите првпат прв пат да дојдат на конкурсот за избор на Школарите

Идеа: Школарите првпат прв пат да дојдат на конкурсот за избор на Школарите

Цифони Македонија: Филмот „Тука сум“ на Стефан Божиновски предизвика дискусија против стереотипите во општеството



Филмот „Тука сум“ на режисерот Стефан Божиновски предизвика општо општествено внимание кога се прикажуваше на фестивалот на филмови „Тука сум“ во Скопје.



Слика на сцената во филмот на режисерот Стефан Божиновски. Слика на сцената во филмот на режисерот Стефан Божиновски.

Слика на сцената во филмот на режисерот Стефан Божиновски. Слика на сцената во филмот на режисерот Стефан Божиновски.



Видео снимка од филмот на режисерот Стефан Божиновски. Видео снимка од филмот на режисерот Стефан Божиновски.

Слика на сцената во филмот на режисерот Стефан Божиновски. Слика на сцената во филмот на режисерот Стефан Божиновски.

Слика на сцената во филмот на режисерот Стефан Божиновски. Слика на сцената во филмот на режисерот Стефан Божиновски.

Слика на сцената во филмот на режисерот Стефан Божиновски. Слика на сцената во филмот на режисерот Стефан Божиновски.



Слика на сцената во филмот на режисерот Стефан Божиновски. Слика на сцената во филмот на режисерот Стефан Божиновски.

Слика на сцената во филмот на режисерот Стефан Божиновски. Слика на сцената во филмот на режисерот Стефан Божиновски.

Слика на сцената во филмот на режисерот Стефан Божиновски. Слика на сцената во филмот на режисерот Стефан Божиновски.

„Цифони Македонија“: Филмот „Тука сум“ на Стефан Божиновски предизвика дискусија против стереотипите во општеството

РЕПУБЛИКА



Филмот „Тука сум“ на режисерот Стефан Божиновски предизвика општо општествено внимание кога се прикажуваше на фестивалот на филмови „Тука сум“ во Скопје. Филмот на режисерот Стефан Божиновски предизвика општо општествено внимание кога се прикажуваше на фестивалот на филмови „Тука сум“ во Скопје.

Слика на сцената во филмот на режисерот Стефан Божиновски. Слика на сцената во филмот на режисерот Стефан Божиновски.

Слика на сцената во филмот на режисерот Стефан Божиновски. Слика на сцената во филмот на режисерот Стефан Божиновски.

Слика на сцената во филмот на режисерот Стефан Божиновски. Слика на сцената во филмот на режисерот Стефан Божиновски.

Слика на сцената во филмот на режисерот Стефан Божиновски. Слика на сцената во филмот на режисерот Стефан Божиновски.

Слика на сцената во филмот на режисерот Стефан Божиновски. Слика на сцената во филмот на режисерот Стефан Божиновски.

НАЈНОВО / КУЛТУРА

Слика на сцената во филмот на режисерот Стефан Божиновски. Слика на сцената во филмот на режисерот Стефан Божиновски.

ЈА МАК

Слика на сцената во филмот на режисерот Стефан Божиновски. Слика на сцената во филмот на режисерот Стефан Божиновски.

Слика на сцената во филмот на режисерот Стефан Божиновски. Слика на сцената во филмот на режисерот Стефан Божиновски.

Слика на сцената во филмот на режисерот Стефан Божиновски. Слика на сцената во филмот на режисерот Стефан Божиновски.

Слика на сцената во филмот на режисерот Стефан Божиновски. Слика на сцената во филмот на режисерот Стефан Божиновски.


Слика на сцената во филмот на режисерот Стефан Божиновски. Слика на сцената во филмот на режисерот Стефан Божиновски.

Слика на сцената во филмот на режисерот Стефан Божиновски. Слика на сцената во филмот на режисерот Стефан Божиновски.

РЕДИО МОФ ПУШТИ РАДИО

ПРОГРАМА ВРЕДНО БИРСКИ ПОДАСТИ ИНИЦИЈАТИВА КРИТИКА ЗА ПОЛИТИКА ИНСТАКУВАЊА

СЕ НЕКОГОВАНА: Дана > Вести > Тук сум на Стефан Божиновски предизвика дискусија против стереотипите во општеството



„Тук сум“ на Стефан Божиновски предизвика дискусија против стереотипите во општеството

18.10.2021. 18:31 ВЕСТИ КУЛТУРА

Филмот „Тук сум“ на младот автор **Стефан Божиновски** предизвика голема ангажираност кај средношколците што учествуваат на „Фестивал Македонија“ игра во жанрот „Фроеник“, дебатистички кратки филми на Божиновски, кој е студент по графика на Факултетот за графика и сликарство во Скопје, ги поттикнува филмовите да разговараат на темата која беше во фокусот на филмот: интерференци на различностите и стереотипите што владееат постојно во самите семејства каде што има луѓе со различни општествени предиспозиции.

Главните улоги во филмот чеј режисер е со спонзорство на Скопје, ги толкуваат **Таня Качева**, **Предраг Павловски** и **Мартин Гарванс**.

„Самите да комбинирам различни медиуми во моите дела. Сигурноста за „Тук сум“ го развиле скоро година, во рамка на проект и за среќа успеавме да најдеме средства за да го снимаме. Со филмот сакав да зборувам за проблематика која во нашето општество е табу. Преживувам и општа архетипска приказна во која мислам дека својот ќе се најде. Филмот е снимен во два дена. Беше прекинато искуството да се работи со професионални актери, наместо тоа ми претставуваше и во малку стрес, зашто сакавме да оставиме убав впечаток. Многу се радивам што ќе се прикаже филмот“, рече Божиновски.


Веднаш по презентацијата на „Тук сум“, следуваше средба со „Марија Проданов“, продуцентка која на група интелектуалци, неколкуци циничари, кои во последните неколку години снимаат филмови и серии. Тиешто го предизвикаа младешкиот режисер **Мартин Чаноски** кој заедно со **Оливера Владимирова** зборуваат за минатот последен проект „Другата страна“. Ставуваше збор за филм на момент за деца, како што кој нисе и Многу Малку застапани.

„Снимачето на овој филм беше интересно искуство, пред обидите самостојно го извршуваме следно општар, во време кога Оливера се наоѓа во друга временска зона, филмот мораше да го снимаме за еден месец, наместо за три, зашто планираше се го направи самостојно. Другата на филмот и да се зборува за тоа дека децата треба да се среќаат, раскажа **Мартин** и **Оливера**.

Тие застапува и на нејзината серија „Трекер“ на која работат скоро три години, а ќе започне да се прикажува во мај 2022.

„Се започна овде на „Фестивал“ во 2017 година. Сите сакавме странски ТВ-серии, но ние реживме да снимаме нешто македонско со наши македонски приказни. Се вклопише за филмски, но во еден момент ми поминаа Доловајдјата на ЕУ во Скопје, се пројектот „ЕУ за тебе“ и тоа ја вклопи работата. Се уште снимаме „Трекер“, менаџерски.

На третат ден од фестивалот учесниците го гледаа вториот филм во нејзината напредна категорија, како и кратки и анимирани филмови, а на крајното работилница продолжува да работат на регионалните проекти.



На програмата за денес е третот работилнички ден од фестивалот со кратки и долготрајни филмови и работилници. Во попладневните часови ќе се прикаже краткиот филм „The Cell“ на **Леоана Јарак**, актувна учесница на „Фестивал“. Режисерката **Ана Андриќ** ќе гостува со филмот „Лени“, документарец за животот на асфорбјанскиот небиологет **Клар Артемис Лени**, кој преку својата уметност зборува за феминид, родови еднаквост и најновите одржливи и транс гендери.

Како дел од програмата „Фестивал плус“, во вечерните во 19 часот ќе биде прикажан филмот „Сосисот“ во режија на **Леоана Кристидор**.

Фестивалот „Фестивал Македонија“ е поддржан од македонската Администрација за филм и Министерството за култура, Град Скопје, партнерот од Италија – „Фестивал Експериментал“ и Насрјата на OSCE во Скопје.

Фото: Дарина Малевоцка

ПОДАСТИ

РАСКАЖИ МИ

ТЕЛЕВИЗИО

Самуиловиќето дото на Београд предизвика за 22 милиона евра

Експертите спречиле да се зголеми околу 14.500 луѓе, повеќето мислеа на „Фејерис тика“

Република „Фејерис“ - Приказна на дупка во и револуција

„Сестри“ на Дана Дува ќе биде македонскиот кандидат за Оскар

„Бе ја запознав мојата жена“ - Нејдеј се открие во Италија околу ковид-кризата и стана здолжителна на сите работилници

НОВО ЗА ВАС

LAMC NE GLEDE SHIPOR

НА ПЛОШТИ

Скопје известиле од Војска Војска изјавиле на ангажираност како да 1 година поради неопштествени претост во 2020 година

НА ПЛОШТИ

Македонскиот скулптор Жарко Блажевски ќе изложува во Краковска палата во Шангај

НА ПЛОШТИ

Раководителот професионален општар бизнисна конференција ќе биде за припадници и жонки на медиумите

НА ПЛОШТИ

Првото на тие денешни воени да го искористат 18.653 гласови, информира БИРС

НА ПЛОШТИ

„Сурфингистот за кафе“ - видео на Београдскиот Музеј во Мана станица од 19 октомври

<https://libertas.mk/filmot-tuka-sum-na-stefan-bozhinovski-predizvika-diskusi-a-protiv-stereotipite-vo-opshtestvoto/>

<https://24info.mk/цифони-македонија-филмот-тука-сум-на/>

<https://mia.mk/филмот-тука-сум-на-стефан-божиновс/>

<https://www.vecer.press/стефан-божиновски-за-филмот-тука-сум/>

<https://www.mkd.mk/kultura/teatar-i-film/dzhifoni-makedonija-filmot-tuka-sum-na-stefan-bozhinovski-predizvika-diskusija>

<https://ekran.mk/2021/10/10/цифони-македонија-филмот-тука-су/>

<https://makpress.mk/Home/PostDetails?PostId=435150>


<https://nezavisen.mk/filmot-tuka-sum-na-stefan-bozhinovski-predizvika-diskusija-protiv-stereotipite-vo-opshtestvoto/>

<https://www.vecer.press/стефан-божиновски-за-филмот-тука-сум/>

<https://umno.mk/tuka-sum-na-stefan-bozhinovski/>

<https://opserver.mk/kultura/filmot-tuka-sum-na-stefan-bozhinovski-predizvika-diskusija-protiv-stereotipite-vo-opshtestvoto/>

NOVEMBER 10, 2021



ВЕСТИ ▾ БИЗНИС И ЕКОНОМИЈА ▾ СТАВ ИНТЕРВЈУА КОЛУМНИ СПОРТ ▾ ДОЗА ЗДРАВ

МАРКЕТИНГ

ИНФОРМАЦИИ ИЗДВОЈУВАМЕ КУЛТУРА ▾ АНКЕТА

НОМЕ > КУЛТУРА > Филмот „Тука сум“ на Стефан Божиновски предизвика дискусија против стереотипите во општеството

Филмот „Тука сум“ на Стефан Божиновски предизвика дискусија против стереотипите во општеството

© October 10, 2021 ⇨ Култура



– Филмот „Тука сум“ на младиот автор Стефан Божиновски, кој говори за неприфаќањето на различностите и стереотипите, предизвика внимание кај средношколците кои учествуваат на фестивалот „Џифони Македонија“.



Во киното „Фросина“ тие дебатират за различностите и стереотипите што владеат, посебно во самите семејства каде има лице со различна сексуална определба. Главните улоги во филмот, чија премиера се случи минатата недела, ги толкуваат Тања Кочовска, Предраг Павловски и Мартин Ѓоргиев.

–Сакам да комбинирам различни медиуми во моите дела. Сценариото за „Тука сум“ го развивав една година, во рамки на проект и за среќа успеавме да најдеме средства за да го снимиме. Со филмот сакав да зборувам за проблематика која во нашето општество е табу.

Прикажана е општа архетипска приказна во која мислам дека секој ќе се најде. Филмот е снимен во два дена. Беше прекрасно искуството да се работи со професионални актери, рече Божиновски.

Во рамки на „Џифони Македонија“ остварен е и разговор со претставници на „Марви продакшн“, продукциска куќа на ентузијастички кои во последните неколку години снимаат филмови и серии. Тимот го предводи младиот режисер Мартин Чичовски, кој заедно со Оливера Каменаровска зборуваше за нивниот последен проект „Другата страна“. Станува збор за филм наменет за деца.

–Снимањето на овој филм беше интересно искуство, пред сè зашто сценариото го пишувавме заедно онлајн, во време кога Оливера се наоѓаше во друга временска зона. Филмот моравме да го снимаме за еден месец, наместо за три, зашто пандемијата си го направи своето. Идејата на филмот е да се зборува за тоа дека децата треба да се среќни, раскажаа Мартин и Оливера.

Тие потсетија и на нивната серија „Тремор“ на која работат скоро три години, а ќе започне да се прикажува во мај 2022.

–Сè започна овде на „Џифони“ во 2017 година. Сите сакаме странски ТВ-серии, но ние решивме да снимиме нешто македонско со наши македонски приказни. Се мачевме за финансии, но во еден момент ни помогна Делегацијата на ЕУ во Скопје, со проектот „ЕУ за тебе“ и тоа ја олесна работата. Сè уште снимаме „Тремор“, вели Мартин.

На третиот ден од Фестивалот учесниците го гледаа вториот игран филм во натпреварувачка категорија, како и кратки и анимирани филмови, а на работилниците продолжија да работат на годинашните проекти.

На програмата денес се кратки и долготражни филмови и работилници. Во попладневните часови ќе се прикаже краткиот филм „The Cell“ на Леона Јариќ, активна учесничка на Џифони. Режисерката Ана Андонова ќе гостува со филмот „Лили“, документарец за животот на азербејџанскиот небиниран квир артивист Лили, кој преку својата уметност зборува за феминизам, родова еднаквост и насилство врз жените и транс лицата. Како дел од програмата „Џифони плус“, во Кинотеката во 19 часот ќе биде прикажан филмот „Cosoop“ во режија на Леоние Крипендорф.

Фестивалот „Џифони Македонија“ е поддржан од македонската Агенција за филм и Министерството за култура, Град Скопје, партнерот од Италија – „Џифони Експириенс“ и Мисијата на ОБСЕ во Скопје.



Креативни работилници на „Џифони“

Средношколските учесници на фестивалот... Среќа се случила пред неколку месеци.



СТАВАМ

- О Става 1
М Става

ТЕАТРА И ФИЛМ

„Сетри“ од Дуча... „Нам, маму“ од ТВ... Урукот „На работ“ и... Драмски театар...

ОБЈАВУВА
11 октомври 2011 - 05:09

„Среќа се случила пред неколку месеци...“

„Со филмот сакаме да покажеме дека тоа што се случувало пред 40 години и денос не е познатично и дека борбата на координатот против системот...

Тој исплана дека имале 16 верзии на сценаријето... „На острвото на Петра и се допадна идејата и таа ја избра верзијата на сценаријето што звучиот по...

Младите коментираа дека на мајку и обесрабруваат да се борат со системот...



За сите категории учесници динеска продолжила работилницата... Мајсторите Лидра Шотрацкова-Петровска (музика) и Мелника Мелеска (поземика) се...

„Работилницата ја замислиле да биде интерактивна... Не сакав децата да бидат само интерактивни на нешто што јас сум го напишала/запишала претходно...“

По долг период на експлоатација и осамнотен развој креативни работилници многу добро дејствувале при детската психо и ментален развој...“

„Создаваме професионални атече во галеријата на Библиотека... кое по атмосфера и добра енергија наметнува на уметничко изразување...“

На четвртиот фестивалски ден се одржаа и два мастер-класи... Младата Леока Јуреќи зборуваше за искуството со сценаријето на краткиот филм „Меланџа“.

Јуреќи е бивашно порачката на фестивалот „Џифони“ и сподели како токму овозможува да почне да снима филмови...“

Првот мастер-клас го одржа младата режисера Ана Андонева... која под себе веќе има десет филма...“

„Легно за заповеа преку припадни... Рециме филмот да биде документарен, што биде интересно за мене, затоа што сите припадни филмови ми се...

Фестивалот „Џифони Македонија“ е поддржан од македонската Администрација за филми и Министерството за култура...“



Прикачете го цртежот на www.stedjenje.nib.mk до 25 октомври

НЛБ Месец на штедење NLB Banka



НАРТИНГ ПРЕГЛЕДНИКА

- ВНТ по дементура Радава...
Учело 13 часа почнало од 19:00...
Американски дигитален...
Донесат не ги изнесаат во НРБ...
Британски пратеник...

ШТО СЕ ЧИНА ВО КОМПАНИЈА

- 1. Како би звучеле наши познати луѓе...
2. Два забавнича избори...
3. Се кажа Телма да не му се сака...
4. Црно-белите пазари...
5. Возврата му покажи на Кен Џонс...

Мотор stbbaLink



КОЛУМНИ

Роза Селиќи: Биле Рајковски – посветени на македонската историјата

Степанчиќот на македонски... Рајковски во Македонија го... македонците како... македонците...

Кој преживее, ќе раскажува

Создавач на најновите вакцини





 **STUDY IN THE UK** chevening.org 
With a fully funded Chevening Scholarship

Култура Култура.Портал

Најважно од сè е да ја разбудиме креативноста и истражувачкиот дух на децата, велат менторите на работилниците на „Џифони“

Средношколците учесници на Филмскиот фестивал за млади имаа можност меѓу првите во регионот да го проследат новиот бугарски игран филм „Петја за Петја“ во режија на Александар Косев. Филмот со кој беше отворен Филмскиот фестивал во Софија во март годинава, во Скопје го промовираше неговиот продуцент Николај Урумов. Тој одговараше на прашањата на џифонци, кои беа одушевени од филмот инспириран од прерано починатата бугарска поетеса Петја Дубарова, која како револт кон системот се самоубила на 17 години.

 Ана Цветковска · 10 октомври, 2021 23:18



 **MULTI ESSENCE**  **НОВО**

 ПОСАКУВАМ ДА ИСПЕГДАМ КАКО ДЕВОЈКА ОД НАСЛОВНА СТРАНИЦА
ГОЛЕМО ОТКРИЌЕ
29.10.2021
ТИ СИ ЦЕНТАР.
 **EAST GATE**

 **НАЈНОВИ ВЕСТИ**

<https://umno.mk/kreativnosta-istravackiot-duh/>

<https://makpress.mk/Home/PostDetails?PostId=435249>

<https://opserver.mk/kultura/najvazhno-od-se-e-da-ja-razbudime-kreativnosta-i-istravachkiot-duh-na-decata-velat-mentorite-na-rabotilnicite-na-dzhifoni/>

<https://ekran.mk/2021/10/11/co-rabotilnicite-na-џифони-македони/>

<https://24info.mk/co-rabotilnicite-na-џифони-македони/>

<https://republika.mk/vesti/kultura/muzichka-i-likovna-rabotilnica-na-dzifoni-makedonija/>



Giffoni | Patru elevi slătineni, pentru o lume mai bună

Cultura

11.10.2021

Share pe Facebook

Share pe Google+

Share pe Twitter



Autor articol: Dana Mihăilă

Vizualizari: 766

A început cea de-a noua ediție a Festivalului Internațional de Film pentru copii Giffoni Macedonia, iar patru elevi slătineni, alături de profesoara Grațela Popa, jurizează și anul acesta cele mai bune filme din concurs. Festivalul, care se desfășoară online, este găzduit de Centrul de Limbi Străine Eurognosi din Slatina. Echipa de tineri participanți jurizează filme de scurt și lung metraj, stabilind apoi care sunt cele mai bune proiecții din această ediție.

Nineta, Diana, Tea și Radu, alături de profesoara Grațela Popa, reprezintă cu cinste și anul acesta, municipiul Slatina, la Festivalul Internațional de Film pentru Copii Giffoni. În perioada 7-12 octombrie are loc cea de-a noua ediție a festivalului, iar jurații slătinenii vor alege cele mai bune filme pentru copii.

Tinerii jurați spun că participarea la acest festival este mai mult decât o simplă experiență.

Festivalul Giffoni a fost fondat în 1971, transformându-se, de-a lungul anilor, dintr-un eveniment regional, într-o manifestare internațională grandioasă. Festivalul a evoluat de la cinematografie la alte specialități artistice, cum ar fi teatrul, arte vizuale și muzică.



DIN ACEEASI CATEGORIE

„Toamna în bucătăria bunicii”, la Muzeul Județean
09.11.2021

Începe concursul „Acasă la Eugen Ionescu”
09.11.2021

„Viorea lui Enescu”, din nou la Slatina
08.11.2021

Biblioteca Județeană | 90 de ani de la înființare
27.10.2021

Sportul minții, o provocare pentru copii
22.10.2021

Șah, pictură și muzică la Palatul Copiilor
19.10.2021

Paul Tudor Balș | Artist de calibrul, la Galeria „Artis”
13.10.2021

Giffoni | Patru elevi slătineni, pentru o lume mai bună
11.10.2021

Poezii „Pe țârm de vis”
05.10.2021

Teatrul „Avarul”, aplaudat la Slatina
04.10.2021

Program OLT TV

L M M J V S D

OLT TV LIVE



SPATIU PUBLICITAR



ULTIMELE ANUNTURI

SC angajează inginer agronom / tehnician agronom pentru farmacie fitosanitară.

10.11.2021

Sală de jocuri angajează operatoare .

10.11.2021

Caut bonă cu experiență pentru băiețel de 2 ani, pe termen lung.

10.11.2021

SC angajează:

10.11.2021

Vând apartament în Slatina, str. Prolungirea Tunari.

09.11.2021

Oferim spre închiriere în Slatina, spații pentru arhivare, depozitare, producție, cu suprafețe cuprinse între 50 - 300 mp, toate utilitățile.

09.11.2021

TMK-ARTROM SA SLATINA SCOATE LA CONCURS 2 posturi de controlor calitate.

08.11.2021

TMK-ARTROM SA SLATINA SCOATE LA CONCURS UN POST DE STRUNGAR (cod COD: 722413)

08.11.2021

Angajăm personal cu CM pe următoarele posturi:

08.11.2021

Vând apartament 4 camere, în Slatina.

08.11.2021

VEZI TOATE ANUNTURILE

СЛОБОДЕН ПЕЧАТ.

НАСЛОВНА ВЕСТИ МАГАЗИН КОЛУМНИ СПОРТ ЗДРАВЈЕ СПИДЕЛНИК СЛОБОДНАТВ ВАШИ ФИНАНСИИ

Со работилниците на „Цифони Македонија“ ги будиме креативноста и истражувачкиот дух на децата

Валентина Т
Прет 1 месец



Публика во Кинотека на РСМ / 9 издание на Цифони Македонија

Средношколците учесници на Филмскиот фестивал за млади вчера ја имаа можноста меѓу другото во регионот да го проследат новиот бугарски игран филм „Петја за Петја“ во режија на Александар Косев. Филмот го кој беше отворен Филмскиот фестивал во Софија во март годинава, во Скопје го промовираше неговиот продуцент Николај Урмов. Тој одговараше на прашањата на цифонци, кои без одушевени од филмот инспириран од прerano починатата бугарска поетеса Петја Дубарова, која како револт кон системот се самоубила на 17 години.



Николај Урмов / 9 издание на Цифони Македонија

„Петја за Петја“ е сниман во 2019 година, но поради короната, неговата премиера се случи пред неколку месеци.



Со филмот сакаме да покажеме дека тоа што се случувало пред 40 години и денес не е поразлично и дека борбата на поединецот против системот секогаш треба да постои, истана Урмов.

Имавме 16 верзии на сценариото. На сестрата на Петја и се допадна идејата и таа ја избра верзијата на сценариото што всушност го снимивме. Јас сум дел од целиот процес и на пишувањето од самиот почеток, а ми требаа седум години за да го снимам – вели Урмов, кој на прашањето како тој се бори против системот, рече дека всушност, не се откажал од филмот иако имало многу пречки.

Младите коментираа дека по малку е обесхрабрувачки да се борат со системот, кога таа борба секогаш завршува во полза на системот.



Публика во Кинотека на РСМ / 9 издание на Цифони Македонија

За сите категории учесници денеска продолжија работилниците. Во Кинотека при крај се музичката и ликовната работилница. Менторите Лада Шотрајанова-Петровска (музичка) и Моника Мотеска (ликовна) се превадовани од соработката со децата, кои покажуваат посебен интерес во креативниот процес.



Лада Шотрајанова-Петровска / 9 издание на Цифони Македонија

Работилницата ја заимчива да биде интерактивна. Не сакав децата да бидат само интерпретатори на нешто што јас сум го напишала/замислила претходно. Мислам дека е корисно за нив да бидат вклучени во сите фази на креирањето на едно музичко-сценско дело. Самти ги смислија и напишаа дијалозите, а кореографијата ја направивме сите заедно. Особено ми е драго што се здружија и што им е убаво заедно, иако претходно не се познаваа. Весели доаѓаат и си одат – вели Шотрајанова-Петровска.



Музичка работилница / 9 издание на Цифони Македонија

По долг период на изолација и осаменост вакави креативни работилници многу добро дејствуваат врз детската психа и ментален развој, додава ликовната уметница Моника Мотеска.

Создадовме прекрасна атмосфера во галеријата на Кинотека, кое по атмосфера и добра енергија наликува на уметничко школо. Децата се прекрасни, полни со креативност, љубовитни, но и со многу тактичност. Учевме за некои од светските познатите сликари од ренесанса, па до денес, како Дирер, Ван Гог, Сезан, Мане, Мондријан и Хоканс. Зборувавме за тоа што е допадливо, а што е добро во една слика. Но, сепак најважно од сè е да ја разбудиме креативноста и истражувачкиот дух на децата и да помогнеме да се образуваат култивирани граѓани – вели менторката Мотеска.



Ликовна работилница / 9 издание на Цифони Македонија

На четвртиот фестивалски ден се одржа и два мастеркласа. Младата Леона Јарик зборуваше за искуството со снимањето на краткиот филм „Келијата“.

Јарик е буквално пораснала на фестивалот „Цифони“ и подели како тому овде се освојила да почне да снима филмови. Интересна дискусија на темата за религијата и борбата на верниот во себе се разви во публиката.



Леона Јарик / 9 издание на Цифони Македонија

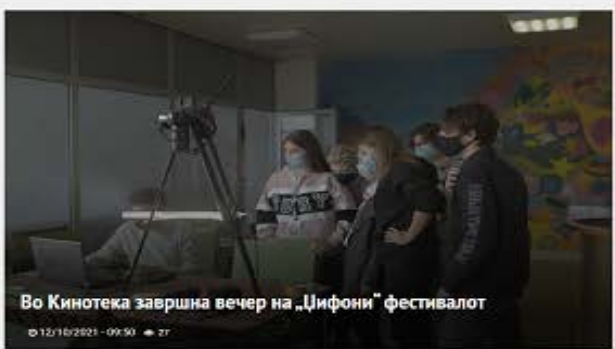
Вториот мастерклас го одржа младата режисерка Ана Андонова, која зад себе веќе има десет филма. На фестивалот се представи со „Лили“, документарец за Лили од Азербејџан, кој е активист за правата на ЛГБТ лицата и на женските права и пагува по светот. Престојуваше во Македонија, а во секоја земја каде што оди остава по еден мурал.

„Лили го запознав преку пријатели. Решивме филмот да биде документарец, што беше интересно за мене, затоа што сите претходни филмови ми се играни. Ме импресионираше со својата личност и покрај сè – рече Андонова



Ана Андонова / 9 издание на Цифони Македонија

Фестивалот „Цифони Македонија“ е поддржан од македонската Агенција за филм и Министерството за култура, Град Скопје, партнерот од Италија – „Цифони Експертенс“ и Мисијата на ОБСЕ во Скопје.



Во Кинотека завршна вечер на „Џифони“ фестивалот

© 15/10/2021 - 09:50 27

Од: A1on

SHARE [Facebook] [Twitter]

Во Кинотеката вечер ќе се одржи завршната вечер на филмскиот фестивал за млади „Џифони“, каде ќе биде прикажано сработеното, а ќе бидат прогласени и најдобрите филмови во сите натпреварувачки категории.



Завршната вечер ќе биде пренесувана и на фејсбук-страницата на фестивалот.

Според Режиерката Марија Цицева, која водеше работилница, филмските работилници секогаш се голем предизвик да се успее во неколку дена да се раскаже филмска приказна, преку разговор и дружење да се научат најосновните елементи на филмскиот јазик, да се направат кратки вежби за опсервација, линча и на околината и да се насочат младите филмаџисти како да размислуваат и да ги визуелизираат своите идеи.

„Младите снимаја интересни приказни кои се надевам дека ќе нè натераат да размислиме, и секако, да дејствуваме, да го чуеме најтениот глас како да го направиме овој свет подобар, додаде Цицева.

Вчера завршија со работа сите работилници и другата филмска програма.

Работилницата за дигитален дизајн ја водеше проф. Ладислав Цветковски. Тој им откри дел од тајните за дизајнирање постови за социјални мрежи, со цел да научат како со слика и куса порака да креираат оригинален пост, преку кој ќе го искажат својот став на тема која тие самите ќе ја изберат.



Им беше предочена важноста на аргументираното, критичкото и инклузивно размислување, без употреба на говор на омраза. Позитивното ланско искуство поврзано со вклучување на ученици надвор од Скопје се покажа како модел кој и оваа година диде позитивен резултат – меѓусебно се запознаа, впрежуваа и развија конкурентност. Тоа што учесниците го истакнаа како најважно е можноста да работат во група, слободно да дискутираат, да си помагаат и со искрените коментари да изградат меѓусебна доверба, рече Цветковски.

На работилницата за креативно пишување со фокус и примена во новинарството, младите учеа што е информација, што е вест, како да ја препознаат и да ја напишат.

Правец интервју на вистински личности, кои потоа ги портретираа. Сите беа фантастични, а особено ме радува што одлично се изразуваат и солидно го владееат македонскиот јазик, истакна менторката Весна Иванова-Илиевска, еден од основачите на порталот за уметност, наука и образование „Умно.мк“.

На претпоследниот ден од фестивалот, учесниците го проследја документарниот филм посветен на „Џифони“ низ изминатите 50 години. Четворица претходни џифонџии од Македонија, кои сега се и волонтери на фестивалот, ги споделија своите искуства со помладите, преку анегдоти, по некоја салаза, насмевка, шега. На сите нив, „Џифони“ им влијае повеќе од позитивно, влијаел на стекнување самодоверба, но и себепривраќање.

Претходно средношколицецот Емрах Јуусуфоски зборуваше за важноста на менталното здравје и работењето на својата личност. Тој ја сподели својата приказна од детството и за тоа како почнал да работи на себеси. Преку блогови, текстови, користејќи ги социјалните мрежи Емрах отворено зборуваше за типичните проблеми и влијае позитивно на младите.

Гостин на фестивалот беше и продуцентот Михаил Дестмар од Русија, кој зборуваше за филмот „On the Edge“. Филмот е за две руски шампионки во мечување, нивните падови и борбата за издржливост.

Фестивалот „Џифони Македонија“ е поддржан од македонската Агенција за филм и Министерството за култура, Град Скопје, партнерот од Италија – „Џифони Експеримент“ и Мисијата на ОБСЕ во Скопје.

КОРОНАВИРУС од Македонија до Македонија. Суди 28 октомври Саша Петровиќ... 18 октомври... 19 октомври... 20 октомври... 21 октомври... 22 октомври...

APEX GAMING TECHNOLOGY

NEPTUN... ИЗБОРНО ПОВЕЌЕ ФАВОРИТ

makfax... www.makfax.com.mk

FEYDOM 15 TM ПОДЗЕМНИ ВО НОВЕ САЛОНИ. 30%... Да прославиме ЗАЕДНО!

FACEBOOK LIKE, TWITTER FOLLOW, INSTAGRAM FOLLOW, YOUTUBE SUBSCRIBE

НАЈЧИТАНИ. ВИДЕО: Пикап кај Соопјанка се запали и каторе една млегуа отколку волонтер го паркира

АВТО КОНТРОЛ СТАРАЈА ЗА ТЕХНИКА И ГРЕТЛИВ СЕРВИС ЗА ВОДИЧА БУВНА СЛУЖБА

НАРАЧАЈТЕ НА ТЕЛЕФОН 078 308 046

Ученици од Кавадарци, Куманово, Прилеп и од Маврово-Ростуше онлајн учествуваа на „Цифони Македонија“

Претходни Поврати, Топ

- Вести
- Репортажи
- 10/10/2021
- 18:52
- Twitter
- Email
- Print



Подготвена редица од Кавадарци, Прилеп, Куманово и од Маврово-Ростуше во изминатите денови учествуваа на 9. филмски фестивал за деца „Цифони Македонија“ од соработо учениците или домаќини. Преку таа Цифони сабота тие ги следат актуалностите на кадетите и сензорите, гледаа филмови, се вклучуваа во дискусиите, а работилниците на фестивалот годиново мараде да то нивната брзина на учење во живо и затоа ја содрже оваа можност, сега и редица напред од Скопје до бидат дел од манифестата на „Цифони“. Реализацијата на работата на каботите ја поддржа Мискијата на ОБСЕ во Скопје.

Професорката Анита Буњеска од средното стручно училиште „Орде Чоповиќ“ од Прилеп сподели дека учениците стекнале прекрасно искуство. Ова учество ќе помогне за развојот на филмската култура кај младите.

„Преку тематиката одфотене во приказаните филмови, тие имаат можност да ги увидат проблемите на младите, кои понекогаш се принудени да бидат сведоци на многу непријатни и ужасни нешта, бидејќи се дел од социјално загрозување, дискриминациони семејства. Ова се корисни искуства, зашто има ученици од такви семејства кои затоа увидуваат дека не се само осамени единки, кои имаат такви и слични проблеми и мораат сами да се борат во животот, се охрабруваат и илгуваат послани во таа постојана борба за подобар живот. Гледањето филмови на овков начин е корисно и многу потребно сведоштво и за оние млади луѓе кои се растени во т.н. „стаклено стано“ и немаат јасна претстава за сувиотот реален живот со кој се соочуваат голем дел од младите луѓе. Младите луѓе со фактот што се дел од жигито за категоризација на филмовите, всушност се едно складило пред своите вршници, нивното мислење се слуша и тоа е многу важно за нивниот развој како општествено корисни личности“, вели Буњеска.

Водечки учесници на Цифони сабот биа и учениците од „Добри Даваловиќ“ од Кавадарци. Нивен координатор биаа наставничката Орданка Илива.

„Ова е единствен фестивал од овој вид, кој преку филмската уметност, на децата и младите им нуди различни теми за размислување и разговор, (емоции, односи во семејствата, толеранција, родова еднаквост, арсиичко наместиво, дискриминација, општествени појави, климатски промени итн.), преку кои се олеснува дискусијата и разбирањето на меки појави и карактеристики што не опкружуваат, а на тој начин им помага на младите и децата да ги прошират своите аидици и да изградат овој став по некои прашања. Се мо сè, им се дава несекунденна можност за размислување и споделување искуства на теми што можат понатаму да бидат разговарани“, вели Илива.

Учениците од оваа школа посочуваат наредната година и во живо да учествуваат на фестивалот. Споделивме дел од нивните коментари:

Многу сум благодарна и среќна што учествував во овој проект. Најинтересно ми биа дискусиите за филм преку кои сите ја деловеме целта и содржината на филмските дела, споделивме различни мислења и различни објасна за истите. Работилниците се многу вредни и интересни кои не учат како да постапуваме во одредени ситуации, како да бидеме вистински новинар, како правално да се однесуваме со интервјуираните и виедно да знаеме да нивнаваме и уредиме една одлично новинарска вест.

Среќа сум што имаа можност да бидам дел од овој проект. За мене најинтересно биаа дискусијата по филмовите каде што имаа можност да слушам меѓу различни размислувања. Работилниците биа доста корисни и ми овозможиваа да оознамине како правилно се твараа еден текст.

Од средното стручно училиште „Маврово-Ростуше“ од с. Ростуше на фестивалот учествуваа 10 ученици од прва и втора година. Ова биаа прва таква учество на учениците.

„На репертоарот имаа четири филма од светска продукција. По завршувањето на филмовите учениците дискутираа за истите со вршници од други градови од земјата и од странство. Нашите ученици учествуваа на работилниците за креативно пишување и дигитален дизајн. Тие размислуваа и дебатирала на различни теми од типот емоции, односи во семејствата, толеранција, родова еднаквост, арсиичко наместиво и на тој начин ги проширија своите аидици и изградиле ставови на одредени теми. Се надеваме дека наредното издание на филмскиот фестивалот би ги споделе со физичко присуство и би се вклучиле повикливо во дискусиите и работилниците“, вели Харис Бејкер, педагог во училиштето.

Две групи од во 10 ученици што следат настап на македонски и на албански јазик, учествуваа и од таклото „Наде Буѓовиќ“ од Куманово.

„Овие ученици пропат се среќуваат со ваква настан и за нив тоа претставуваше ново искуство и предизвик. Содржините кои биа приказани на настанот одговараа на нивната возраст и го отсликуваа предизвикот со кој се среќуваат во секојдневниот живот. Видео и примери како да се справат во одредени ситуации посебно кога ќе наидат на осуда од околината. Учениците биа задолжени од она што го видео, покрај техничките проблеми кои поедремено ги имаа“, вели Лидија Илиевска, социолог.

Организацот „Цифони Македонија“ е поддржан од менаџментата Агенција за филм и Министерството за култура, Град Скопје, партнерот од Манастир – „Цифони Евстеријево“ и Мискијата на ОБСЕ во Скопје.

Репортажи

САТКА ПУША СО **RISKO**

Фонд за 7-на **НАД** **МЕСИ** **ОМЦИ** **СТРЕБИ** **ДЕН**

Вкус за **Вашата храна** **ТРКО**

matador сè за вашето вешло

23ти Октомври **Београд** **Истанбул** **4900**

Верувам во себеп!

ПРЕВЕНЦИЈА ДЕ ПОСТАВНИ ЗА ЗАШТИТА НА ВОЗРАСТА ОРОДИНА **PROSPERITUS** FOR ENVIRONMENTAL PROTECTION

СОВЕТ ЗА ЕТИКА ВО МЕДИУМИТЕ НА МАКЕДОНИЈА

Нашите предвидувања и членови на Советот за етика во медиумите на Македонија (СЕМ) се што целосно се залагаат за почитување на етиката и професионалните стандарди во медиумите. СЕМ се тече за осмислување и реализација на иницијативи и в срце што ги развладува и одлучува по жалбите во однос на квалитетот на медиумите.

НАШЕ ВРЕМЕ

Млади од Кавадарци, Прилеп, Куманово и од Маврово-Ростуше преку Џифони-хабовите учествуваа на фестивалот

12 октомври, 2021

87

МУЛТИМЕДИЈАЛНИ УМЕТНОСТИ

Умно.мк / contact@umno.mk



Педесетина ученици од Кавадарци, Прилеп, Куманово и од Маврово-Ростуше во изминатите денови учествуваа на 9. Филмски фестивал за млади „Џифони Македонија“ од своите училишта или домови. Преку т.н. Џифони-хабови тие ги следаа активностите на кадетите и сениорите, гледаа филмови, се вклучуваа во дискусиите, а учествуваа и на работилниците. Поради ковид-пандемијата фестивалот годинва мораше да го намали бројот на учесници во живо и затоа ја создаде оваа можност, сепак и ученици надвор од Скопје да бидат дел од магијата на „Џифони“. Реализацијата на работата на хабовите ја поддржа Мисијата на ОБСЕ во Скопје.



Ученици од средното училиште „Орде Чопела“ од Прилеп со професорката Анита Буњеска

Професорката Анита Буњеска од средното стручно училиште „Орде Чопела“ од Прилеп споделува дека учениците стекнаа прекрасно искуство. Ова учество ќе помогне за развојот на филмската култура кај младите.

– Преку тематиката опфатена во прикажаните филмови, тие имаат можност да ги увидат проблемите на младите, кои понекогаш се приморани да бидат сведоци на многу непријатни и ужасни нешта, бидејќи се дел од социјално загроени, дисфункционални семејства. Ова се корисни искуства, зашто има ученици од такви семејства кои вака увидуваат дека не се само осамени единки, кои имаат такви и слични проблеми и мораат сами да се борат во животот, се охрабруваат и излегуваат посилни во таа постојана борба за подобар живот. Гледањето филмови на ваков начин е корисно и многу потребно сведоштво и за оние млади луѓе кои се растени во т.н. „стаклено ѕвоно“ и немаат јасна претстава за суровиот реален живот со кој се соочуваат голем дел од младите луѓе. Младите луѓе со фактот што се дел од жириот за категоризација на филмовите, всушност се едно скалило пред своите врстници, нивното мислење се слуша и тоа е многу важно за нивниот развој како општествено корисни личности.

Учениците од ова школо посакуваат наредната година и во живо да учествуваат на фестивалот.

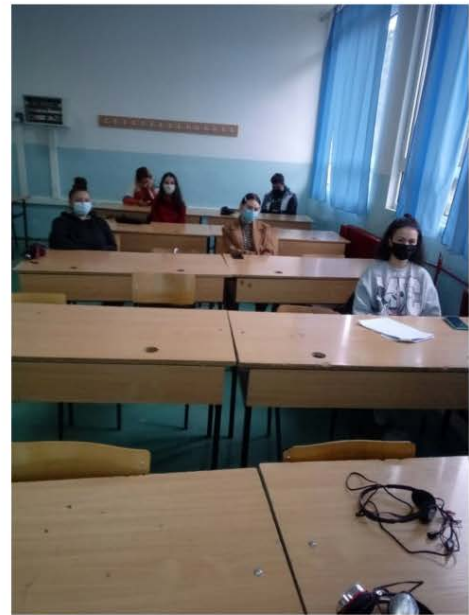
Вредни учесници на Џифони-хабот беа и учениците од „Добри Даскалов“ од Кавадарци. Нивен координатор беше наставничката Фиданка Илова.

– Ова е единствен фестивал од овој вид, кој преку филмската уметност, на децата и младите им нуди различни теми за размислување и разговор, (емоции, односи во семејството, толеранција, родова еднаквост, врничко насилство, дискриминација, општествени појави, климатски промени итн.), преку кои се олеснува дискусијата и разбирањето на некои појави и карактеристики што не окружуваат, и на тој начин им помага на младите и децата да ги прошират своите видовици и да изградат свој став по некои прашања. Се на сè, им се дава несекондентна можност за размислување и споделување искуства на теми што можеби поинаку не биле разговарани – вели Илова.

Споделуваме дел од коментарите на учениците:

– Многу сум благодарна и среќна што учествував во овој проект. Најинтересни ми беа дискусиите за филм преку кои сите ја доловивме целта и содржината на филмските дела, сослушавме различни мислења и различни ставања за истите. Работилниците се многу корисни и интересни кои не учат како да постапуваме во одредени ситуации, како да бидеме вистински новинари, како правилно да се однесуваме со соговорникот и воедно да знаеме да напишаме една отлична новинарска вест.

– Среќна сум што имав можност да бидам дел од овој проект. За мене најинтересен беше дискусијата по филмовите каде што имав можност да слушам многу различни размислувања. Работилниците беа доста корисни и ни овозможиле да осознаеме како правилно се пишува еден текст.



И учениците од с. Ростуше учествуваа на фестивалот

Од средното „Маврово-Ростуше“ од с. Ростуше на фестивалот учествуваа 10 ученици од прва и втора година. Ова било прво такво учество на учениците.

– На репертоарот имавме четири филма од светска продукција. По завршувањето на филмовите учениците дискутираа за истите со врстници од други градови од земјата и од странство. Нашите ученици учествуваа на работилниците за креативно пишување и дигитален дизајн. Тие размислуваа и дебатирала на различни теми од типот емоции, односи во семејството, толеранција, родова еднаквост, врничко насилство и на тој начин ги проширија своите видовици и изградиле ставови на одредени теми. Се надеваме дека наредното издание на филмскиот фестивалот би го следеле со физичко присуство и би се вклучиле позитивно во дискусиите и работилниците – вели Харис Беќири, педагог во училиштето.



Две групи од по 10 ученика што следат настава на македонски и на албански јазик, учествуваа и од школото „Наце Бугони“ од Куманово.

– Овие ученици првпат се сретнуваат со ваков настан и за нив тоа претставуваше ново искуство и предизвик. Содржините кои беа прикажани на настанот одговараа на нивната возраст и го отсликуваа предизвикот со кој се сретнуваат во секојдневниот живот. Видоа и примери како да се справат во одредени ситуации посебно кога ќе најдат на судба од околината. Учениците беа задоволни од она што го видоа, покрај техничките проблеми кои повремено ги имаа, вели Лидија Илијевска, социолог.



Фестивалот „Џифони Македонија“ е поддржан од македонската Агенција за филм и Министерството за култура, Град Скопје, партнерот од Италија – „Џифони Експириенс“ и Мисијата на ОБСЕ во Скопје.

<https://opserver.mk/kultura/uchenici-od-kavadarci-kumanovo-prilep-i-mavrovo-rostushe-onlajn-uchestvuvaana-dzhifoni-makedonija/>

<https://hashtag.mk/srednoshkolci-od-kavadarci-prilep-kumanovo-i-od-mavrovo-rostushepreku-dzifoni-habovite-bea-del-od-festivalot>

<https://frontline.mk/2021/10/12/161061/>







FRONTLINE.MK

ДОМА ДЕНЕС ПОЛИТИКА ФРОНТ ОПШТЕСТВО ЕКОНОМИКА МОЗАИК КУЛТУРА СПОРТ

Име: КУЛТУРА

Средношколци од Кавадарци, Прилеп, Куманово и од Маврово-Ростуше преку Џифони-хабовите беа дел од фестивалот

October 12, 2021 14:23 in ДЕНЕС, КУЛТУРА, ОПШТЕСТВО



НАЈНОВО

Без струја делови од Центар, Аеродром и Киселе Вода
© JANUARY 20, 2022

Отстранета сгатува на Теодор Рузалт од Нурор, ќе се пренесе во Северна Делта
© JANUARY 20, 2022

Активни 18.498 случаи на Ковид-19 во земјата, нови ковид протоколи за влез во Германија и Финска
© JANUARY 30, 2022

НАЈЧИТАНО

Тресла се гора, родо се миш 07

02 Борисов: Македонскиот премиер лукаво го наредна нашот

03 Пендаровски: Ние немаме отеталпа, туку обрисување, Бугарска се ползекува од досегашната заложба

04 „Мајкрософт“ најави купување на компанијата што ги создаде „Call of Duty“ и „Halo Franchise“



Учество на СОУ Гимназија „Добри Даскалов“ Кавадарци на Филмскиот фестивал за деца и млади Џифони Македонија

Објавено на: 14.10.2021

Педесетина ученици од Кавадарци, Прилеп, Куманово и од Маврово-Ростуше во изминатите денови учествуваа на деветото издание на меѓународниот филмови фестивал за деца и млади Џифони Македонија од своите училишта или домски. Преку т.н. Џифони-хабови тие ги следеа активностите на кадетите и сенсирите, гледаа филмови, се вклучуваа во дискусиите, а учествуваа и на работилниците. Поради пандемијата фестивалот годинава мисреше да го намали бројот на учесници во живо и затоа ја создаде оваа можност, сепак и ученици надвор од Скопје да бидат дел од магијата на „Џифони“. Реализацијата на работата на хабовите ја поддржа Мисијата на ОБСЕ во Скопје.

СОУ Гимназија „Добри Даскалов“ Кавадарци, со група од 11 ученици учествуваае online на филмскиот фестивал за деца и млади Џифони Македонија, кој се одржа во Скопје од 7 до 12 октомври.



Тов е единствен фестивал од свој вид, кој преку филмската уметност, на децата и младите им нуди различни теми за размислување и разговор, (емоции, односи во семејството, толеранција, родов еднаквост, врничко наследство, дискриминација, општествени појави, климатски промени итн.), преку кои се олеснува дискусијата и разбирањето на некои појави и карактеристики што не опкружуваат, и на тој начин им помага на младите и децата да ги прошират своите видови и да изградат свој став по некои прашања. Сè на сè, им се дава несоододна можност за размислување и споделување искуства на теми што можеби поинаку не би биле разговарани.



Петдневната програма започна во четврток, на 7 октомври со свечено отворање на Фестивалот во вечерните часови, а следните денови, од 8 до 11 октомври сите учесници на фестивалот гледаа внимателно избрани филмови од светски продукција и како членови на жиро гласаа за истите. По филмовите се дискутираше со врничите од други градови од земјата и од странство, а потоа следат креативни работилници и други содржини.

Професорката Фиданка Илова која беше координатор на проектот споделува дека учениците стекнаа префрасно искуство од овој проект. Ова учество ќе помогне за развојот на филмската култура кај младите. Учениците од нашето училиште посакуваат наредната година во живо да учествуваат на овој фестивал.



Споделуваме дел од нивните коментари:

– Многу сум благодарна и среќна што учествуваа со овој проект. Најинтересно ми беа дискусиите за филм преку кои сите ја доловивме целта и содржината на филмските дела, сослушавме различни мислења и различни сфаќања за истите. Работилниците се многу корисни и интересни кои нè учат како да поставуваме во одредени ситуации, како да бидеме преу новинар, како правилно да се однесуваме со соговорникот и воедно да знаеме да напишеме и уредиме една одлична новинарска вест.

– Среќна сум што имав можност да бидам дел од овој проект којшто се состоише од неколку активности од кои како најинтересна ми ја издвоила дискусијата после филмовите каде што имав можност да слушнам многу различни размислувања. Работилниците беа доста корисни и ми овозможиха да осознаеме како правилно се пишува еден текст.

Copyright 2022 All Rights Reserved
проф. м-р Зоран Милевски
Блаже Бањански

Учество на ученици од СОУ „Орде Чопела“ Прилеп во 9 Филмски фестивал за млади „Дифони Македонија“ Соу Орде Чопела Прилеп



октомври 14, 2021

Сподели: [Facebook] [Twitter] [LinkedIn]

Педесетина ученици од Кавадарци, Прилеп, Куманово и од Маврово-Ростуше во изминатите денови учествуваа на 9. Филмски фестивал за млади „Дифони Македонија“ од своите училишта или домове. Преку т.н. Дифони забави тие ги следеа активностите на кадетите и сенкорите, гледаа филмови, се вклучуваа во дискусиите, а учествуваа и на работилниците. Поради ковид-пандемијата фестивалот годинава мораше да го има мали бројот на учесници во живо и затоа ја создаде оваа можност, сепак и ученици надвор од Скопје да бидат дел од магичната на „Дифони“. Реализацијата на работата на забавите ја поддржа Мисијата на ОБСЕ во Скопје.



Ученици од средното училиште „Орде Чопела“ од Прилеп со професорката Анита Буњеска

Ученици од средното училиште „Орде Чопела“ од Прилеп со професорката Анита Буњеска

Професорката Анита Буњеска од средното стручно училиште „Орде Чопела“ од Прилеп споделува дека учениците стекнале прекрасно искуство. Ова учество ќе помогне за развојот на филмската култура кај младите.

– Преку тематиката опфатена во прикажаните филмови, тие имаат можност да ги увидат проблемите на младите, кои понекогаш се приморани да бидат сведоци на многу непријатни и ужасни нешта, бидејќи се дел од социјално загрозени, дисфункционални семејства. Ова се корисни искуства, зашто има ученици од такви семејства кои вака увидуваат дека не се само осамени единки, кои имаат такви и слични проблеми и мораат сами да се борат во животот, се охрабруваат и излегуваат посилен во ова постоења борба за подобар живот. Гледањето филмови на ваков начин е корисно и многу потребно сведоштво и за оние млади луѓе кои се растени во т.н. „стаклено звоно“ и немаат јасна претстава за суровиот реален живот со кој се соочуваат голем дел од младите луѓе. Младите луѓе со фактот што се дел од животот за категоризација на филмовите, всушност се едно скапило пред своите врстници, нивно мислење се слуша и тоа е многу важно за нивниот развој како општествено корисни личности.

Учениците од ова школо посакуваат наредната година и во живо да учествуваат на фестивалот.

Вредни учесници на Дифони-забави беа и учениците од „Добри Досколов“ од Кавадарци. Нивен координатор беше наставничката Фиданка Илива.

– Ова е единствен фестивал од овој вид, кој преку филмота уметност, на децата и младите им нуди различни теми за размислување и разговор, (емоции, односи во семејството, толеранција, родово еднаквост, врничко насилство, дискриминација, општествени појави, климатски промени итн.), преку кои се олеснува дискусијата и разбирањето на некои појави и карактеристики што нè окружуваат, и на тој начин им помага на младите и децата да ги прошират своите видови и да изградат свој став по некои прашања. Се на сè, им се дава несекодневна можност за размислување и споделување искуства на теми што можеби поинаку не би биле разговарани – вели Илива.

Споделуваме дел од коментарите на учениците:

– Многу сум благодарна и среќна што учествував во овој проект. Најинтересни ми беа дискусиите за филм преку кои сите ја доловивме целта и содржината на филмските дела, ослухуваме различни мислења и различни сфаќања за истите. Работилниците се многу корисни и интересни кои нè учат како да постапуваме во одредени ситуации, како да бидеме вистински новинар, како правилно да се однесуваме со соговорникот и воедно да земеме да напишаме и уредиме една одлична новинарска вест.

– Среќна сум што имав можност да бидам дел од овој проект. За мене најинтересен беше дискусијата по филмовите каде што имав можност да слушнам многу различни размислувања. Работилниците беа доста корисни и ни овозможиле да осознаеме како правилно се пишува еден текст.



И учениците од с. Ростуше учествуваа на фестивалот

Од средното „Маврово-Ростуше“ од с. Ростуше на фестивалот учествуваа 10 ученици од прва и втора година. Ова било прво такво учество на учениците.

– На репертоарот имавме четири филма од светска продукција. По завршувањето на филмовите учениците дискутираа за истите со врстници од други градови од земјата и од странство. Нашите ученици учествуваа на работилниците за креативно пишување и дигитален дизајн. Тие размислуваа и дебатираа на различни теми од типот емоции, односи во семејството, толеранција, родово еднаквост, врничко насилство и на тој начин ги проширија своите видови и изградиле ставови на одредени теми. Се надеваме дека наредното издание на филмскиот фестивалот би го следеле со физичко присуство и би се вклучиле поактивно во дискусиите и работилниците – вели Харис Беќири, педагог во училиштето.



Две групи од по 10 ученика што следат настава на македонски и на албански јазик, учествуваа и од школото „Наџе Бугони“ од Куманово.

– Овие ученици првпат се сретнуваат со ваков настан и за нив тоа претставуваше ново искуство и предизвик. Содржините кои беа прикажани на настанот одговараа на нивната возраст и го отсликуваа предизвикот со кој се сретнуваат во секојдневниот живот. Видоа и примери како да се справат во одредени ситуации посебно кога ќе најдат на осуда од околината. Учениците беа задоволни од она што го видоа, покрај техничките проблеми кои повремено ги имаа, вели Лидија Илијева, социолог.



Фестивалот „Дифони Македонија“ е поддржан од македонската Агенција за филм и Министерството за култура, Град Скопје, партнерот од Италија – „Дифони Експеримент“ и Мисијата на ОБСЕ во Скопје.

Извор: utno.mk

Ученици од Кавадарци, Куманово, Прилеп и од Маврово-Ростуше онлајн учествуваа на „Џифони Македонија“



Педесетина ученици од Кавадарци, Прилеп, Куманово и од Маврово-Ростуше во изминатите денови учествуваа на 9. Филмски фестивал за млади „Џифони Македонија“ од своите училишта или домови. Преку т.н. Џифони-хабови тие ги следва активностите на кадетите и сениорите, гледаа филмови, се вклучуваа во дискусиите, а учествуваа и на работилниците. Поради ковид-пандемијата фестивалот годинава мораше да го намали бројот на учесници во живо и затоа ја создаде оваа можност, сепак и ученици надвор од Скопје да бидат дел од магијата на „Џифони“. Реализацијата на работата на хабовите ја поддржа Мисијата на ОБСЕ во Скопје.

Професорката Анита Буњеска од средното стручно училиште „Орде Чопела“ од Прилеп споделива дека учениците стекнале прекрасно искуство. Ова чувство ќе помогне за развојот на филмската култура кај младите.

„Преку тематиката опфатена во прикажаните филмови, тие имаат можност да ги увидат проблемите на младите, кои понекогаш се приморани да бидат сведоци на многу непријатни и ужасни нешта, бидејќи се дел од социјално загроени, дисфункционални семејства. Ова се корисни искуства, зашто има ученици од такви семејства кои вака увидуваат дека не се само осамени единки, кои имаат такви и слични проблеми и мораат сами да се борат во животот, се охрабруваат и излегуваат послини во таа постојана борба за подобар живот. Гледањето филмови на ваков начин е корисно и многу потребно сведоштво и за оние млади луѓе кои се растени во т.н. „стаклено своно“ и немаат јасна претстава за својот реален живот со кој се соочуваат голем дел од младите луѓе. Младите луѓе со фактот што се дел од жирито за категоризација на филмовите, всушност се едно скалило пред своите вршници, нивното мислење се слуша и тоа е многу важно за нивниот развој како општествено корисни личности“, вели Буњеска.

Вредни учесници на Џифони-хабот беа и учениците од „Добри Даскалов“ од Кавадарци. Нивен координатор беше наставничката Фиданка Илова.

„Ова е единствен фестивал од овој вид, кој преку филмската уметност, на децата и младите им нуди различни теми за размислување и разговор, (емоции, односи во семејството, толеранција, родова еднаквост, вршничко насилство, дискриминација, општествени појави, климатски промени итн.), преку кои се олеснува дискусијата и разбирањето на некои појави и карактеристики што не опкружуваат, и на тој начин им помага на младите и децата да ги прошират своите видичи и да изградат свој став по некои прашања. Сè на сè, им се дава несокојдневна можност за размислување и споделување искуства на теми што можеби поинаку не би биле разговарани“, вели Илова.

Учениците од ова школо поскуваат наредната година и во живо да учествуваат на фестивалот. Споделиваме дел од нивните коментари:

Многу сум благодарна и среќна што учествував во овој проект. Најинтересна ми беа дискусиите за филми преку кои сите ја доловивме целта и содржината на филмските дела, сослушавме различни мислења и различни сфаќања за истите. Работилниците се многу корисни и интересни кои нè учат како да постапуваме во одредени ситуации, како да бидеме вистински новинар, како правилно да се однесуваме со соговорникот и воедно да знаеме да напишеме и уредиме една одлична новинарска вест.

Среќна сум што имав можност да бидам дел од овој проект. За мене најинтересен беше дискусијата по филмовите каде што имав можност да слушнам многу различни размислувања. Работилниците беа доста корисни и ми овозможиле да осознаеме како правилно се пишува еден текст.

Од средното општинско училиште „Маврово-Ростуше“ од с. Ростуше на фестивалот учествуваа 10 ученици од прва и втора година. Ова било прво такво учество на учениците.

„На репертоарот имавме четири филма од светска продукција. По завршувањето на филмовите учениците дискутираа за истите со вршници од други градови од земјава и од странство. Нашите ученици учествуваа на работилниците за креативно пишување и дигитален дизајн. Тие размислуваа и дебатирала на различни теми од типот емоции, односи во семејството, толеранција, родова еднаквост, вршничко насилство и на тој начин ги проширија своите видичи и изградиле ставови на одредени теми. Се надеваме дека наредното издание на филмскиот фестивалот би го следеле со физичко присуство и би се вклучиле поактивно во дискусиите и работилниците“, вели Харис Бекири, педагог во училиштето.

Две групи од по 10 ученика што следат настава на македонски и на албански јазик, учествуваа и од школото „Наџе Буџони“ од Куманово.

„Овие ученици првпат се сретнуваат со ваков настан и за нив тоа претставуваше ново искуство и предизвик. Содржините кои беа прикажани на настанот одговараа на нивната возраст и го отсликуваа предизвикот со кој се сретнуваат во секојдневниот живот. Видоа и примери како да се справат во одредени ситуации посебно кога ќе најдат на осуда од околината. Учениците беа задоволни од она што го видоа, покрај техничките проблеми кои повремено ги имаа“, вели Лидија Илијевска, социолог.

Фестивалот „Џифони Македонија“ е поддржан од македонската Агенција за филм и Министерството за култура, Град Скопје, партнерот од Италија – „Џифони Експеримент“ и Мисијата на ОБСЕ во Скопје.



Ученици од Куманово, Кавадарци Прилеп и Маврово-Ростуше онлајн учествуваа на „Џифони Македонија“

ON: 13.10.2021 / IN: ВЕСТИ, ЛОКАЛНО

Сподели со своите пријатели

Педесетина ученици од Кавадарци, Прилеп, Куманово и од Маврово-Ростуше во изминатите денови учествуваа на 9. Филмски фестивал за млади „Џифони Македонија“ од своите училишта или домови. Преку т.н Џифони-хабови тие ги следеа активностите на кадетите и сениорите, гледаа филмови, се вклучуваа во дискусиите, а учествуваа и на работилниците. Поради ковид-пандемијата фестивалот годинава мораше да го намали бројот на учесници во живо и затоа ја создаде оваа можност, сепак и ученици надвор од Скопје да бидат дел од магијата на „Џифони“. Реализацијата на работата на хабовите ја поддржа Мисијата на ОБСЕ во Скопје.

PROMOTED CONTENT

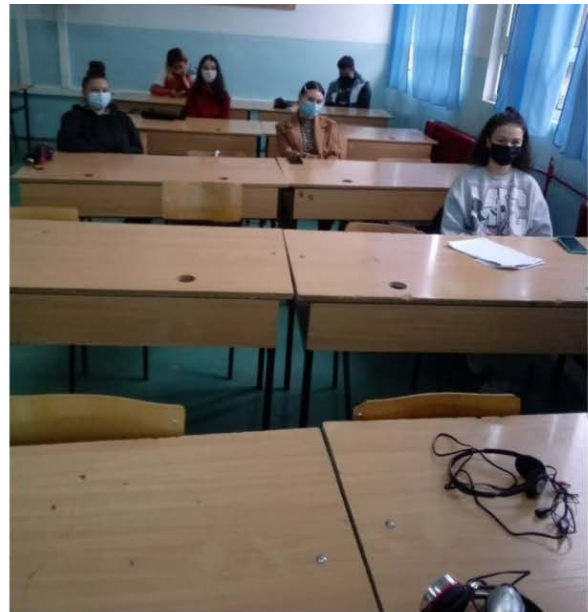


Како да спречите срцев удар? (Правете го ова трипати дневно!)

Професорката Фиданка Илиева од гимназијата „Добри Даскалов“ споделува дека учениците стекнале прекрасно искуство. Ова учество ќе помогне за развојот на филмската култура кај младите.

-Преку тематиката опфатена во прикажаните филмови, тие имаат можност да ги увидат проблемите на младите, кои понекогаш се приморани да бидат сведоци на многу непријатни и ужасни нешта, бидејќи се дел од социјално загрозени, дисфункционални семејства. Ова се корисни искуства, зашто има ученици од такви семејства кои вака увидуваат дека не се само осамени единки, кои имаат такви и слични проблеми и мораат сами да се борат во животот, се охрабруваат и излегуваат посилен во таа постојана борба за подобар живот. Гледањето филмови на ваков начин е корисно и многу потребно сведоштво и за оние млади луѓе кои се растени во т.н. „стаклено ѕвон“ и немаат јасна претстава за суровиот реален живот со кој се соочуваат голем дел од младите луѓе. Младите луѓе со фактот што се дел од жирито за категоризација на филмовите, всушност се едно скалило пред своите врсници, нивното мислење се слуша и тоа е многу важно за нивниот развој како општествено корисни личности.

Учениците од ова школо посакуваат наредната година и во живо да учествуваат на фестивалот. Споделуваме дел од нивните коментари:



- Многу сум благодарна и среќна што учествував во овој проект. Најинтересни ми беа дискусиите за филм преку кои сите ја доловивме целта и содржината на филмските дела, сослушавме различни мислења и различни сфаќања за истите. Работилниците се многу корисни и интересни кои нè учат како да постапуваме во одредени ситуации, како да бидеме вистински новинар, како правилно да се однесуваме со соговорникот и воедно да знаеме да напишеме и уредиме една одлична новинарска вест.

PROMOTED CONTENT



Just A \$200 Investment In Amazon Is Giving Skopje A Second Income

- Среќна сум што имав можност да бидам дел од овој проект. За мене најинтересен беше дискусијата по филмовите каде што имав можност да слушам многу различни размислувања. Работилниците беа доста корисни и ни овозможуваа да осознаеме како правилно се пишува еден текст.

Од средното општинско училиште „Маврово-Ростуше“ од с. Ростуше на фестивалот учествуваа 10 ученици од прва и втора година. Ова било прво такво учество на учениците.

-На репертоарот имавме четири филма од светска продукција. По завршувањето на филмовите учениците дискутираа за истите со врсници од други градови од земјава и од странство. Нашите ученици учествуваа на работилниците за креативно пишување и дигитален дизајн. Тие размислуваа и дебатираа на различни теми од типот емоции, односи во семејството, толеранција, родова еднаквост, врничко насилство и на тој начин ги проширија своите видици и изградија ставови на одредени теми. Се надеваме дека наредното издание на филмскиот фестивалот би го следеле со физичко присуство и би се вклучиле поактивно во дискусиите и работилниците – вели Харис Бекири, педагог во училиштето.

Две групи од по 10 ученика што следат настава на македонски и на албански јазик, учествуваа и од школото „Наџе Буѓони“ од Куманово.

-Овие ученици врвпат се сретнуваат со ваков настан и за нив тоа претставуваше ново искуство и предизвик. Содржините кои беа прикажани на настанот одговараа на нивната возраст и го отсликуваа предизвикот со кој се сретнуваат во секојдневниот живот. Видоа и примери како да се справат во одредени ситуации посебно кога ќе најдат на осуда од околината. Учениците беа задоволни од она што го видоа, покрај техничките проблеми кои повремено ги имаа, вели Лидија Илијевска, социолог.

Фестивалот „Џифони Македонија“ е поддржан од македонската Агенција за филм и Министерството за култура, Град Скопје, партнерот од Италија – „Џифони Експириенс“ и Мисијата на ОБСЕ во Скопје.

<https://www.slobodenpecat.mk/dzhifoni-makedonija-da-go-chueme-glasot-na-mladite-i-da-go-napravime-ovoj-svet-podobar/>

„Цифони Македонија“: Да го чуеме гласот на младите и да го направиме овој свет подобар

В.Г.
Прес 3 месеци



9 издание на Цифони Македонија

Вечерва во 19.30 часот во Кинотеката ќе се одржи завршната вечер каде ќе биде прикажано сработеното, а ќе бидат прогласени најдобрите филмови во сите натпреварувачки категории. Завршната вечер ќе биде пренесувана и на [фјесбук-страницата](#) на фестивалот.

Филмските работилници секогаш се голем предизвик да се успее во неколку дена да се раскаже филмска приказна, преку разговор и дружење да се научат најосновните елементи на филмскиот јазик, да се направат кратки вежби за опсервација, лична и на околината и да се насочат младите филмаџи како да размислуваат и да ги визуелизираат своите идеи. Младите снимачи интересни приказни кои се надевам дека ќе не натераат да размислиме, и секако, да дејствуваме, да го чуеме нивниот глас како да го направиме овој свет подобар – вели режисерката **Марија Цицева**, која ја водеше оваа работилница на 9. издание на Филмскиот фестивал за млади „Цифони“. Вечера завршија со работа сите работилници и другата филмска програма, а вечерва во 19.30 часот во Кинотеката ќе се одржи завршната вечер каде ќе биде прикажано сработеното, а ќе бидат прогласени најдобрите филмови во сите натпреварувачки категории. Завршната вечер ќе биде пренесувана и на [фјесбук-страницата](#) на фестивалот.



Работилница за филм / 9 издание на Цифони Македонија

Како искуство им беа работилниците на кадетите и сениорите? Работилницата за дигитален дизајн ја водеше проф. Ладислав Цветковски. Тој им откри дел од тајните за дизајнирање постови за социјални мрежи, со цел да научат како со слика и куса порака да креираат оригинален пост, преку кој ќе го искажат својот став на тема која тие самите ќе ја изберат.

Им беше предочена важноста на аргументираното, критичкото и интуитивно размислување, без употреба на говор на омраза. Позитивното сланско искуство поврзано со вклучување на учесници надвор од Скопје се покажа како модел кој и оваа година донесе позитивен резултат – меѓусебно се запознаа, вмрежуваа и развиваа конкурентност. Тоа што учесниците го истакнаа како најважно е можноста да работат во група, слободно да дискутираат, да си помагаат и со искрените коментари да изградат меѓусебна доверба – вели Цветковски.

Многу креативни фотографии годинава донесе фотографската работилница на проф. Роберт Јанкуловски.

Уште еднаш се покажа за точно мислењето на многу фотографи дека ланското време е добро за снимање на успешни фотографии. Учесниците и во двете групи сите денови работевеа посветено следејќи ги насоките и секој нареден ден правевеа сè поуспешни снимки. Поради големiot број квалитетни фотографии одлучивме да прикажеме повеќе дела од претходните години. Се надевам дека учесниците присутни на овие работилници со „други очи“ ќе го гледаат просторот околу себе и повеќе визуелно ќе уживаат во светот што и опкружува – вели Јанкуловски.



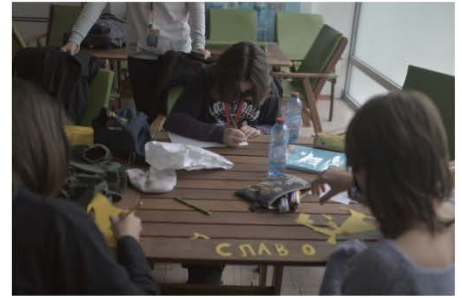
9 издание на Цифони Македонија

Крсте Господиновски во работилницата за анимација годинава го сменил принципот на работа.

Решив да се обидам со принцип кој што беше позабиен за учесниците, поединствен, а истовремено, резултатот кој се добива изгледа позаршен. Задачата им беше да анимираат готови објекти. Тие избраа чорапи, смислија интересни сценарија и направиваа одлични проекти – вели тој.

На работилницата за креативно пишување со фокус и примена во новинарството, младите учеа што е информација, што е вест, како да ја препознаат и да ја напишат.

Правае интервју на вистински личности, кои потоа ги портретираа. Сите беа фантастични, а особено ме радува што одлично се изразуваат и солидно го владееат македонскиот јазик – истакнува менторката Весна Ивановска-Нилевска, еден од основачите на порталот за уметност, наука и образование Умно.мк.



Работилница за анимација / 9 издание на Цифони Македонија

На претпоследниот ден од фестивалот, учесниците го проследија документарниот филм посветен на „Цифони“ низ изминатите 50 години. Видно возбудени од енергијата што беше пренесена, сите тие си признаа дека сонуват еден ден да бидат дел од светлото жири на Цифони. Четворица претходни цифонци од Македонија, кои сега се и волонтери на фестивалот, ги споделија своите искуства со помладите, преку анегдоти, по некоја солаза, насмевка, шега. На сите нив, „Цифони“ им влијае повеќе од позитивно, влијае на стекнување самодоверба, но и себоторкивање.



9 издание на Цифони Македонија

Претходно средношколецот Емрах Јусуфоски зборуваше за важноста на менталното здравје и работењето на својата личност. Тој ја сподели својата приказна од детството и тоа како почнал да работи на себеси. Преку блогови, текстови, користејќи ги социјалните мрежи Емрах отворено зборуваше за типичните проблеми и влијае позитивно на младите.

Гостин на фестивалот денес беше и продуцентот Михаил Дехтиар од Русија, кој зборуваше за филмот „On the Edge“ („На работ“). Филмот е за две руски шампионки во мечување, нивните падови и подеми и борбата за издржливост.



9 издание на Цифони Македонија

Фестивалот „Цифони Македонија“ е поддржан од македонската Агенција за филм и Министерството за култура, Град Скопје, партнерот од Италија – „Цифони Експеримент“ и Мисијата на ОБСЕ во Скопје.

<https://republika.mk/vesti/kultura/srednoshkolci-od-kavadarci-prilep-kumanovo-i-od-mavrovo-rostushe-preku-dzifoni-habovite-bea-del-od-festivalot/>

<https://www.fakulteti.mk/news/12102021/so-proglasuvanje-na-najdobrite---vecherva-se-zatvora-dzhifoni-makedonija>

<https://24info.mk/цифони-македонија-да-го-чуеме-глас/>

<https://umno.mk/na-gifoni-mladite-se-vmreзуvaat-razvivaat-kompetitivnost/>

<http://mrt.com.mk/node/66750>

<https://makpress.mk/Home/PostDetails?PostId=435474>

<https://hashtag.mk/dzifoni-makedonija-da-go-chueme-glasot-na-mladite-i-da-go-napravime-ovoj-svet-podobar>

Завршна вечер на фестивалот „Џифони“

12.10.2021 09:52

Во Кинотеката вечер ќе се одржи завршната вечер на филмскиот фестивал за млади „Џифони“, каде ќе биде прикажано сработеното, а ќе бидат прогласени и најдобрите филмови во сите натпреварувачки категории...

Share 0

Tweet



Во Кинотеката вечер ќе се одржи завршната вечер на филмскиот фестивал за млади „Џифони“, каде ќе биде прикажано сработеното, а ќе бидат прогласени и најдобрите филмови во сите натпреварувачки категории.

Завршната вечер ќе биде пренесувана и на фејсбук-страницата на фестивалот. Според Режисерката Марија Џицева, која водеше работилница, филмските работилници секогаш се голем предизвик да се успее во неколку дена да се раскаже филмска приказна, преку разговор и дружење да се научат најосновните елементи на филмскиот јазик, да се направат кратки вежби за опсервација, лична и на околината и да се насочат младите филмации како да размислуваат и да ги визуелизираат своите идеи.

Младите снимиија интересни приказни кои се надевам дека ќе нè натераат да размислиме, и секако, да дејствуваме, да го чуеме нивниот глас како да го направиме овој свет подобар, додаде Џицева.

<https://www.fakulteti.mk/news/13102021/zatvoren-9-dzhifoni-makedonija-ruskiot-na-rabot-i-kanadskiot-vreva-izbrani-za-najdobri-filmovihttps://meta.mk/filmkiot-festival-za-mladi-djifoni-makedonija-zavrshuva-vecherva/>

<https://ekran.mk/2021/10/12/џифони-македонија-да-го-чуеме-глас/>


NEZAVISEN.mk

ПОЛЕСНО Е ЗАЕДНО

ПОЛИТИКА, МАКЕДОНИЈА, ЕКОНОМИКА, СВЕТ, КУЛТУРА И ИДЕНТИТЕТ, КУЛТУРА, ОДНА, СПОРТ, ХРОНИКА, ЗАНИМЛИВОСТИ


Рускиот „На работ“ и канадскиот „Врева“ – најдобри според средношколците на „Џифони Македонија“

14.10.2021




Рускиот филм „На работ“ (On the edge) во режија на Сузана Бодува и канадскиот филм според жерите на сценариите на Џ. Феликс фестивал за млади „Џифони Македонија“.

Подрачјето на Филмски Институт беше гостин на фестивалот и синоќа на отворањето во Кинотеатрот се забележани за првпатината што му го даде гледачот од гледач на овој филм. Станува збор за еден од редните филмови посетители на првпатината како гледач и конечно крајница за гледачот и гледачот на сценариите.




ПОИДУДИ ЗА РАБОТА
ОСЛАВИ ОУЛАС ЗА ВРАБОТУВАЊЕ НА



Великиот филм „Маче од виленик“ (Broke Back) во режија на Џејмс Лари и најдобриот дилематичен филм според дилематичката жерија. Најдобриот филм според учесниците во свој конкурсот и рускиот „Просто ливид“ на Кирил Буриков. Најдобриот дилематичен филм според класичната и „Врева“ (Vreva) на Натали Тудорел од Канада, а најдобриот филм според краток филм доби „Не сакаме да се одлучиме, па што“ на режисорот Бадрино Микали. За најдобриот краток филм според гледачот добио 23-месечен „Правно на правен снос“ (Pravno na pravno) на Јована Кандарева од Руска.

Патувачкиот филм „Квадро нора“ на Џејмс Лари во режија на Џејмс Лари, беше најдобриот филм според гледачот. Сите добитници на наградите преку видео гледачот се забележани на своите жерите.

Џифони покажа што работите во животите им дава. Себеси на сите активности од работите беше спонтанно во живот, а учесниците во дилематичката жерија ја отворија очината од дел од филмот „Пана тика“, за што се подготвуваша со менторите Лаза Шамовска Петровска.




Лаза Шамовска Петровска и Марко Петровски, организатори од Спортот, се следните организатори од македонското жерија на филмот во 2021 година. Тој не ја крие радоста што ќе можат да се дружат со деца од сите земји и нивните сони да се оствари.

„Организаторите не ја спречија да бидеме сони, да дојдеме на сите филмови, да дојдеме, да бидеме сони, рече Лаза.“

За Марко, ова издание беше незаборавно дојде. Тој учествуваше осми пат на фестивалот.


„Забележав многу нови приказни, се надевам со своите приказни и еротиката беше како дојде дојде јас сум еден од избраниите што ќе одат во филмот, веќе тој.“



Нил Кејн се крие дојде четиринаесет млади што бидејќи во 2009 и во 2020 година, на поради пандемијата не можат да дојдат во Џифони. Програмската директорица на фестивалот двајсетина млади дојде во македонските млади да бидат избрани уште еден претставник од македонската жерија. Директорите Џифони ќе има и други активности и ќе ја извршат на избирае другите класици.


„Џифони е безбедно место каде што млади можат да го кажат својот глас и да се среќаат со своите вршници. На тој начин млади џифони не се чувстват сам. Барајќи млади да им даде простор да се развојат во својите вршници луѓе, ова издание го наредиле „Џифони“ на сони“, рече Кристина.

Гледачот на фестивалот или директно на сценариите бидејќи остварија, страсти, ентузијазам во филмот, а сони од нив некои бидејќи.




Фестивалот го затвори директорот Дарио Виласки, кој наредил богата програма за 2022 година и жели дека сите млади посетители ќе бидат избрани и така ќе се одлучат за иднината на Џифони.


Фестивалот „Џифони Македонија“ е поддржан од македонската Академија за филм и Министерството за култура, Град Скопје, партнерот од Италија – „Џифони Експеримент“ и Министерството на ОССЕ во Скопје.




ДА СЕ ОБЕДИНИМЕ
И СЕ ПОДОБИЛИ
МАКЕДОНИЈА




МАЧЕ ОД ВИЛЕНИК




ВРЕВА




НА РАБОТ




МАЧЕ ОД ВИЛЕНИК




ПРОСТО ЛИВИД




КВАДРО НОРА




МАЧЕ ОД ВИЛЕНИК



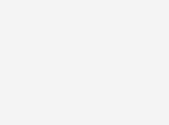
МАЧЕ ОД ВИЛЕНИК




МАЧЕ ОД ВИЛЕНИК



МАЧЕ ОД ВИЛЕНИК



МАЧЕ ОД ВИЛЕНИК



МАЧЕ ОД ВИЛЕНИК



Цифоните лансирани што сработиле во зимните шест дена. Сметбата на сите активности од работниците беше спроведена во видео, а учениците во јуниорска категорија ја отвориле вечерта со деп од музичкиот „Мана мана“, за што се подготвувала со инвентарна Лада Шоптрајнова-Петровска.

Лазар Непрески и Марко Петровски, средношколци од Скопје, се следните претставници од македонското ниво и ќе патуваат во Цифони во 2022 година. Тие не ја кријат радоста што ќе можат да се дружат со деца од цео свет и нивниот сон ќе се оствари.



-Рестрициите не ме спречија да бидеме силни, да дојдеме на сите филмови, да дискутираме, да бидеме среќни – рече Лазар.

За Марко, ова издание било најдоброто досега. Тој уште чувствува седни пат на фестивалот.

-Забележав многу нови пријатели, се видов со стари пријатели и врвот беше кога дознав дека јас сум еден од избраните што ќе одат во Цифони – вели тој.

Коронавирус во Русија: Постојно е висок бројот на починати, Москва оди во локдаун од крајот на октомври



Шелтего: Уште една нова велосипатка на Водно



Српски виралог: Кокица – пропуштите треба да вазнат 24 часа, а не само по 22 часот



HP Pavilion 14

Рускиот филм „На работ“ (On the edge) во режија на Едуард Бордужев е најдобар филм според жрицето на сениорите на 9-от Филмски фестивал за млади „Цифони Македонија“.



Продукцијата на филмот Михаил Дегтиар беше гостин на фестивалот и сениора на авторството во кинотека се заблагодари за признание што му го дава младите од Македонија на овој филм. Станува збор за еден од ретките филмови посетени на мачуванието како спорт и вечните празнања за подвизите и подвизите на спортските.



Белгискиот филм „Момче од вселената“ (Space Boy) во режија на Оливие Перу е најдобар дотометражен филм според јуниорското жрице. Најдобар краток филм според учесниците во оваа категорија е рускиот „Првата пенција“ на Катја Буркова. Најдобар дотометражен филм кој надвигна е „Превал“ (Passant) на Нелсон Тридел од Канада, а најмногу гласови за краток филм доби „Ма се допаѓа Спајдермен, па што?“ на режисорот Федерико Микали. За најдобар краток филм сениорите го избраа 13-минутниот „Правина на првот секс“ (First-time sex pills) на Полена Кодратев од Русија.

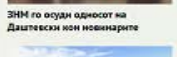
15-минутниот „Живото море“ на Ема Полоска која живее во Хонг Конг, беше најдобар филм награден од ученици. Сите добитници на наградите преку видеостраници им се заблагодарија на своите жрици.



ДЕНЕС КАНДИДАТ / НАЧИНОВА



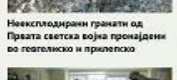
Шокапителите сеници од дрон од Ла Палма: Турскиот бисер истражува во оган и пепел



ЗНМ го осудува односот на Дашевски кон новинарите



(Видео) Звеза од Кочани: Од првиот јануари меморијалната плата ќе биде 18.000 додека просечната плата порасна на 28.642 денари



Неексплоатирани граници од Првата светска војна пронајдени во геополитско и припадско



Нив ќе им се придружат уште четворица млади што беа наградени во 2019 и во 2020 година, но поради пандемијата не можеше да отпатуваат во Цифони. Програмската директорица на фестивалот Дева Крстевска најави дека во наредните месеци ќе бидат избрани уште шест претставници од нашата земја во Цифони, доколку Цифони ќе има и други активности и на тој начин ќе ги избере другите членови.

-Цифони е белебедно место каде што младите може да го кажат своето мислење и да се среќаат со своите вршници. На тој начин изеден цифонци, не се чувствуваат сами. Видејќи мислата е да им дадеме простор да се развијат во одговорни возрасни луѓе, ова издание го нарекуваме „Подобрувајќи го светот“ – рече Крстевска.



Гости на фестивалот кон држава мастеркласови беа млади ентузијастички, страстни вљубеници во филмот, а секој од нив невогаш бил цифонец.

Фестивалот го заглори директорот Дарко Билески, кој најави богата програма за 2022 година и жолба дека сите киносали повторно ќе бидат полни и така ќе се одбележи јубилејното 50. издание.

Фестивалот „Цифони Македонија“ е поддржан од македонската Агенција за филм и Министерството за култура, Град Скопје, партнерот од Италија – „Цифони Есперимент“ и Мисијата на ОБСЕ во Скопје.



<https://mia.mk/во-кинотека-завршна-вечер-на-цифони/>

<https://24info.mk/средношколци-од-кавадарци-прилеп-кум/>

<https://www.popularno.mk/scena/nastani/dzifoni-makedonija-da-go-cueme-glasot-na-mladite-i-da-go-napravime-ovoj-svet-podobar>

<https://republika.mk/vesti/kultura/dzifoni-makedonija-da-go-chueme-glasot-na-mladite-i-da-go-napravime-ovoj-svet-podobar/>

<https://opserver.mk/kultura/vo-kinoteka-zavrshna-vecher-na-dzhifoni-festivalot/>

<https://hashtag.mk/srednoshkolci-od-kavadarci-prilep-kumanovo-i-od-mavrovo-rostushepreku-dzifoni-habovite-bea-del-od-festivalot>

<https://frontline.mk/2021/10/12/161061/>

<https://makpress.mk/Home/PostDetails?PostId=435547>

<https://ekran.mk/2021/10/12/средношколци-од-кавадарци-прилеп-кум/>

<https://opserver.mk/kultura/uchenici-od-kavadarci-kumanovo-prilep-i-mavrovo-rostushe-onlajn-uchestvuvaana-dzhifoni-makedonija/>

<https://umno.mk/ruskiot-na-rabot-i-kanadskiot-vreva/>

<https://www.mkd.mk/kultura/teatar-i-film/ruskiot-na-rabot-i-kanadskiot-vreva-najdobri-spored-srednoshkolcite-na>

<https://hybrid.mk/ruskiot-na-rabot-i-kanadskiot-vreva-najdobri-spored-srednoskolcite-na-djifoni-makedonija/>

<https://republika.mk/vesti/kultura/ruskiot-na-rabot-i-kanadskiot-vreva-najdobri-spored-srednoshkolcite-na-dzifoni-makedonija/>

<https://24info.mk/рускиот-на-работ-и-канадскиот-вре/>

<https://opserver.mk/kultura/ruskiot-na-rabot-i-kanadskiot-vreva-najdobri-spored-srednoshkolcite-na-dzhifoni-makedonija/>

<https://www.radiomof.mk/ruskiot-na-rabot-i-kanadskiot-vreva-najdobri-filmovi-spored-srednoshkolcite-na-dzhifoni-makedonija/>

<https://ekran.mk/2021/10/13/рускиот-на-работ-и-канадскиот-вре/>

<https://meta.mk/ruskiot-na-rabot-i-kanadskiot-vreva-najdobri-filmovi-izbrani-na-djifoni-makedonija/>

<https://www.slobodenpecat.mk/ruskiot-na-rabot-i-kanadskiot-vreva-najdobri-spored-srednoshkolcite-na-dzhifoni-makedonija/>

<https://makpress.mk/Home/PostDetails?PostId=435665>

<https://hashtag.mk/ruskiot-na-rabot-i-kanadskiot-vreva--najdobri-spored-srednoshkolcite-na-dzifoni-makedonija>

<https://marketing365.mk/ruskiot-na-rabot-i-kandskiot-vreva-najdobri-spored-srednoshkolcite-na-giffoni-makedonija/>

<https://www.popularno.mk/scena/nastani/dodeleni-nagradite-na-9-filmski-festival-za-mladi-dzifoni-makedonija>

<https://www.novamakedonija.com.mk/prilozi/kolibri/рускиот-на-работ-и-канадскиот-вре/>

<https://www.mkd.mk/search?query=Џифони>

<https://www.mkd.mk/search?query=Џифони>

<http://kamenica.mk/во-делчево-патувачки-филмски-фестива/>

<https://mia.mk/во-делчево-патувачки-филмски-фестива/>

<https://opserver.mk/kultura/vo-delchevo-patuvachki-filmski-festival-dzhifoni/>

<https://delcevo365.mk/2021/11/29/41002/>

<https://makpress.mk/Home/PostDetails?PostId=442833>

<https://www.vesti.mk/article/61a4a3581bae49b2018af745>

<https://www.vecer.press/co-патувачкиот-фестивал-за-млади-циф/>

<https://grid.mk/search?q=Џифони&beg=01.10.2021&end=01.11.2021>

Резултати: 82 вест

1 2 3 4 5 6 7 8 9

цифони 🔍 01.10.2021 - 01.11.2021 🔍 🔍 🔍 🔍

[Рускиот „На работ“ и канадскиот „Врева“ најдобри според средношколците](#)



Н.Македонија - 19.10.2021
Рускиот филм „На работ“ (On the edge), во режија на Едуард Бордуков, е најдобар филм според жирито на сениорите на деветтиот филмски фестивал за млади „Цифони Македонија“. Продуцентот на филмот Михаил Дегтиар беше гостин на фестивалот и на ...

[Дорделени наградите на 9-от Филмски фестивал за млади „Цифони Македонија“](#)



Точка - 13.10.2021
Рускиот филм „На работ“ (On the edge) во режија на Едуард Бордуков е најдобар филм според жирито на сениорите на 9-от Филмски фестивал за млади „Цифони Македонија“. Продуцентот на филмот Михаил Дегтиар беше гостин на фестивалот и синоќа на ...

[Рускиот „На работ“ и канадскиот „Врева“ – најдобри според средношколците на „Цифони Македонија“](#)



Хаштаг - 13.10.2021
Рускиот филм „На работ“ (On the edge) во режија на Едуард Бордуков е најдобар филм според жирито на сениорите на 9. филмски фестивал за млади „Цифони Македонија“. Продуцентот на филмот Михаил Дегтиар беше гостин на фестивалот и синоќа на затворањето ...

[Рускиот „На работ“ и канадскиот „Врева“ – најдобри според средношколците на „Цифони Македонија“](#)



МаkPress - 13.10.2021
Рускиот филм „На работ“ (On the edge) во режија на Едуард Бордуков е најдобар филм според жирито на сениорите на 9. филмски фестивал за млади „Цифони Македонија“. Продуцентот на филмот Михаил Дегтиар беше гостин на фестивалот и синоќа на затворањето ...

[Рускиот „На работ“ и канадскиот „Врева“ – најдобри според средношколците на „Цифони Македонија“](#)



Слободен Печат - 13.10.2021
Рускиот филм „На работ“ (On the edge) во режија на Едуард Бордуков е најдобар филм според жирито на сениорите на 9. филмски фестивал за млади „Цифони Македонија“. Продуцентот на филмот Михаил Дегтиар беше гостин на фестивалот и синоќа на затворањето ...

[Затворен 9. „Цифони Македонија“, рускиот „На работ“ и канадскиот „Врева“ избрани за најдобри филмови](#)



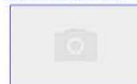
Факултети - 13.10.2021
Рускиот „На работ“ и канадскиот „Врева“ беа избрани за најдобри филмови според средношколците на синоќешното затворање на 9. издание на Филмскиот фестивал „Цифони Македонија“. „На работ“ (On the edge) во режија на Едуард Бордуков е најдобар филм ...

[Рускиот „На работ“ и канадскиот „Врева“ – најдобри филмови избрани на „Цифони Македонија“](#)



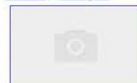
Мета - 13.10.2021
Рускиот филм „На работ“ (On the edge) во режија на Едуард Бордуков е најдобар филм според жирито на сениорите на 9. филмски фестивал за млади „Цифони Македонија“. Продуцентот на филмот Михаил Дегтиар беше гостин на фестивалот и синоќа на затворањето ...

[Средношколци од Кавадарци, Прилеп, Куманово и од Маврово-Ростуше преку Цифони-хабовите беа дел од фестивалот](#)



Екран - 13.10.2021
Педесетина ученици од Кавадарци, Прилеп, Куманово и од Маврово-Ростуше во изминатите денови учествуваа на 9. филмски фестивал за млади „Цифони Македонија“ од своите училишта или домови. Преку т.н Цифони-хабови тие ги следеа активностите на кадетите ...

[Рускиот „На работ“ и канадскиот „Врева“ – најдобри според средношколците на „Цифони Македонија“](#)



Екран - 13.10.2021
Рускиот филм „На работ“ (On the edge) во режија на Едуард Бордуков е најдобар филм според жирито на сениорите на 9. филмски фестивал за млади „Цифони Македонија“. Продуцентот на филмот Михаил Дегтиар беше гостин на фестивалот и синоќа на затворањето ...

[Ученици од Куманово, Кавадарци Прилеп и Маврово-Ростуше онлајн учествуваа на „Цифони Македонија“](#)



Кумановски м. - 13.10.2021
Педесетина ученици од Кавадарци, Прилеп, Куманово и од Маврово-Ростуше во изминатите денови учествуваа на 9. филмски фестивал за млади „Цифони Македонија“ од своите училишта или домови. Преку т.н Цифони-хабови тие ги следеа активностите на кадетите ...

1 2 3 4 5 6 7 8 9



L'EVENTO La geometria della rassegna segue quella dell'edizione dell'ultima estate

Skopje, provincia di Giffoni

Da domani a martedì 12 il Festival del cinema per ragazzi si sposta in Macedonia

di Fortunato Caso

Giffoni riprende le sue attività all'estero e lo fa iniziando da Skopje: dal 7 al 12 ottobre è tempo della nona edizione di Giffoni Macedonia Youth Film Festival. La geometria del festival segue quella già tracciata da #Giffoni50Plus: alla giuria composta da 180 giovani suddivisi in tre categorie-juniors(dai 10 ai 14 anni),cadets(dai 14 ai 16 anni) e seniors(dai 16 ai 19 anni) - si uniranno gli hub macedoni ed esteri che seguiranno, in diretta,

film, dibattiti e workshop online. Quest'attività è stata organizzata con il supporto della Missione Osce a Skopje e sostenuta con i fondi del programma "Building bridges" per l'in-

clusione e la collaborazione tra istituti scolastici. La serata inaugurale è in programma, giovedì 7 ottobre alle ore 18, presso il Cinema Frosina, nel Centro culturale giovanile a Skopje. All'evento parteciperà per Giffoni il Direttore Generale Jacopo Gubitosi; il Project Manager di Giffoni Macedonia Marco Cesaro; Rosario Minervini del team direzione; Rita Esposito del team comunicazione; mentre in rappresentanza dell'associazione Planet M il direttore di Giffoni Macedonia Darko Basheski e la program director Dea Krstevska. Numerose anche le presenze istituzionali come l'Ambasciatore d'Italia a Skopje Andrea Silvestri e la

Ministra della cultura della Macedonia del Nord Irena Stefoska. "La dinamicità ha sempre con-

traddistinto Giffoni e, in questo anno e mezzo, non siamo stati certo da meno - spiega Jacopo Gubitosi - Tornare all'estero, in presenza, per Giffoni è un messaggio concreto di ripartenza: non possiamo stare fermi. La cultura fa parte del nostro benessere psicologico ed è giusto che, rispettando con attenzione le regole, torni a essere motivo di incontro e confronto attivo tra i ragazzi. Siamo felici di ripartire con le nostre attività all'estero: Giffoni è presente in Macedonia del Nord dal 2013, dove ha intrapreso un percorso formativo e

culturale che cresce anno dopo anno. Qui abbiamo trovato una realtà fantastica, giovani preparatissimi, organizzazioni culturali, istituzioni locali e na-

zionali che si sono immediatamente stretti intorno all'evento e oggi sono assoluti protagonisti. Questa sarà solo la prima tappa del lungo viaggio internazionale di Giffoni". Un percorso che mira anche alla promozione del cinema italiano all'estero, dopo la cerimonia di inaugurazione del festival è prevista, infatti, la proiezione del film Glassboy diretto dal regista e sceneggiatore Samuele Rossie liberamente ispirato al romanzo Premio Andersen "Il Bambino di Vetro" di Fabrizio Silei. Non a caso, martedì 5 ottobre, l'Ambasciatore



d'Italia a Skopje, Andrea Silvestri, incontrerà il team di Giffoni. Mentre, venerdì 8 ottobre, è in programma la masterclass di Rosario Minervini (team Giffoni) dedicata alla "difficile arte di selezionare produzioni cinema-

tografiche per il pubblico giovanile". Numerose le opere italiane e internazionali che saranno sottoposte all'attenta valutazione

dei ragazzi. In concorso: Glassboy (Italia) di Samuele Rossi; Birta (Islanda) di Bragi Thor Hinnriksson; Jim Button and the Wild 13 (Germania) di Dennis

Gansel; Spaceboy (Belgio) di Veerle De Wilde; The Fam (Svizzera) di Fred Baillif; Stop - Zemlia (USA) di Joe Duca; Vacarme (Canada) di Neegan Trudel;

Atlas (Belgio/Italia/Svizzera) di Niccolò Castelli; Night Forest (Germania) di André Hörmann; Petya of my Petya A (Bulgaria)

di Alexander Kosev e On the edge (Russia) di Eduard Bordukov. "Giffoni Macedonia non conosce ostacoli e continua il proprio viaggio verso il cuore dei giovani,

come da ormai nove anni - aggiunge Dea Krstevska - quest'anno, oltre alla full immersion nel cinema di qualità fatto per i giovani e la nostra selezione

di corti e animati, moltiplichiamo i nostri workshop creativi, sempre più richiesti dai ragazzi, che ogni anno si rivelano una fucina di nuovi talenti. Nello spazio dedicato alle masterclass incontreremo ospiti che nell'arte hanno trovato la passione o la professione, ma dare-

mo spazio anche ai giovani che hanno le idee chiare e vogliono condividerle con il mondo". Infine, martedì 12 ottobre, è prevista la cerimonia di chiusura in cui saranno proclamati i film vincitori e verranno presentati i lavori prodotti dai ragazzi durante i workshop creativi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

*Alla giuria
in presenza
si affiancheranno
da remoto giovani
di tutto il mondo*

*In concorso
molti film italiani
tra i quali
il pluripremiato
Glassboy*

Promozione del cinema italiano, innovazione e confronto al centro dell'evento, in presenza, cofinanziato per l'Italia dal Ministero della Cultura

Giffoni Macedonia Youth film festival

**Dal 7 AL 12 ottobre
a Skopje al via
la nona edizione**

Giffoni riprende le sue attività all'estero e lo fa iniziando da Skopje: dal 7 al 12 ottobre è tempo della nona edizione di Giffoni Macedonia Youth Film Festival. Organizzare un festival in Italia, nell'anno più buio della storia moderna, è una dichiarazione politica ed emotiva importante. Sottintende attenzione, responsabilità, determinazione e nessuna esitazione. Organizzare un festival all'estero - a quasi due anni dall'inizio della pandemia - non è soltanto il segno evidente che qualcosa sta cambiando, ma un atto di amore che può dare fiducia all'industria culturale e cinematografica. L'evento collegherà con il suo programma juror, cinema e idee, unendo l'esperienza in presenza di centinaia di ragazzi ad altrettanti coetanei collegati da città e nazioni diverse. L'iniziativa è cofinanziata per l'Italia dal Ministero della Cultura - Direzione Generale Cinema, dall'Agenzia Nazionale per il Cinema della Macedonia del Nord, sostenuta dall'Ambasciata d'Italia a Skopje e organizzata da Giffoni con l'associazione Planet M. La geometria del festival segue quella già tracciata da #Giffoni50Plus: alla giuria composta da 180 giovani suddivisi in tre categorie - juniors (dai 10 ai 14 anni), cadets (dai 14 ai 16 anni) e seniors (dai 16 ai 19 anni) - si uniranno gli hub macedoni ed esteri che seguiranno, in diretta, film, dibattiti e workshop online. Quest'attività è stata organizzata con il sup-

porto della Missione OSCE a Skopje e sostenuta con i fondi del programma "Building bridges" per l'inclusione e la collaborazione tra istituti

scolastici.

La serata inaugurale è in programma, giovedì 7 ottobre alle ore 18, presso il Cinema Frosina, nel Centro culturale giovanile a Skopje. All'evento parteciperà per Giffoni il Direttore Generale Jacopo Gubitosi; il Project Manager di Giffoni Macedonia Marco Cesaro; Rosario Minervini del team direzione; Rita Esposito del team comunicazione; mentre in rappresentanza dell'associazione Planet M il direttore di Giffoni Macedonia Darko Bashkeski e la program director Dea Krstevska. Numerose anche le presenze istituzionali come l'Ambasciatore d'Italia a Skopje Andrea Silvestri e la Ministra della cultura della Macedonia del Nord Irena Stefoska.

"La dinamicità ha sempre contraddistinto Giffoni e, in questo anno e mezzo, non siamo stati certo da meno - spiega Jacopo Gubitosi - Tornare all'estero, in presenza, per Giffoni è un messaggio concreto di ripartenza: non possiamo stare fermi. La cultura fa parte del nostro benessere psicologico ed è giusto che, rispettando con attenzione le regole, torni a essere motivo di incontro e confronto attivo tra i ragazzi. Siamo felici di ripartire con le nostre attività all'estero: Giffoni è presente in Macedonia del Nord dal 2013, dove ha intrapreso un percorso for-

mativo e culturale che cresce anno dopo anno. Qui abbiamo trovato una realtà fantastica, giovani preparatissimi, organizzazioni culturali, istituzioni locali e nazionali che si sono immediatamente stretti intorno all'evento e oggi sono assoluti protagonisti. Questa sarà solo la prima tappa del lungo

viaggio internazionale di Giffoni".

Un percorso che mira anche alla promozione del cinema italiano all'estero, dopo la cerimonia di inaugurazione del festival è prevista, infatti, la proiezione del film GLASSBOY diretto dal regista e sceneggiatore Samuele Rossi e liberamente ispirato al romanzo Premio Andersen "Il Bambino di Vetro" di Fabrizio Silei. Non a caso, martedì 5 ottobre, l'Ambasciatore d'Italia a Skopje, Andrea Silvestri, incontrerà il team di Giffoni. Mentre, venerdì 8 ottobre, è in programma la masterclass di Rosario Minervini (team Giffoni) dedicata alla "difficile arte di selezionare produzioni cinematografiche per il pubblico giovanile".

"Tornare nelle sale cinematografiche a vivere la magia di Giffoni in compagnia di amici: questo è stato il più grande desiderio dei nostri giffoner - afferma Darko Ba-



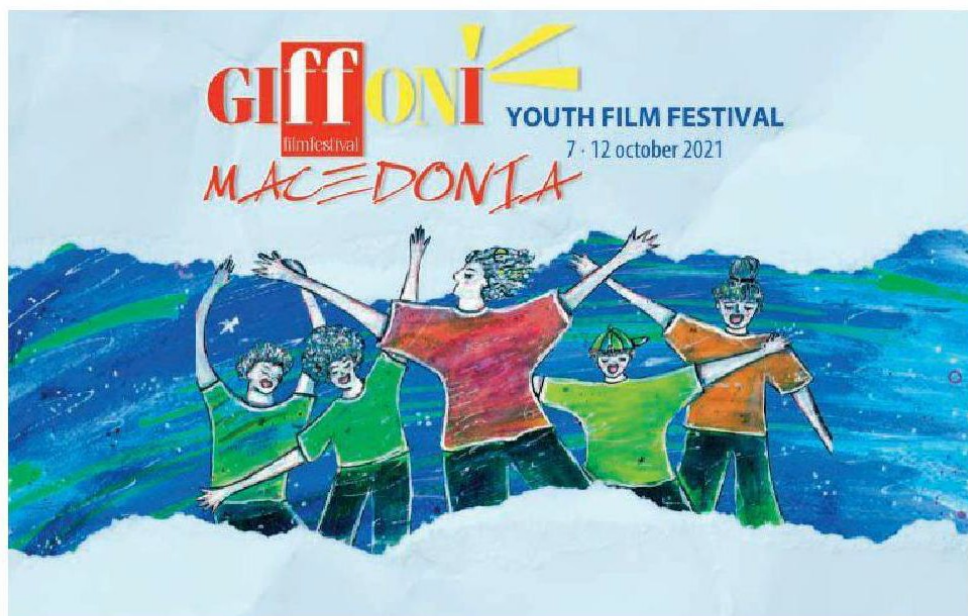
sheski - nonostante le difficoltà e le restrizioni ancora in vigore, siamo riusciti ad assicurare a un numero ristretto di ragazzi, 180 in totale e in pieno rispetto dei

protocolli di sicurezza, la realizzazione di questo sogno. Altri 100 giovani si uniranno a loro online: una cinquantina si collegheranno dagli hub organizzati in cinque città macedoni, altri ancora da casa, così come i 30 juror stranieri vivranno questa esperienza da 5 Paesi europei: Italia, Croazia, Grecia, Romania e Polonia”.

Numerose le opere italiane e internazionali che saranno sottoposte all'attenta valutazione dei ragazzi. In concorso: GLASS BOY (Italia) di Samuele Rossi; BIRTA (Islanda) di Bragi Thor Hinriks-son; JIM BUTTON AND THE WILD 13 (Germania) di Dennis Gansel; SPACEBOY (Belgio) di Veerle De Wilde; THE FAM (Svizzera) di Fred Baillif; STOP - ZEMLIA (USA) di Joe Duca; VACARME (Canada) di Neegan Trudel; ATLAS (Belgio/Italia/Svizzera) di Niccolò Castelli; NIGHT FOREST (Germania) di André Hörmann; PETYA OF MY PETYA (Bulgaria) di Alexander Kossev e ON THE EDGE (Russia) di Eduard Bordukov.

“Giffoni Macedonia non conosce ostacoli e continua il

di poter tornare numerosi e riabbracciare a Skopje tutti i nostri amici internazionali nella decima edizione in programma il prossimo anno”. Infine, martedì 12 ottobre, è prevista la cerimonia di chiusura in cui saranno proclamati i film vincitori e verranno presentati i lavori prodotti dai ragazzi durante i workshop creativi.



La locandina dell'evento

proprio viaggio verso il cuore dei giovani, come da ormai nove anni - aggiunge Dea Krstevska - quest'anno, oltre alla full immersion nel cinema di qualità fatto per i giovani e la nostra selezione di corti e animati, moltiplichiamo i nostri workshop creativi, sempre più richiesti dai ragazzi, che ogni anno si rivelano una fucina di nuovi talenti. Nello spazio dedicato alle masterclass incontreremo ospiti che nell'arte hanno trovato la passione o la professione, ma daremo spazio anche ai giovani che hanno le idee chiare e vogliono condividerle con il mondo. Insomma, una ripartenza cauta, ma nel segno dell'entusiasmo e dell'attesa

L'agenda

Giffoni Macedonia, 7 giorni di proiezioni

Giffoni chiama Skopje: al via da oggi al 12 ottobre la nona edizione di "Giffoni Macedonia Youth Film Festival". Una settimana di cultura con focus sulla promozione del cinema italiano e l'innovazione. La serata inaugurale è in programma al Cinema Frosina, nel Centro culturale giovanile a Skopje, e intervengono l'ambasciatore d'Italia a Skopje Andrea Silvestri, la ministra della cultura della Macedonia del Nord Irena Stefoska, per Giffoni il direttore generale Jacopo Gubitosi, Marco Cesaro, Rosario Minervini, Rita Esposito e in rappresentanza dell'associazione Planet M il direttore di Giffoni Macedonia Darko Basheski e Dea Krstevska. In concorso opere italiane e internazionali: "Glass Boy" di Samuele Rossi, "Birta"

di Bragi Thor Hinriksson, "Jim Button and the wild 13" di Dennis Gansel, "Spaceboy" di Veerle De Wilde, "The fam" di Fred Baillif, "Stop-Zemlia" di Joe Duca, "Vacarme" di Neegan Trudel, "Atlas" di Niccolò Castelli, "Night forest" di André Hörmann, "Petya of my petya" di Alexander Kossev e "On the edge" di Eduard Bordukov. «La dinamicità ha sempre contraddistinto Giffoni e, in questo anno e mezzo, non siamo stati certo da meno - spiega Gubitosi - Tornare all'estero, in presenza, per Giffoni è un messaggio concreto di ripartenza. La cultura fa parte del nostro benessere psicologico ed è giusto che, rispettando con attenzione le regole, torni a essere motivo di incontro e confronto attivo tra i ragazzi».

Ciro Manzolillo

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Jacopo Gubitosi: "Da Skopje sono ripartite le attività di Giffoni all'estero che presto ci porterà ovunque verrà richiesta la nostra esperienza"

Riscoprire la bellezza della sala e dell'incontro

“

Il primo appuntamento internazionale di Giffoni, finanziato dal Ministero della Cultura

Nella luce soffusa di un cinema dove tutto è rarefatto tranne la visione, 180 ragazzi hanno ricominciato a incontrarsi a Skopje. La fame di conoscenza, il bisogno (così forte da essere quasi fisico) di allargare gli orizzonti valorizzando il piacere del confronto, del dialogo, dell'incontro hanno guidato la nona edizione di Giffoni Macedonia Youth Festival.

Cofinanziato per l'Italia dal Ministero della Cultura - Direzione Generale Cinema, dall'Agenzia Nazionale per il Cinema della Macedonia del Nord, sostenuto dall'OSCE e dall'Ambasciata d'Italia a Skopje, il festival è stato organizzato da Giffoni con l'associazione Planet M.

Occhi incollati allo schermo, idee e riflessioni raccontate con naturalezza e grande emozione. Per sei giorni i juror hanno riscoperto la dimensione sociale del cinema perché in sala ci si abbandona, si è più veri, si piange e si ride in compagnia di chi è a poche poltrone di distanza. Al cinema si è in un non-luogo capace di aprire mille porte e possibilità. Un'arte che ci fa scoprire noi stessi e gli altri con una chiarezza spiazzante.

«Da Skopje sono ripartite le attività di Giffoni all'estero: era un segno doveroso che abbiamo voluto dare con convinzione e che presto ci porterà ovunque verrà richiesta la nostra esperienza - spiega Jacopo Gubitosi, direttore generale di Giffoni -

In Macedonia del Nord è grande l'affetto che ci è stato dimostrato: penso all'ottimo lavoro svolto da Darko Basheski, direttore del festival macedone e Dea Krstevska, program director. La sfida, iniziata nove anni fa, oggi è una realtà consolidata che poggia sull'energia dei ragazzi e sulla loro voglia di futuro. In particolare modo desidero ringraziare l'ambasciatore italiano a Skopje, Andrea Silvestri, un uomo dalla sensibilità e la visione straordinaria che ha seguito con interesse e partecipazione questa edizione. Sostenere questo appuntamento era necessario e ce l'hanno dimostrato i nostri juror con la loro passione, curiosità ed energia».

La geometria del festival ha seguito quella già tracciata da #Giffoni50Plus: alla giuria in presenza composta da 180 giovani suddivisi in tre categorie - juniors (dai 10 ai 14 anni), cadets (dai 14 ai 16 anni) e seniors (dai 16 ai 19 anni) - si sono uniti gli hub macedoni ed esteri in collegamento che hanno partecipato a proiezioni, dibattiti e workshop. Quest'attività è stata organizzata con il supporto della Missione OSCE a Skopje, sostenuta con i fondi del programma "Building bridges" per l'inclusione e la collaborazione tra istituti scolastici.

«È stato fantastico ritornare in sala dopo questo lungo periodo - afferma Darko Basheski, direttore di Giffoni Macedonia - tornare a vivere l'entusiasmo dei ragazzi, i loro occhi sorridenti, le loro

lacrime durante e, soprattutto, alla fine del festival ci hanno fatto capire, ancora una volta, che Giffoni supera gli ostacoli e le difficoltà e rimane un punto di riferimento unico per i giovani che vogliono incontrarsi, confrontarsi e imparare.

La ripresa di quest'anno ha significato un passo importante verso la prossima edizione, che ci auguriamo possa tornare a splendere con ancora più ragazzi in presenza, ancora più attività, ospiti internazionali e altre iniziative durante tutto l'anno: una grande festa per il nostro decimo compleanno!».

Grande spazio hanno avuto le produzioni italiane, con una rassegna di short-movie totalmente dedicata al cinema italiano. Tre i lungometraggi vincitori di questa

edizione: Space boy diretto da Olivier Pairoux; Vacarme di Neegan Trudel e On The Edge di Eduard Borudkov. Mentre per la sezione cortometraggi hanno trionfato: l'italiano Mi piace Spider-Man, e allora? del regista Federico Mikali; First Line di Katya Bugrova e First-Time Sex Rules di Polina Kondratyeva. Mentre Living Sea di Emma Poposka, che vive a Hong Kong, è stato eletto

miglior film realizzato da uno studente.

«Siamo felici di fare parte della grande famiglia Giffoni e di trasmettere anche in questa parte del mondo i suoi valori - dice Dea Krstevska, program director del festival - nel nostro piccolo ci stiamo riuscendo: ne sono la prova i tanti ragazzi che, passati attraverso l'esperienza e la formazioni di Giffoni, decidono di intraprendere un percorso

professionale nel campo dell'audiovisivo, alcuni di loro sono stati ospiti nelle nostre masterclass per raccontarsi e incoraggiare i loro coetanei a non aver paura di esprimersi e di mettersi alla prova. Questa edizione si è svolta nel segno della responsabilità, nel pieno rispetto delle misure di sicurezza, con numeri ridotti e molte restrizioni, ma l'entusiasmo c'è stato tutto. Giffoni è anche questo: un luogo dove i ragazzi possano sentirsi sicuri e liberi nello stesso tempo. Liberi di essere come sono, o come vorrebbero essere, senza essere giudicati. Un luogo dove i ragazzi crescono e si formano per diventare adulti responsabili, che con le loro idee, la loro creatività e il pensiero critico saranno capaci di migliorare il mondo».



Jacopo Gubitosi

LINK: <https://www.asknews.it/senza-categoria/2021/10/05/nona-edizione-giffoni-macedonia-youth-film-festival>

CHI SIAMO LA REDAZIONE



CERCA AREA CLIENTI

asknews

Martedì 5 Ottobre 2021

HOME POLITICA ECONOMIA ESTERI CRONACA SPORT SOCIALE CULTURA SPETTACOLO VIDEO ALTRE SEZIONI : REGIONI

SPECIALI Cyber Affairs Libia-Siria Africa Asia Nuova Europa Nomi e nomine Crisi Climatica Concorso Fotografico Stenin 2021 Dante 700 Elezioni tedesche



Home > Senza categoria > Nona edizione di Giffoni Macedonia Youth Film Festival

Martedì 5 ottobre 2021 - 12:26

Nona edizione di Giffoni Macedonia Youth Film Festival

Dal 7 al 12 ottobre a Skopje



Roma, 5 ott. – Giffoni riprende le sue attività all'estero e lo fa iniziando da Skopje: dal 7 al 12 ottobre è tempo della nona edizione di Giffoni Macedonia Youth Film Festival. Organizzare un festival in Italia, nell'anno più buio della storia moderna, è una dichiarazione politica ed emotiva importante. Sottintende attenzione, responsabilità, determinazione e nessuna esitazione. Organizzare un festival all'estero – a quasi due anni dall'inizio della pandemia – non è soltanto il segno evidente che qualcosa sta cambiando, ma un atto di amore che può dare fiducia all'industria culturale e cinematografica.

L'evento collegherà con il suo programma juror, cinema e idee, unendo l'esperienza in presenza di centinaia di ragazzi ad altrettanti coetanei collegati da città e nazioni diverse. L'iniziativa è cofinanziata per l'Italia dal Ministero della Cultura – Direzione Generale Cinema, dall'Agenzia Nazionale per il Cinema della Macedonia del Nord, sostenuta dall'Ambasciata d'Italia a Skopje e organizzata da Giffoni con l'associazione Planet M.

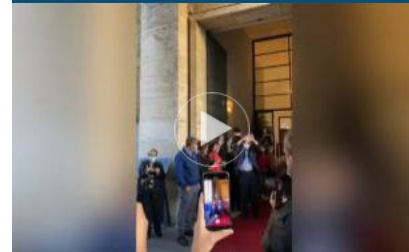
La geometria del festival segue quella già tracciata da #Giffoni50Plus: alla giuria composta da 180 giovani suddivisi in tre categorie – juniors (dai 10 ai 14 anni), cadets (dai 14 ai 16 anni) e seniors (dai 16 ai 19 anni) – si uniranno gli hub macedoni ed esteri che seguiranno, in diretta, film, dibattiti e workshop online. Quest'attività è stata organizzata con il supporto della Missione OSCE a Skopje



VIDEO



Salvini: sulla riforma del fisco la Lega non dà mandati in bianco



Cori da stadio alla Sapienza per il Nobel Giorgio Parisi



Nobel, Parisi: Italia poco accogliente per ricercatori



e sostenuta con i fondi del programma “Building bridges” per l’inclusione e la collaborazione tra istituti scolastici.

La serata inaugurale è in programma, giovedì 7 ottobre alle ore 18, presso il Cinema Frosina, nel Centro culturale giovanile a Skopje. All’evento parteciperà per Giffoni il Direttore Generale Jacopo Gubitosi; il Project Manager di Giffoni Macedonia Marco Cesaro; Rosario Minervini del team direzione; Rita Esposito del team comunicazione; mentre in rappresentanza dell’associazione Planet M il direttore di Giffoni Macedonia Darko Basheski e la program director Dea Krstevska. Numerose anche le presenze istituzionali come l’Ambasciatore d’Italia a Skopje Andrea Silvestri e la Ministra della cultura della Macedonia del Nord Irena Stefoska.

“La dinamicità ha sempre contraddistinto Giffoni e, in questo anno e mezzo, non siamo stati certo da meno – spiega Jacopo Gubitosi – Tornare all’estero, in presenza, per Giffoni è un messaggio concreto di ripartenza: non possiamo stare fermi. La cultura fa parte del nostro benessere psicologico ed è giusto che, rispettando con attenzione le regole, torni a essere motivo di incontro e confronto attivo tra i ragazzi. Siamo felici di ripartire con le nostre attività all’estero: Giffoni è presente in Macedonia del Nord dal 2013, dove ha intrapreso un percorso formativo e culturale che cresce anno dopo anno. Qui abbiamo trovato una realtà fantastica, giovani preparatissimi, organizzazioni culturali, istituzioni locali e nazionali che si sono immediatamente stretti intorno all’evento e oggi sono assoluti protagonisti. Questa sarà solo la prima tappa del lungo viaggio internazionale di Giffoni”.

Un percorso che mira anche alla promozione del cinema italiano all’estero, dopo la cerimonia di inaugurazione del festival è prevista, infatti, la proiezione del film GLASSBOY diretto dal regista e sceneggiatore Samuele Rossi e liberamente ispirato al romanzo Premio Andersen “Il Bambino di Vetro” di Fabrizio Silei. Non a caso, martedì 5 ottobre, l’Ambasciatore d’Italia a Skopje, Andrea Silvestri, incontrerà il team di Giffoni. Mentre, venerdì 8 ottobre, è in programma la masterclass di Rosario Minervini (team Giffoni) dedicata alla “difficile arte di selezionare produzioni cinematografiche per il pubblico giovanile”.

“Tornare nelle sale cinematografiche a vivere la magia di Giffoni in compagnia di amici: questo è stato il più grande desiderio dei nostri giffoner – afferma Darko Basheski – nonostante le difficoltà e le restrizioni ancora in vigore, siamo riusciti ad assicurare a un numero ristretto di ragazzi, 180 in totale e in pieno rispetto dei protocolli di sicurezza, la realizzazione di questo sogno. Altri 100 giovani si uniranno a loro online: una cinquantina si collegheranno dagli hub organizzati in cinque città macedoni, altri ancora da casa, così come i 30 juror stranieri vivranno questa esperienza da 5 Paesi europei: Italia, Croazia, Grecia, Romania e Polonia”.

Numerose le opere italiane e internazionali che saranno sottoposte all’attenta valutazione dei ragazzi. In concorso: GLASS BOY (Italia) di Samuele Rossi; BIRTA (Islanda) di Bragi Thor Hinriksson; JIM BUTTON AND THE WILD 13 (Germania) di Dennis Gansel; SPACEBOY (Belgio) di Veerle De Wilde; THE FAM (Svizzera) di Fred Baillif; STOP – ZEMLIA (USA) di Joe Duca; VACARME (Canada) di Neegan Trudel; ATLAS (Belgio/Italia/Svizzera) di Niccolò Castelli; NIGHT FOREST (Germania) di André Hörmann; PETYA OF MY PETYA (Bulgaria) di

Difesa, il ministro Guerini al Warsaw Security Forum



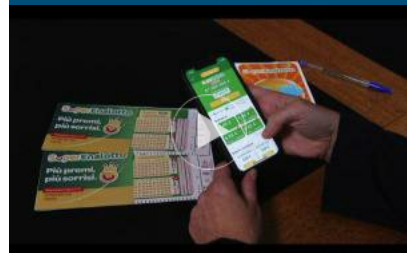
Matteo Salvini: da ieri la Lega ha 69 sindaci in più



“L’altro Novecento”: cento anni di storia al femminile in mostra



VIDEO PIÙ POPOLARI



Cambia SuperEnalotto, arriva WinBox: più opportunità di vincita



Igienizzazione ambienti, l’esperto: i vantaggi della Fotocatalisi




Alexander Kossev e ON THE EDGE (Russia) di Eduard Bordukov.

“Giffoni Macedonia non conosce ostacoli e continua il proprio viaggio verso il cuore dei giovani, come da ormai nove anni – aggiunge Dea Krstevska – quest’anno, oltre alla full immersion nel cinema di qualità fatto per i giovani e la nostra selezione di corti e animati, moltiplichiamo i nostri workshop creativi, sempre più richiesti dai ragazzi, che ogni anno si rivelano una fucina di nuovi talenti. Nello spazio dedicato alle masterclass incontreremo ospiti che nell’arte hanno trovato la passione o la professione, ma daremo spazio anche ai giovani che hanno le idee chiare e vogliono condividerle con il mondo. Insomma, una ripartenza cauta, ma nel segno dell’entusiasmo e dell’attesa di poter tornare numerosi e riabbracciare a Skopje tutti i nostri amici internazionali nella decima edizione in programma il prossimo anno”.

Infine, martedì 12 ottobre, è prevista la cerimonia di chiusura in cui saranno proclamati i film vincitori e verranno presentati i lavori prodotti dai ragazzi durante i workshop creativi.



Ti potrebbe interessare anche  Smartfeed



LINK: <https://agcult.it/a/45558/2021-10-05/cinema-a-skopje-dal-7-ottobre-il-giffoni-macedonia-youth-film-festival>

📅 martedì 5 ottobre 2021 Chi siamo Contatti Privacy Policy

👤 Entra/Registrati f t i

Ag|Cult

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER GRATUITA

NOTIZIE SETTIMANALI DAL MIBAC, DAL PARLAMENTO, DAL TERRITORIO, DALL'EUROPA E SEGNALAZIONI DI BANDI, CONCORSI E FINANZIAMENTI



Home Canali ▾ Newsletter ▾ Speciali ▾ Bandi e Gare Notiziario Archivio



🏠 Home / Cinema, a Skopje dal 7 ottobre il Giffoni Macedonia Youth Film Festival

📁 DIPLOMAZIA CULTURALE EUROPA

(nl) 5 ottobre 2021 10:28

Cinema, a Skopje dal 7 ottobre il Giffoni Macedonia Youth Film Festival



Giffoni riprende le sue attività all'estero e lo fa iniziando da Skopje: dal 7 al 12 ottobre è tempo della nona edizione di Giffoni Macedonia Youth Film Festival. Organizzare un festival in Italia, nell'anno più buio della storia moderna, è una dichiarazione politica ed emotiva importante. Sottintende attenzione, responsabilità, determinazione e nessuna esitazione. Organizzare un festival...

Per visualizzare l'articolo integrale bisogna essere abbonati.

Per sottoscrivere un abbonamento contatta gli uffici commerciali all'indirizzo marketing@agcult.it.

Se invece vuoi ricevere settimanalmente una selezione delle notizie pubblicate da AgCult registrati alla Newsletter settimanale gratuita.

NOTIZIARIO



Roma 5 ottobre 2021 10:26

Cinema, a Skopje dal 7 ottobre il Giffoni Macedonia Youth Film Festival (2)

Roma 5 ottobre 2021 10:24

Cinema, a Skopje dal 7 ottobre il Giffoni Macedonia Youth Film Festival

Roma 5 ottobre 2021 10:13

European Youth Event: il think tank Re-generation Youth torna in Europa da protagonista

Roma 5 ottobre 2021 09:59

Fondazione CR Firenze, 2 mln per 16

Tutte le news

ARTICOLO 9 DELLA COSTITUZIONE



"La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione".



Ag|Cult
LETTURE LENTE
Risorse: studi, ricerche, casi, ascolti
rubrica di approfondimento in partnership con:



LINK: <https://agcult.it/a/45557/2021-10-05/cinema-a-skopje-dal-7-ottobre-il-giffoni-macedonia-youth-film-festival-3>

📅 martedì 5 ottobre 2021 Chi siamo Contatti Privacy Policy

👤 Entra/Registrati f t i



ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER GRATUITA

NOTIZIE SETTIMANALI DAL MIBAC, DAL PARLAMENTO, DAL TERRITORIO, DALL'EUROPA E SEGNALAZIONI DI BANDI, CONCORSI E FINANZIAMENTI



Home Canali ▾ Newsletter ▾ Speciali ▾ Bandi e Gare Notiziario Archivio



🏠 Home / Cinema, a Skopje dal 7 ottobre il Giffoni Macedonia Youth Film Festival (3)

(nl) 5 ottobre 2021 10:26

Cinema, a Skopje dal 7 ottobre il Giffoni Macedonia Youth Film Festival (3)



Per visualizzare l'articolo integrale bisogna essere abbonati.

Per sottoscrivere un abbonamento contatta gli uffici commerciali all'indirizzo marketing@agcult.it.

Se invece vuoi ricevere settimanalmente una selezione delle notizie pubblicate da AgCult registrati alla Newsletter settimanale gratuita.

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER GRATUITA

NOTIZIE SETTIMANALI DAL MIBAC, DAL PARLAMENTO, DAL TERRITORIO, DALL'EUROPA E SEGNALAZIONI DI BANDI, CONCORSI E FINANZIAMENTI



ARTICOLI CORRELATI



Roma 5 ottobre 2021 10:28

Cinema, a Skopje dal 7 ottobre il Giffoni Macedonia Youth Film Festival

Roma 5 ottobre 2021 10:24

Cinema, a Skopje dal 7 ottobre il Giffoni Macedonia Youth Film Festival

Roma 5 ottobre 2021 10:26

Cinema, a Skopje dal 7 ottobre il Giffoni Macedonia Youth Film Festival (2)

Roma 4 ottobre 2021 15:25

Cinema, domenica 10 a Roma cerimonia Premio Zavattini

NOTIZIARIO



Roma 5 ottobre 2021 10:26

Cinema, a Skopje dal 7 ottobre il Giffoni Macedonia Youth Film Festival (2)

Roma 5 ottobre 2021 10:24

Cinema, a Skopje dal 7 ottobre il Giffoni Macedonia Youth Film Festival

Roma 5 ottobre 2021 10:13

European Youth Event: il think tank Re-generation Youth torna in Europa da protagonista

Roma 5 ottobre 2021 09:59

Fondazione CR Firenze, 2 mln per 16

Tutte le news

ARTICOLO 9 DELLA COSTITUZIONE



"La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione".



LINK: <https://inx.spaghetitaliani.com/VisArticolo.php?CA=100013>

ATTENZIONE! Spaghetitaliani utilizza i **Cookie**. Puoi leggere come li usiamo nella nostra **Informativa Cookie**. Inoltre puoi leggere l'**Informativa per la Privacy** e le nostre **Condizioni d'uso**, tutte raggiungibili in ogni pagina del sito attraverso la voce **Contatti e Info** del Menù.

Close

Buon pomeriggio anonimo

Login

Registrati

biennale@spaghetitaliani.com

INFO: TUTTE LE SEZIONI E I SERVIZI DI SPAGHETTITALIANI SONO GRATUITI.



Cerca nel Supermercato a ca



Traslate:



Home

Ricette

Ristoranti...

Pillole

Eventi oggi

Spettacoli

Info

[Home](#) / [Musica e Teatro](#) / [Napoli](#) / [La Tavola di Renato](#) / [Gli Articoli](#)

/ DAL 7 AL 12 OTTOBRE A SKOPJE LA NONA EDIZIONE DI GIFFONI MACEDONIA YOUTH FILM FESTIVAL

Articolo inserito da Renato Aiello il giorno 05/10/2021 alle ore 14.40.47

DAL 7 AL 12 OTTOBRE A SKOPJE LA NONA EDIZIONE DI GIFFONI MACEDONIA YOUTH FILM FESTIVAL



Gi oni riprende le sue attività all'estero e lo fa iniziando da Skopje: dal 7 al 12 ottobre è tempo della nona edizione di Gi oni Macedonia Youth Film Festival. Organizzare un festival in Italia, nell'anno più buio della storia moderna, è una dichiarazione politica ed emotiva importante. Sottintende attenzione, responsabilità, determinazione e nessuna esitazione. Organizzare un festival all'estero - a quasi due anni dall'inizio della





pandemia - non è soltanto il segno evidente che qualcosa sta cambiando, ma un atto di amore che può dare fiducia all'industria culturale e cinematografica.

L'evento collegherà con il suo programma juror, cinema e idee, unendo l'esperienza in presenza di centinaia di ragazzi ad altrettanti coetanei collegati da città e nazioni diverse. L'iniziativa è co-finanziata per l'Italia dal Ministero della Cultura - Direzione Generale Cinema, dall'Agenzia Nazionale per il Cinema della Macedonia del Nord, sostenuta dall'Ambasciata d'Italia a Skopje e organizzata da Gi oni con l'associazione Planet M.

La geometria del festival segue quella già tracciata da #Gi oni50Plus: alla giuria composta da 180 giovani suddivisi in tre categorie - juniors (dai 10 ai 14 anni), cadets (dai 14 ai 16 anni) e seniors (dai 16 ai 19 anni) - si uniranno gli hub macedoni ed esteri che seguiranno, in diretta, film, dibattiti e workshop online. Quest'attività è stata organizzata con il supporto della Missione OSCE a Skopje e sostenuta con i fondi del programma "Building bridges" per l'inclusione e la collaborazione tra istituti scolastici.

La serata inaugurale è in programma, giovedì 7 ottobre alle ore 18, presso il Cinema Frosina, nel Centro culturale giovanile a Skopje. All'evento parteciperà per Gi oni il Direttore Generale Jacopo Gubitosi; il Project Manager di Gi oni Macedonia Marco Cesaro; Rosario Minervini del team direzione; Rita Esposito del team comunicazione; mentre in rappresentanza dell'associazione Planet M il direttore di Gi oni Macedonia Darko Bashkeski e la program director Dea Krstevska. Numerose anche le presenze istituzionali come l'Ambasciatore d'Italia a Skopje Andrea Silvestri e la Ministra della cultura della Macedonia del Nord Irena Stefanoska.

La dinamicità ha sempre contraddistinto Gi oni e, in questo anno e mezzo, non siamo stati certo da meno - spiega Jacopo Gubitosi - Tornare all'estero, in presenza, per Gi oni è un messaggio concreto di ripartenza: non possiamo stare fermi. La cultura fa parte del nostro benessere psicologico ed è giusto che, rispettando con attenzione le regole, torni a essere motivo di incontro e confronto attivo tra i ragazzi. Siamo felici di ripartire con le nostre attività all'estero: Gi oni è presente in Macedonia del Nord dal 2013, dove ha intrapreso un percorso formativo e culturale che cresce anno dopo anno. Qui abbiamo trovato una realtà fantastica, giovani preparatissimi, organizzazioni culturali, istituzioni locali e nazionali che si sono immediatamente stretti intorno all'evento e oggi sono assoluti protagonisti. Questa sarà solo la prima tappa del lungo viaggio internazionale di Gi oni.

Un percorso che mira anche alla promozione del cinema italiano all'estero, dopo la cerimonia di inaugurazione del festival è prevista, infatti, la proiezione del film GLASSBOY diretto dal regista e sceneggiatore Samuele Rossi e liberamente ispirato al romanzo Premio Andersen Il Bambino di Vetro di Fabrizio Silei. Non a caso, martedì 5 ottobre, l'Ambasciatore d'Italia a Skopje, Andrea Silvestri, incontrerà il team di Gi oni. Mentre, venerdì 8 ottobre, è in programma la masterclass di Rosario Minervini (team Gi oni) dedicata alla difficile arte di selezionare produzioni cinematografiche per il

pubblico giovanile .

Tornare nelle sale cinematografiche a vivere la magia di Giòni in compagnia di amici: questo è stato il più grande desiderio dei nostri giovani - a firma Darko Basheski - nonostante le difficoltà e le restrizioni ancora in vigore, siamo riusciti ad assicurare a un numero ristretto di ragazzi, 180 in totale e in pieno rispetto dei protocolli di sicurezza, la realizzazione di questo sogno. Altri 100 giovani si uniranno a loro online: una cinquantina si collegheranno dagli hub organizzati in cinque città macedoni, altri ancora da casa, così come i 30 juror stranieri vivranno questa esperienza da 5 Paesi europei: Italia, Croazia, Grecia, Romania e Polonia .

Numerose le opere italiane e internazionali che saranno sottoposte all'attenta valutazione dei ragazzi. In concorso: GLASS BOY (Italia) di Samuele Rossi; BIRTA (Islanda) di Bragi Thor Hinriksson; JIM BUTTON AND THE WILD 13 (Germania) di Dennis Gansel; SPACEBOY (Belgio) di Veerle De Wilde; THE FAM (Svizzera) di Fred Baillif; STOP ZEMLIA (USA) di Joe Duca; VACARME (Canada) di Neegan Trudel; ATLAS (Belgio/Italia/Svizzera) di Niccolò Castelli; NIGHT FOREST (Germania) di André Hörmann; PETYA OF MY PETYA (Bulgaria) di Alexander Kossev e ON THE EDGE (Russia) di Eduard Bordukov.

Giòni Macedonia non conosce ostacoli e continua il proprio viaggio verso il cuore dei giovani, come da ormai nove anni - aggiunge Dea Krstevska - quest'anno, oltre alla full immersion nel cinema di qualità fatto per i giovani e la nostra selezione di corti e animati, moltiplichiamo i nostri workshop creativi, sempre più richiesti dai ragazzi, che ogni anno si rivelano una fucina di nuovi talenti. Nello spazio dedicato alle masterclass incontreremo ospiti che nell'arte hanno trovato la passione o la professione, ma daremo spazio anche ai giovani che hanno le idee chiare e vogliono condividerle con il mondo. Insomma, una ripartenza cauta, ma nel segno dell'entusiasmo e dell'attesa di poter tornare numerosi e riabbracciare a Skopje tutti i nostri amici internazionali nella decima edizione in programma il prossimo anno .

Invece, martedì 12 ottobre, è prevista la cerimonia di chiusura in cui saranno proclamati i vincitori e verranno presentati i lavori prodotti dai ragazzi durante i workshop creativi.

Ufficio Comunicazione Giòni

AGGIUNGI UN
COMMENTO

Non sono presenti commenti in questo articolo

LINK: <https://www.salernonotizie.it/2021/10/05/cinema-a-skopje-la-ix-edizione-di-giffoni-macedonia-youth-film-festival/>



HOME CAMPANIA SALERNO SPORT PROVINCIA RUBRICHE SPETTACOLI R. STAMPA

Cinema: a Skopje la IX edizione di Giffoni Macedonia Youth Film Festival



5 Ottobre 2021

0

Stampa



Giffoni riprende le sue attività all'estero e lo fa iniziando da **Skopje**: dal **7 al 12 ottobre** è tempo della **nona edizione di Giffoni Macedonia Youth Film Festival**. Organizzare un festival in Italia, nell'anno più buio della storia moderna, è una dichiarazione politica ed emotiva importante. Sottintende attenzione, responsabilità, determinazione e nessuna esitazione. Organizzare un **festival all'estero** – a quasi due anni dall'inizio della pandemia – non è soltanto il segno evidente che qualcosa sta cambiando, ma un **atto di amore che può dare fiducia all'industria culturale e cinematografica**.



ARTICOLI RECENTI

Cinema: a Skopje la IX edizione di Giffoni Macedonia Youth Film Festival

Fabiani a "La Città": "La Salernitana sarà venduta e non perderà la serie A"

Punture di Spillo (di Enzo Todaro)

L'evento collegherà con il suo programma juror, cinema e idee, unendo l'esperienza in presenza di centinaia di ragazzi ad altrettanti coetanei collegati da città e nazioni diverse. L'iniziativa è cofinanziata per l'Italia dal **Ministero della Cultura – Direzione Generale Cinema**, dall'**Agenzia Nazionale per il Cinema** della **Macedonia del Nord**, sostenuta dall'**Ambasciata d'Italia a Skopje** e organizzata da **Giffoni** con l'associazione **Planet M**.

La geometria del festival segue quella già tracciata da **#Giffoni50Plus**: alla giuria composta da **180 giovani suddivisi in tre categorie – juniors** (dai 10 ai 14 anni), **cadets** (dai 14 ai 16 anni) e **seniors** (dai 16 ai 19 anni) – si uniranno gli hub macedoni ed esteri che seguiranno, in diretta, film, dibattiti e workshop online. Quest'attività è stata organizzata con il supporto della **Missione OSCE a Skopje** e sostenuta con i fondi del programma **"Building bridges"** per l'inclusione e la collaborazione tra istituti scolastici.

La serata inaugurale è in programma, **giovedì 7 ottobre alle ore 18**, presso il **Cinema Frosina, nel Centro culturale giovanile a Skopje**. All'evento parteciperà per Giffoni il Direttore Generale **Jacopo Gubitosi**; il Project Manager di Giffoni Macedonia **Marco Cesaro**; **Rosario Minervini** del team direzione; **Rita Esposito** del team comunicazione; mentre in rappresentanza dell'associazione **Planet M** il direttore di Giffoni Macedonia **Darko Basheski** e la program director **Dea Krstevska**. Numerose anche le presenze istituzionali come l'Ambasciatore d'Italia a Skopje **Andrea Silvestri** e la Ministra della cultura della Macedonia del Nord **Irena Stefoska**.

*"La dinamicità ha sempre contraddistinto Giffoni e, in questo anno e mezzo, non siamo stati certo da meno – spiega **Jacopo Gubitosi** – Tornare all'estero, in presenza, per Giffoni è un messaggio concreto di ripartenza: non possiamo stare fermi. La cultura fa parte del nostro benessere psicologico ed è giusto che, rispettando con attenzione le regole, torni a essere motivo di incontro e confronto attivo tra i ragazzi".*

"Siamo felici di ripartire con le nostre attività all'estero: Giffoni è presente in Macedonia del Nord dal 2013, dove ha intrapreso un percorso formativo e culturale che cresce anno dopo anno. Qui abbiamo trovato una realtà fantastica, giovani preparatissimi, organizzazioni culturali, istituzioni locali e nazionali che si sono immediatamente stretti intorno all'evento e oggi sono assoluti protagonisti. Questa sarà solo la prima tappa del lungo viaggio internazionale di Giffoni".

Un percorso che mira anche alla promozione del cinema italiano all'estero, dopo la cerimonia di inaugurazione del festival è prevista, infatti, la proiezione del film **GLASSBOY** diretto dal regista e sceneggiatore **Samuele Rossi** e liberamente ispirato al romanzo Premio Andersen **"Il Bambino di Vetro"** di Fabrizio Silei. Non a caso, **martedì 5 ottobre**, l'Ambasciatore d'Italia a Skopje, **Andrea Silvestri**, incontrerà il team di Giffoni. Mentre, venerdì **8 ottobre**, è in programma la masterclass di **Rosario Minervini** (team Giffoni) dedicata alla **"difficile arte di selezionare produzioni cinematografiche per il pubblico giovanile"**.

"Tornare nelle sale cinematografiche a vivere la magia di Giffoni in

Coltivava cannabis in una serra e deteneva armi: 66enne denunciato a Sarno

Elezioni comunali: Rizzo eletto sindaco, ecco il nuovo consiglio comunale

Maltempo, allagata la stazione di Scafati: soppressi treni della Circumvesuviana

Elezioni a Salerno: ecco i più votati nelle principali liste dell'opposizione

Elezioni a Salerno: i più votati nelle liste principali a sostegno del sindaco Napoli

Assunzioni al Ruggi: errori nelle procedure d'esame, da rifare la prova scritta

Salerno, la Barone pronta a guidare l'opposizione: "Il nulla ha fatto rumore"

*compagnia di amici: questo è stato il più grande desiderio dei nostri giffoner – afferma **Darko Basheski** – nonostante le difficoltà e le restrizioni ancora in vigore, siamo riusciti ad assicurare a un numero ristretto di ragazzi, 180 in totale e in pieno rispetto dei protocolli di sicurezza, la realizzazione di questo sogno. Altri 100 giovani si uniranno a loro online: una cinquantina si collegheranno dagli hub organizzati in cinque città macedoni, altri ancora da casa, così come i 30 juror stranieri vivranno questa esperienza da 5 Paesi europei: Italia, Croazia, Grecia, Romania e Polonia”.*

Numerose le opere italiane e internazionali che saranno sottoposte all’attenta valutazione dei ragazzi. In concorso: **GLASS BOY** (Italia) di Samuele Rossi; **BIRTA** (Islanda) di Bragi Thor Hinriksson; **JIM BUTTON AND THE WILD 13** (Germania) di Dennis Gansel; **SPACEBOY** (Belgio) di Veerle De Wilde; **THE FAM** (Svizzera) di Fred Baillif; **STOP – ZEMLIA** (USA) di Joe Duca; **VACARME** (Canada) di Neegan Trudel; **ATLAS** (Belgio/Italia/Svizzera) di Niccolò Castelli; **NIGHT FOREST** (Germania) di André Hörmann; **PETYA OF MY PETYA** (Bulgaria) di Alexander Kossev e **ON THE EDGE** (Russia) di Eduard Bordukov.

*“Giffoni Macedonia non conosce ostacoli e continua il proprio viaggio verso il cuore dei giovani, come da ormai nove anni – aggiunge **Dea Krstevska** – quest’anno, oltre alla full immersion nel cinema di qualità fatto per i giovani e la nostra selezione di corti e animati, moltiplichiamo i nostri workshop creativi, sempre più richiesti dai ragazzi, che ogni anno si rivelano una fucina di nuovi talenti”.*

“Nello spazio dedicato alle masterclass incontreremo ospiti che nell’arte hanno trovato la passione o la professione, ma daremo spazio anche ai giovani che hanno le idee chiare e vogliono condividerle con il mondo. Insomma, una ripartenza cauta, ma nel segno dell’entusiasmo e dell’attesa di poter tornare numerosi e riabbracciare a Skopje tutti i nostri amici internazionali nella decima edizione in programma il prossimo anno”.

Infine, **martedì 12 ottobre**, è prevista la cerimonia di chiusura in cui saranno proclamati i film vincitori e verranno presentati i lavori prodotti dai ragazzi durante i workshop creativi.



Precedente

Fabiani a “La Città”: “La Salernitana sarà venduta e non perderà la serie A”

ARTICOLI CORRELATI

ARTICOLI DELL'AUTORE



LINK: <http://www.cronachesalerno.it/giffoni-macedonia-youth-film-festival/>

--sidebar-wrapper-->

HOME

CRONACA

ATTUALITÀ

SPORT

SPETTACOLO E CULTURA

EDITORIALE

EDIZIONE DIGITALE



La redazione Scarica Cronache Mobile
Pubblicità su Cronache Salerno
Segnala una notizia

NOTIZIE FLASH **E fu quel bacio, fu la passione** Pubblicato 29 minuti fa

f t p YouTube r Cerca nel sito

Home > Spettacolo e Cultura > Cinema e Tv > Giffoni Macedonia Youth film festival

Giffoni Macedonia Youth film festival

Scritto da Tommaso D'Angelo, 6 Ottobre 2021

Tweet Salva



Giffoni riprende le sue attività all'estero e lo fa iniziando da Skopje: dal 7 al 12 ottobre è tempo della nona edizione di Giffoni Macedonia Youth Film Festival. Organizzare un festival in Italia, nell'anno più buio della storia moderna, è una dichiarazione politica ed emotiva importante. Sottintende attenzione, responsabilità, determinazione e nessuna esitazione. Organizzare un festival all'estero – a quasi due anni dall'inizio della pandemia – non è soltanto il segno evidente che qualcosa sta cambiando, ma un atto di amore che può dare fiducia all'industria culturale e cinematografica. L'evento collegherà con il suo programma juror, cinema e idee, unendo l'esperienza in presenza di centinaia di ragazzi ad altrettanti coetanei collegati da città e nazioni diverse. L'iniziativa è cofinanziata per l'Italia dal Ministero della Cultura – Direzione Generale Cinema, dall'Agenzia Nazionale per il Cinema della Macedonia del Nord, sostenuta dall'Ambasciata d'Italia a Skopje e organizzata da Giffoni con l'associazione Planet M. La geometria del festival segue quella già tracciata da #Giffoni50Plus: alla giuria composta da 180 giovani suddivisi in tre categorie – juniors (dai 10 ai 14 anni), cadets (dai 14 ai 16 anni) e seniors (dai 16 ai 19 anni) – si uniranno gli hub macedoni ed esteri che seguiranno, in diretta, film, dibattiti e workshop online. Quest'attività è stata organizzata con il supporto della Missione OSCE a Skopje e sostenuta con i fondi del programma "Building bridges" per l'inclusione e la collaborazione tra istituti scolastici. La serata inaugurale è in programma, giovedì 7 ottobre alle ore 18, presso il Cinema Frosina, nel Centro culturale giovanile a Skopje. All'evento parteciperà per Giffoni il Direttore Generale Jacopo Gubitosi; il Project Manager di Giffoni Macedonia Marco Cesaro; Rosario Minervini del team direzione; Rita Esposito del team comunicazione; mentre in rappresentanza dell'associazione Planet M il direttore di Giffoni Macedonia Darko Bashkeski e la program director Dea Krstevska. Numerose anche le presenze istituzionali come l'Ambasciatore d'Italia a Skopje Andrea Silvestri e la Ministra della cultura della Macedonia del Nord Irena Stefanoska. "La dinamicità ha sempre contraddistinto Giffoni e, in questo anno e mezzo, non siamo stati certo da meno – spiega Jacopo Gubitosi – Tornare all'estero, in presenza, per Giffoni è un messaggio concreto di ripartenza: non possiamo stare fermi. La cultura fa parte del nostro benessere psicologico ed è giusto che, rispettando con attenzione le regole, torni a essere motivo di incontro e confronto attivo tra i ragazzi. Siamo felici di ripartire con le nostre attività all'estero: Giffoni è presente in Macedonia del Nord dal 2013, dove ha intrapreso un percorso formativo e culturale che cresce anno dopo anno. Qui abbiamo trovato una realtà fantastica, giovani preparatissimi, organizzazioni culturali, istituzioni

locali e nazionali che si sono immediatamente stretti intorno all'evento e oggi sono assoluti protagonisti. Questa sarà solo la prima tappa del lungo viaggio internazionale di Giffoni". Un percorso che mira anche alla promozione del cinema italiano all'estero, dopo la cerimonia di inaugurazione del festival è prevista, infatti, la proiezione del film GLASSBOY diretto dal regista e sceneggiatore Samuele Rossi e liberamente ispirato al romanzo Premio Andersen "Il Bambino di Vetro" di Fabrizio Silei. Non a caso, martedì 5 ottobre, l'Ambasciatore d'Italia a Skopje, Andrea Silvestri, incontrerà il team di Giffoni. Mentre, venerdì 8 ottobre, è in programma la masterclass di Rosario Minervini (team Giffoni) dedicata alla "difficile arte di selezionare produzioni cinematografiche per il pubblico giovanile". "Tornare nelle sale cinematografiche a vivere la magia di Giffoni in compagnia di amici: questo è stato il più grande desiderio dei nostri giffoner – afferma Darko Basheski – nonostante le difficoltà e le restrizioni ancora in vigore, siamo riusciti ad assicurare a un numero ristretto di ragazzi, 180 in totale e in pieno rispetto dei protocolli di sicurezza, la realizzazione di questo sogno. Altri 100 giovani si uniranno a loro online: una cinquantina si collegheranno dagli hub organizzati in cinque città macedoni, altri ancora da casa, così come i 30 juror stranieri vivranno questa esperienza da 5 Paesi europei: Italia, Croazia, Grecia, Romania e Polonia". Numerose le opere italiane e internazionali che saranno sottoposte all'attenta valutazione dei ragazzi. In concorso: GLASS BOY (Italia) di Samuele Rossi; BIRTA (Islanda) di Bragi Thor Hinriksson; JIM BUTTON AND THE WILD 13 (Germania) di Dennis Gansel; SPACEBOY (Belgio) di Veerle De Wilde; THE FAM (Svizzera) di Fred Baillif; STOP – ZEMLIA (USA) di Joe Duca; VACARME (Canada) di Neegan Trudel; ATLAS (Belgio/Italia/Svizzera) di Niccolò Castelli; NIGHT FOREST (Germania) di André Hörmann; PETYA OF MY PETYA (Bulgaria) di Alexander Kossev e ON THE EDGE (Russia) di Eduard Bordukov. "Giffoni Macedonia non conosce ostacoli e continua il proprio viaggio verso il cuore dei giovani, come da ormai nove anni – aggiunge Dea Krstevska – quest'anno, oltre alla full immersion nel cinema di qualità fatto per i giovani e la nostra selezione di corti e animati, moltiplichiamo i nostri workshop creativi, sempre più richiesti dai ragazzi, che ogni anno si rivelano una fucina di nuovi talenti. Nello spazio dedicato alle masterclass incontreremo ospiti che nell'arte hanno trovato la passione o la professione, ma daremo spazio anche ai giovani che hanno le idee chiare e vogliono condividerle con il mondo. Insomma, una ripartenza cauta, ma nel segno dell'entusiasmo e dell'attesa di poter tornare numerosi e riabbracciare a Skopje tutti i nostri amici internazionali nella decima edizione in programma il prossimo anno". Infine, martedì 12 ottobre, è prevista la cerimonia di chiusura in cui saranno proclamati i film vincitori e verranno presentati i lavori prodotti dai ragazzi durante i workshop creativi.

[COMMENTA QUESTA NOTIZIA SU FACEBOOK](#)

Consiglia



LINK: <https://www.agensir.it/quotidiano/2021/10/07/cinema-skopje-al-via-staser-a-il-giffoni-macedonia-youth-film-festival/>

SIR AVVENIRE TV2000 RADIO INBLU FISC VATICANNEWS

Abbonato FISC Entra

DACCI O
IL NOSTRO
PANE
QUOTIDIANO

sir Agenzia d'informazione

CHI SIAMO REDAZIONE SCRIVICI RSS AGENSIR.LU



HOME QUOTIDIANO CHIESA ITALIA EUROPA MONDO TERRITORI FOTOEVIDEO

ULTIMA SETTIMANA Cetera



Approfondimenti DDL ZAN PAPA IN IRAQ FRATELLI TUTTI CORONAVIRUS COVID-19 #BARI2020 TUTTI

Agensir su

QUOTIDIANO ITA ENG

CULTURA

Cinema: Skopje, al via stasera il Giffoni Macedonia Youth Film Festival

7 Ottobre 2021 @ 10:32



Giffoni riprende le sue attività all'estero e lo fa iniziando da Skopje, in Macedonia del Nord: da oggi al 12 ottobre è tempo della nona edizione di Giffoni Macedonia Youth Film Festival. L'evento collegherà con il suo programma juror, cinema e idee, unendo l'esperienza in presenza di centinaia di ragazzi ad altrettanti coetanei collegati da città e nazioni diverse. L'iniziativa è cofinanziata per l'Italia dal Ministero della Cultura-Direzione generale Cinema, dall'Agenzia nazionale per il Cinema della Macedonia del Nord, sostenuta dall'Ambasciata d'Italia a Skopje e organizzata da Giffoni con l'associazione Planet M. La geometria del festival segue quella già tracciata da #Giffoni50Plus: alla giuria composta da 180 giovani suddivisi in tre categorie – junior (dai 10 ai 14 anni), cadet (dai 14 ai 16 anni) e senior (dai 16 ai 19 anni) – si uniranno gli hub macedoni ed esteri che seguiranno, in diretta, film, dibattiti e workshop online. Quest'attività è stata organizzata con il supporto della Missione Osce a Skopje e sostenuta con i fondi del programma

7 ottobre 2021



RISOLUZIONE A STRASBURGO >>>STRASBURGO

PARLAMENTO UE: LA PLENARIA CHIEDE UNA POLITICA COERENTE IN MATERIA DI SICUREZZA INFORMATICA E CIBERDIFESA MILITARE

12:50

POVERTÀ >>>ITALIA

REDDITO DI CITTADINANZA: ROSSINI (ALLEANZA CONTRO LA POVERTÀ), "NON VA ABOLITO MA RIFORMATO"

12:38

WELFARE >>>ITALIA

REDDITO DI CITTADINANZA: ALLEANZA CONTRO LA POVERTÀ, 8 PROPOSTE PER RIFORMARLO E MIGLIORARLO

12:37

ANNUNCIO >>>VATICANO

PAPA FRANCESCO: "PROSSIMAMENTE DICHIARERÒ SANT'IRENEO DOTTORE DELLA CHIESA, CON IL TITOLO DI 'DOCTOR UNITATIS'"

12:34

VERTICE PRESIDENTI PARLAMENTI DEL G20 >>>ROMA

PARITÀ DI GENERE: DRAGHI, "SOLO IL 25% DEI PARLAMENTARI AL MONDO È DONNA. DIFENDERE I DIRITTI DELLE DONNE OVUNQUE"

12:32

UDIENZA >>>VATICANO

PAPA FRANCESCO: A GRUPPO MISTO DI LAVORO ORTODOSSO-CATTOLICO "SANT'IRENEO", "LA PACE DEL SIGNORE NON È 'NEGOZIALE', RIPENSARE IL RAPPORTO TRA PRIMATO E SINODALITÀ"

12:30

VERTICE PRESIDENTI PARLAMENTI DEL G20 >>>ROMA

CLIMA: DRAGHI, "SE NON AGIAMO LA CRISI NON SVANIRÀ, ANZI PEGGIORERÀ"

12:24

Visita il sito
per gli ultimi

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

"Building bridges" per l'inclusione e la collaborazione tra istituti scolastici.

La serata inaugurale è in programma stasera, alle ore 18, presso il Cinema Frosina, nel Centro culturale giovanile a Skopje. All'evento parteciperà per Giffoni il direttore generale Jacopo Gubitosi; il project manager di Giffoni Macedonia Marco Cesaro; Rosario Minervini del team direzione; Rita Esposito del team comunicazione; mentre in rappresentanza dell'associazione Planet M il direttore di Giffoni Macedonia Darko Bashkeski e la program director Dea Krstevska. Numerose anche le presenze istituzionali come l'ambasciatore d'Italia a Skopje Andrea Silvestri e la ministra della cultura della Macedonia del Nord Irena Stefanoska.

"La dinamicità ha sempre contraddistinto Giffoni e, in questo anno e mezzo, non siamo stati certo da meno – spiega Jacopo Gubitosi -. Tornare all'estero, in presenza, per Giffoni è un messaggio concreto di ripartenza: non possiamo stare fermi. La cultura fa parte del nostro benessere psicologico ed è giusto che, rispettando con attenzione le regole, torni a essere motivo di incontro e confronto attivo tra i ragazzi. Siamo felici di ripartire con le nostre attività all'estero: Giffoni è presente in Macedonia del Nord dal 2013, dove ha intrapreso un percorso formativo e culturale che cresce anno dopo anno. Qui abbiamo trovato una realtà fantastica, giovani preparatissimi, organizzazioni culturali, istituzioni locali e nazionali che si sono immediatamente stretti intorno all'evento e oggi sono assoluti protagonisti. Questa sarà solo la prima tappa del lungo viaggio internazionale di Giffoni".

(G.A.)

Argomenti **CINEMA** **GIOVANI** Persone ed Enti

GIFFONI FILM FESTIVAL Luoghi **MACEDONIA DEL NORD**

7 Ottobre 2021
© Riproduzione Riservata

VERTICE PRESIDENTI PARLAMENTI DEL G20 >>>ROMA

CORONAVIRUS COVID-19: DRAGHI, "PANDEMIA FINALMENTE SOTTO CONTROLLO IN MOLTE PARTI DEL MONDO. VACCINI SONO SICURI E SALVANO VITE"

12:18

ACCOGLIENZA >>>ITALIA

MIGRANTI: VIMINALE, DA INIZIO ANNO SBARCATO 47.959 PERSONE SULLE NOSTRE COSTE. OLTRE 1.600 AD OTTOBRE

12:15

EMERGENZA SANITARIA >>>ROMA

INCONTRO SANT'EGIDIO: AFEYAN (PRESIDENTE MODERNA), "APRIAMO UN IMPIANTO IN AFRICA PER PRODURVI 500 MILIONI DI DOSI DI VACCINO" CONTRO IL COVID

12:07

PROGETTO

PERSONE CON DISABILITÀ: UNITALSI, SABATO 9 OTTOBRE LE PRIME GIORNATE DI FORMAZIONE DI "INCONTRARTI"

12:04

INTERVENTO >>>ROMA

CUSTODIA DEL CREATO: CICLO DI STUDI ALLA PUL. PATRIARCA BARTOLOMEO, "SE POLITICI E AZIENDE SONO RILUTTANTI, UNIVERSITÀ E SCUOLE MOTIVINO LA RISPOSTA E LA TRASFORMAZIONE"

11:54

DIFESA DELLA VITA >>>COLOMBIA

COLOMBIA: IL 10 OTTOBRE IL PRIMO CASO DI EUTANASIA ATTIVA. L'APPELLO DELLA CHIESA, "LA MORTE NON PUÒ ESSERE RISPOSTA TERAPEUTICA"

11:52

DIPLOMAZIA >>>VATICANO

PAPA FRANCESCO: ARRIVATA IN VATICANO ANGELA MERKEL PER L'UDIENZA

11:43

>>>

CHI SIAMO CONTATTI REDAZIONE PRIVACY BILANCIO

Società per l'Informazione Religiosa - S.I.R. Spa — P.Iva 02048621003 - ISSN 2611-9951 - sede legale Roma 00165, Via Aurelia n.468 - Cap. Soc. €. 500.000,00 inter. versato - CCIAA di Roma REA N. 658258; Tribunale di Roma - Sezione Stampa Iscrizione del 22/5/2018 N. 90/2018; Registro Imprese di Roma 08413350581 - Copyright © 2021

LINK: <https://inx.spaghetitaliani.com/VisArticolo.php?CA=100289>

ATTENZIONE! Spaghetitaliani utilizza i **Cookie**. Puoi leggere come li usiamo nella nostra **Informativa Cookie**. Inoltre puoi leggere l'**Informativa per la Privacy** e le nostre **Condizioni d'uso**, tutte raggiungibili in ogni pagina del sito attraverso la voce **Contatti e Info** del Menù.

Close

Buon pomeriggio anonimo

Login

Registrati

biennale@spaghetitaliani.com

INFO: TUTTE LE SEZIONI E I SERVIZI DI SPAGHETTITALIANI SONO GRATUITI.



Cerca nel Supermercato a ca



Traslate:



Home

Ricette

Ristoranti...

Pillole

Eventi oggi

Spettacoli

Info

[Home](#) / [Musica e Teatro](#) / [Napoli](#) / [La Tavola di Renato](#) / [Gli Articoli](#)

/ Il primo appuntamento internazionale di Giffoni, finanziato per l'Italia dal Ministero della Cultura

Articolo inserito da Renato Aiello il giorno 13/10/2021 alle ore 13.04.01

Il primo appuntamento internazionale di Giffoni, finanziato per l'Italia dal Ministero della Cultura



Nella luce so usa di un cinema dove tutto è rarefatto tranne la visione, 180 ragazzi hanno ricominciato a incontrarsi a Skopje. La fame di conoscenza, il bisogno (così forte da essere quasi sico) di allargare gli orizzonti valorizzando il piacere del confronto, del dialogo, dell'incontro hanno guidato la nona edizione di Gi oni Macedonia Youth Festival.

Co nanziato per l'Italia dal Ministero della Cultura - Direzione Generale Cinema, dall'Agenzia Nazionale per il



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



Cinema della Macedonia del Nord, sostenuto dall'OSCE e dall'Ambasciata d'Italia a Skopje. Il festival è stato organizzato da Gi oni con l'associazione Planet M.

Occhi incollati allo schermo, idee e riflessioni raccontate con naturalezza e grande emozione. Per sei giorni i juror hanno riscoperto la dimensione sociale del cinema perché in sala ci si abbandona, si è più veri, si piange e si ride in compagnia di chi è a poche poltrone di distanza. Al cinema si è in un non-luogo capace di aprire mille porte e possibilità. Un'arte che ci fa scoprire noi stessi e gli altri con una chiarezza spiazzante.

«Da Skopje sono ripartite le attività di Gi oni all'estero: era un segno doveroso che abbiamo voluto dare con convinzione e che presto ci porterà ovunque verrà richiesta la nostra esperienza - spiega Jacopo Gubitosi, direttore generale di Gi oni - In Macedonia del Nord è grande l'effetto che ci è stato dimostrato: penso all'ottimo lavoro svolto da Darko Bashkeski, direttore del festival macedone e Dea Krstevska, program director. La sfida, iniziata nove anni fa, oggi è una realtà consolidata che poggia sull'energia dei ragazzi e sulla loro voglia di futuro. In particolare modo desidero ringraziare l'ambasciatore italiano a Skopje, Andrea Silvestri, un uomo dalla sensibilità e la visione straordinaria che ha seguito con interesse e partecipazione questa edizione. Sostenere questo appuntamento era necessario e ce l'hanno dimostrato i nostri juror con la loro passione, curiosità ed energia».

La geometria del festival ha seguito quella già tracciata da #Gi oni50Plus: alla giuria in presenza composta da 180 giovani suddivisi in tre categorie - juniors (dai 10 ai 14 anni), cadets (dai 14 ai 16 anni) e seniors (dai 16 ai 19 anni) - si sono uniti gli hub macedoni ed esteri in collegamento che hanno partecipato a proiezioni, dibattiti e workshop. Quest'attività è stata organizzata con il supporto della Missione OSCE a Skopje, sostenuta con i fondi del programma "Building bridges" per l'inclusione e la collaborazione tra istituti scolastici.

«È stato fantastico ritornare in sala dopo questo lungo periodo - afferma Darko Bashkeski, direttore di Gi oni Macedonia - tornare a vivere l'entusiasmo dei ragazzi, i loro occhi sorridenti, le loro lacrime durante e, soprattutto, alla fine del festival ci hanno fatto capire, ancora una volta, che Gi oni supera gli ostacoli e le difficoltà e rimane un punto di riferimento unico per i giovani che vogliono incontrarsi, confrontarsi e imparare. La ripresa di quest'anno ha significato un passo importante verso la prossima edizione, che ci auguriamo possa tornare a splendere con ancora più ragazzi in presenza, ancora più attività, ospiti internazionali e altre iniziative durante tutto l'anno: una grande festa per il nostro decimo compleanno!».

Grande spazio hanno avuto le produzioni italiane, con una rassegna di short-movie totalmente dedicata al cinema italiano. Tre i lungometraggi vincitori di questa edizione: SPACE BOY diretto da Olivier Pairoux; VACARME di Neegan Trudel e ON THE EDGE di Eduard Bordukov. Mentre per la sezione cortometraggi hanno trionfato: l'italiano MI PIACE SPIDER-MAN, E

ALLORA? del regista Federico Mikali; FIRST LINE di Katya Bugrova e First-Time Sex Rules di Polina Kondrateva. Mentre LIVING SEA di Emma Poposka, che vive a Hong Kong, è stato eletto miglior Im realizzato da uno studente.

«Siamo felici di fare parte della grande famiglia Gi oni e di trasmettere anche in questa parte del mondo i suoi valori - dice Dea Krstevska, program director del festival - nel nostro piccolo ci stiamo riuscendo: ne sono la prova i tanti ragazzi che, passati attraverso l'esperienza e la formazioni di Gi oni, decidono di intraprendere un percorso professionale nel campo dell'audiovisivo, alcuni di loro sono stati ospiti nelle nostre masterclass per raccontarsi e incoraggiare i loro coetanei a non aver paura di esprimersi e di mettersi alla prova. Questa edizione si è svolta nel segno della responsabilità, nel pieno rispetto delle misure di sicurezza, con numeri ridotti e molte restrizioni, ma l'entusiasmo c'è stato tutto. Gi oni è anche questo: un luogo dove i ragazzi possano sentirsi sicuri e liberi nello stesso tempo. Liberi di essere come sono, o come vorrebbero essere, senza essere giudicati. Un luogo dove i ragazzi crescono e si formano per diventare adulti responsabili, che con le loro idee, la loro creatività e il pensiero critico saranno capaci di migliorare il mondo».

CS

COMMENTI

AGGIUNGI UN
COMMENTO

Non sono presenti commenti in questo Articolo

Galleria fotografica:



LINK: https://www.ilmattino.it/salerno/giffoni_youth_film_festival_ultime_notizie_oggi-6254576.html

MENU CERCA

IL MATTINO.it

ACCEDI ABBONATI

PRIMO PIANO ECONOMIA CULTURA SPETTACOLI SPORT TECNOLOGIA

- HOME
- NAPOLI
- AVELLINO
- BENEVENTO
- SALERNO
- CASERTA
- CALABRIA
- ALTRE SEZIONI

Giffoni Youth Film Festival, conclusa la nona edizione

SALERNO

Mercoledì 13 Ottobre 2021



C

Nella luce soffusa di un **cinema** dove tutto è rarefatto tranne la visione, 180 ragazzi hanno ricominciato a incontrarsi a **Skopje**. La fame di conoscenza, il bisogno di allargare gli orizzonti valorizzando il piacere del confronto, del dialogo, dell'incontro hanno guidato la **nona edizione di Giffoni Macedonia Youth Festival**. Cofinanziato per l'Italia dal **Ministero della Cultura - Direzione Generale Cinema**, dall'**Agenzia Nazionale per il Cinema della Macedonia del Nord**, sostenuto dall'**Osce** e dall'**Ambasciata d'Italia a Skopje**, il festival è stato organizzato da Giffoni con l'associazione **Planet M**.

d

u

APPROFONDIMENTI



IL FESTIVAL
Me contro Te, il nuovo film in anteprima a Giffoni: «Leggerezza...



LA CULTURA
Giffoni, la multimedia Valley si conferma cantiere creativo...



Jacopo Gubitosi, direttore generale Giffoni

«Da Skopje sono ripartite le attività di Giffoni all'estero: era un segno doveroso che abbiamo voluto dare con convinzione e che presto ci porterà ovunque verrà richiesta la nostra esperienza» - spiega **Jacopo Gubitosi**, direttore generale di Giffoni. La geometria del festival ha seguito quella già tracciata da **#Giffoni50Plus**: alla giuria in presenza composta da 180 giovani

DALLA STESSA SEZIONE



Dora, l'amico del compagno a Storie Italiane: «Lei era molto gelosa di noi amici, una volta vedendoci ha spaccato un vetro»



Incidente mortale a Serre, la vittima è un agricoltore
di Paolo Panaro



Salerno capitale fintech del Mediterraneo e del Golfo: firmato il protocollo d'intesa



Lite tra quindicenni, spunta un coltello: ragazzo ferito da un compagno di scuola
di Carmela Santi



Cilento: cinghiali a spasso nel mercato, poi entrano nel cortile della scuola
di Antonio Vuolo

IL MATTINO TV



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

suddivisi in tre categorie - juniors (dai 10 ai 14 anni), cadets (dai 14 ai 16 anni) e seniors (dai 16 ai 19 anni) - si sono uniti gli hub macedoni ed esteri in collegamento che hanno partecipato a proiezioni, dibattiti e workshop. Quest'attività è stata organizzata con il supporto della Missione OSCE a Skopje, sostenuta con i fondi del programma "Building bridges" per l'inclusione e la collaborazione tra istituti scolastici.



juror Giffoni Macedonia

«È stato fantastico ritornare in sala dopo questo lungo periodo - afferma Darko Basheski, direttore di Giffoni Macedonia - tornare a vivere l'entusiasmo dei **ragazzi**, i loro occhi sorridenti, le loro lacrime durante e, soprattutto, alla fine del festival ci hanno fatto capire, ancora una volta, che Giffoni supera gli ostacoli e le difficoltà e rimane un punto di riferimento unico per i giovani». Grande spazio hanno avuto le **produzioni italiane**, con una rassegna di short-movie totalmente dedicata al **cinema italiano**. Tre i lungometraggi vincitori di questa edizione: Space Boy diretto da **Olivier Pairoux**; Vacarme di **Neegan Trudel** e On the edge di **Eduard Bordukov**. Mentre per la sezione **cortometraggi** hanno trionfato: l'italiano Mi piace Spiderman, e allora? del regista **Federico Mikali**; First line di **Katya Bugrova** e First-Time Sex Rules di **Polina Kondrateva**. Mentre Living sea di **Emma Poposka**, che vive a Hong Kong, è stato eletto miglior film realizzato da uno studente.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

0 commenti
COMMENTA
COMMENTA LA NOTIZIA - NOME UTENTE
Commento:

Scrivi qui il tuo commento

rendi visibile su facebook

Invia

ULTIMI INSERITI
PIÙ VOTATI
0 di 0 commenti presenti
Nessun commento presente

Potrebbe interessarti anche

LA CULTURA

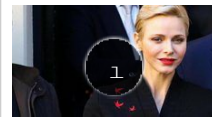
Giffoni, la multimedia Valley
si conferma cantiere creativo d'Italia

• Elezioni a Giffoni Valle Piana, Antonio Giuliano riconfermato • Innovazione, #SIOS20: ecco le startup vincitrici di Napoli



Napoli, finanziamenti al terrorismo:
arrestati sette pakistani

VIDEO PIU VISTO



Charlene di Monaco e l'operazione alla testa: è mistero sulle sue condizioni attuali

c d k

GUIDA ALLO SHOPPING

BOSCH
Tecnologia per la vita
LA SETTIMANA BOSCH
Scopri i prodotti in offerta
GUIDA allo SHOPPING

La settimana Bosch di Amazon:
offerte imperdibili solo per sette giorni

Cerca il tuo immobile all'asta

Regione: Qualsiasi
Provincia: Tutte
Fascia di prezzo: Tutti
Data: gg-mm-aaaa

INVIA



LE PIÙ CONDIVISE



Casavatore, video in pizzeria: non era una rapina, i banditi volevano uccidere

di Marco Di Caterino

c d k



Casavatore, il video della rapina in pizzeria: con le pistole tra i bambini

c d k



Reddito di cittadinanza, 170.000 disoccupati senza Green pass: scoppia il caso

di Francesco Bisozzi

c d k

La paragrafo è intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LINK: <https://corriereedellumbria.corr.it/video/tv-news/29040943/conclusa-nona-edizione-di-giffoni-macedonia-youth-film-festival.html>

Cerca



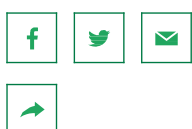
CORRIERE DELL'UMBRIA

#Perugia #Provincia Perugia #Terni #Provincia Terni



HOME / CORR.IT / TV NEWS

Condividi:



Conclusa nona edizione di Giffoni Macedonia Youth Film Festival

13 ottobre 2021

Milano, 13 ott. (askanews) - **M**ilano, 13 ott. (askanews) - **N**ella luce soffusa di un cinema dove tutto è rarefatto tranne la visione, 180 ragazzi hanno ricominciato a incontrarsi a Skopje. La fame di conoscenza, il bisogno (così forte da essere quasi fisico) di allargare gli orizzonti valorizzando il piacere del confronto, del dialogo, dell'incontro hanno guidato la nona edizione di Giffoni Macedonia Youth Festival. **C**o finanziato per l'Italia dal Ministero della Cultura - Direzione Generale Cinema, dall'Agenzia Nazionale per il Cinema della Macedonia del Nord, sostenuto dall'OSCE e dall'Ambasciata d'Italia a Skopje, il festival è stato organizzato da Giffoni con l'associazione Planet M. **O**cchi incollati allo schermo, idee e riflessioni raccontate con naturalezza e grande emozione. Per sei giorni i juror hanno riscoperto la dimensione sociale del cinema perché in sala ci si abbandona, si è più veri, si piange e si ride in compagnia di chi è a poche poltrone di distanza. Al cinema si è in un non-luogo capace di aprire mille porte e possibilità. Un'arte che ci fa scoprire noi stessi e gli altri con una chiarezza spiazzante. **D**a Skopje sono ripartite le attività di Giffoni all'estero: era un segno doveroso che abbiamo voluto dare con convinzione e che presto ci porterà ovunque verrà richiesta la nostra esperienza - spiega Jacopo Gubitosi, direttore generale di Giffoni -

In Macedonia del Nord è grande l'affetto che ci è stato dimostrato: penso all'ottimo lavoro svolto da Darko Basheski, direttore del festival macedone e Dea Krstevska, program director. La s da, iniziata nove anni fa, oggi è una realtà consolidata che poggia sull'energia dei ragazzi e sulla loro voglia di futuro. In particolar modo desidero ringraziare l'ambasciatore italiano a Skopje, Andrea Silvestri, un uomo dalla sensibilità e la visione straordinaria che ha seguito con interesse e partecipazione questa edizione. Sostenere questo appuntamento era necessario e ce l'hanno dimostrato i nostri juror con la loro passione, curiosità ed energia .

La geometria del festival ha seguito quella già tracciata da #Giffoni50Plus: alla giuria in presenza composta da 180 giovani suddivisi in tre categorie - juniors (dai 10 ai 14 anni), cadets (dai 14 ai 16 anni) e seniors (dai 16 ai 19 anni) - si sono uniti gli hub macedoni ed esteri in collegamento che hanno partecipato a proiezioni, dibattiti e workshop. Quest attività è stata organizzata con il supporto della Missione OSCE a Skopje, sostenuta con i fondi del programma "Building bridges" per l'inclusione e la collaborazione tra istituti scolastici.

È stato fantastico ritornare in sala dopo questo lungo periodo - afferma Darko Basheski, direttore di Giffoni Macedonia - tornare a vivere l'entusiasmo dei ragazzi, i loro occhi sorridenti, le loro lacrime durante e, soprattutto, alla ne del festival ci hanno fatto capire, ancora una volta, che Giffoni supera gli ostacoli e le dif coltà e rimane un punto di riferimento unico per i giovani che vogliono incontrarsi, confrontarsi e imparare. La ripresa di quest'anno ha signicato un passo importante verso la prossima edizione, che ci auguriamo possa tornare a splendere con ancora più ragazzi in presenza, ancora più attività, ospiti internazionali e altre iniziative durante tutto l'anno: una grande festa per il nostro decimo compleanno! .

Grande spazio hanno avuto le produzioni italiane, con una rassegna di short-movie totalmente dedicata al cinema italiano. Tre i lungometraggi vincitori di questa edizione: SPACE BOY diretto da Olivier Pairoux; VACARME di Neegan Trudel e ON THE EDGE di Eduard Bordukov. Mentre per la sezione cortometraggi hanno trionfato: l'italiano MI PIACE SPIDER-MAN, E ALLORA? del regista Federico Mikali; FIRST LINE di Katya Bugrova e First-Time Sex Rules di Polina Kondrateva. Mentre LIVING SEA di Emma Poposka, che vive a Hong Kong, è stato eletto miglior lm realizzato da uno studente.

Siamo felici di fare parte della grande famiglia Giffoni e di trasmettere anche in questa parte del mondo i suoi valori - dice Dea Krstevska, program director del festival - nel nostro piccolo ci stiamo riuscendo: ne sono la prova i tanti ragazzi che, passati attraverso l'esperienza e la formazioni di Giffoni, decidono di intraprendere un percorso professionale nel campo dell'audiovisivo, alcuni di loro sono stati ospiti nelle nostre masterclass per raccontarsi e incoraggiare i loro coetanei a non aver paura di esprimersi e di mettersi alla prova. Questa edizione si è svolta nel segno della responsabilità, nel pieno rispetto delle misure di sicurezza, con numeri ridotti e molte restrizioni, ma l'entusiasmo c'è stato tutto. Giffoni è anche questo: un luogo dove i ragazzi possano sentirsi sicuri e liberi nello stesso tempo. Liberi di essere come sono, o come vorrebbero essere, senza essere giudicati. Un luogo dove i ragazzi crescono e si formano per diventare adulti responsabili, che con le loro idee, la loro creatività e il pensiero critico saranno capaci di migliorare il mondo .



LINK: <https://corrieredrieti.corri.it/video/tv-news/29040943/conclusa-nona-edizione-d-giffoni-macedonia-youth-film-festival.html>

Cerca



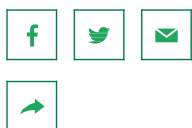
CORRIERE RIETI

LAZIO RIETI METEO



HOME / CORR.IT / TV NEWS

Condividi:



Conclusa nona edizione di Giffoni Macedonia Youth Film Festival

13 ottobre 2021

Milano, 13 ott. (askanews) - **M**ilano, 13 ott. (askanews) - **N**ella luce soffusa di un cinema dove tutto è rarefatto tranne la visione, 180 ragazzi hanno ricominciato a incontrarsi a Skopje. La fame di conoscenza, il bisogno (così forte da essere quasi fisico) di allargare gli orizzonti valorizzando il piacere del confronto, del dialogo, dell'incontro hanno guidato la nona edizione di Giffoni Macedonia Youth Festival. **C**o finanziato per l'Italia dal Ministero della Cultura - Direzione Generale Cinema, dall'Agenzia Nazionale per il Cinema della Macedonia del Nord, sostenuto dall'OSCE e dall'Ambasciata d'Italia a Skopje, il festival è stato organizzato da Giffoni con l'associazione Planet M. **O**cchi incollati allo schermo, idee e riflessioni raccontate con naturalezza e grande emozione. Per sei giorni i juror hanno riscoperto la dimensione sociale del cinema perché in sala ci si abbandona, si è più veri, si piange e si ride in compagnia di chi è a poche poltrone di distanza. Al cinema si è in un non-luogo capace di aprire mille porte e possibilità. Un'arte che ci fa scoprire noi stessi e gli altri con una chiarezza spiazzante. **D**a Skopje sono ripartite le attività di Giffoni all'estero: era un segno doveroso che abbiamo voluto dare con convinzione e che presto ci porterà ovunque verrà richiesta la nostra esperienza - spiega Jacopo Gubitosi, direttore generale di Giffoni -

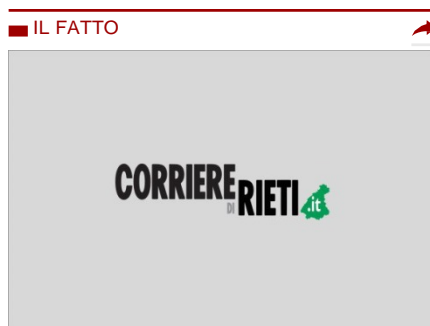
In Macedonia del Nord è grande l'affetto che ci è stato dimostrato: penso all'ottimo lavoro svolto da Darko Basheski, direttore del festival macedone e Dea Krstevska, program director. La s da, iniziata nove anni fa, oggi è una realtà consolidata che poggia sull'energia dei ragazzi e sulla loro voglia di futuro. In particolar modo desidero ringraziare l'ambasciatore italiano a Skopje, Andrea Silvestri, un uomo dalla sensibilità e la visione straordinaria che ha seguito con interesse e partecipazione questa edizione. Sostenere questo appuntamento era necessario e ce l'hanno dimostrato i nostri juror con la loro passione, curiosità ed energia .

La geometria del festival ha seguito quella già tracciata da #Giffoni50Plus: alla giuria in presenza composta da 180 giovani suddivisi in tre categorie - juniors (dai 10 ai 14 anni), cadets (dai 14 ai 16 anni) e seniors (dai 16 ai 19 anni) - si sono uniti gli hub macedoni ed esteri in collegamento che hanno partecipato a proiezioni, dibattiti e workshop. Quest attività è stata organizzata con il supporto della Missione OSCE a Skopje, sostenuta con i fondi del programma "Building bridges" per l'inclusione e la collaborazione tra istituti scolastici.

È stato fantastico ritornare in sala dopo questo lungo periodo - afferma Darko Basheski, direttore di Giffoni Macedonia - tornare a vivere l'entusiasmo dei ragazzi, i loro occhi sorridenti, le loro lacrime durante e, soprattutto, alla ne del festival ci hanno fatto capire, ancora una volta, che Giffoni supera gli ostacoli e le dif coltà e rimane un punto di riferimento unico per i giovani che vogliono incontrarsi, confrontarsi e imparare. La ripresa di quest'anno ha signicato un passo importante verso la prossima edizione, che ci auguriamo possa tornare a splendere con ancora più ragazzi in presenza, ancora più attività, ospiti internazionali e altre iniziative durante tutto l'anno: una grande festa per il nostro decimo compleanno! .

Grande spazio hanno avuto le produzioni italiane, con una rassegna di short-movie totalmente dedicata al cinema italiano. Tre i lungometraggi vincitori di questa edizione: SPACE BOY diretto da Olivier Pairoux; VACARME di Neegan Trudel e ON THE EDGE di Eduard Bordukov. Mentre per la sezione cortometraggi hanno trionfato: l'italiano MI PIACE SPIDER-MAN, E ALLORA? del regista Federico Mikali; FIRST LINE di Katya Bugrova e First-Time Sex Rules di Polina Kondrateva. Mentre LIVING SEA di Emma Poposka, che vive a Hong Kong, è stato eletto miglior lm realizzato da uno studente.

Siamo felici di fare parte della grande famiglia Giffoni e di trasmettere anche in questa parte del mondo i suoi valori - dice Dea Krstevska, program director del festival - nel nostro piccolo ci stiamo riuscendo: ne sono la prova i tanti ragazzi che, passati attraverso l'esperienza e la formazioni di Giffoni, decidono di intraprendere un percorso professionale nel campo dell'audiovisivo, alcuni di loro sono stati ospiti nelle nostre masterclass per raccontarsi e incoraggiare i loro coetanei a non aver paura di esprimersi e di mettersi alla prova. Questa edizione si è svolta nel segno della responsabilità, nel pieno rispetto delle misure di sicurezza, con numeri ridotti e molte restrizioni, ma l'entusiasmo c'è stato tutto. Giffoni è anche questo: un luogo dove i ragazzi possano sentirsi sicuri e liberi nello stesso tempo. Liberi di essere come sono, o come vorrebbero essere, senza essere giudicati. Un luogo dove i ragazzi crescono e si formano per diventare adulti responsabili, che con le loro idee, la loro creatività e il pensiero critico saranno capaci di migliorare il mondo .



LINK: <https://corriereviterbo.corr.it/video/tv-news/29040943/conclusa-nona-edizione-di-giffoni-macedonia-youth-film-festival.html>

Cerca



CORRIERE VITERBO

LAZIO COVID SPORT



HOME / CORR.IT / TV NEWS

Condividi:



Conclusa nona edizione di Giffoni Macedonia Youth Film Festival

13 ottobre 2021

Milano, 13 ott. (askanews) - **M**ilano, 13 ott. (askanews) - **N**ella luce soffusa di un cinema dove tutto è rarefatto tranne la visione, 180 ragazzi hanno ricominciato a incontrarsi a Skopje. La fame di conoscenza, il bisogno (così forte da essere quasi fisico) di allargare gli orizzonti valorizzando il piacere del confronto, del dialogo, dell'incontro hanno guidato la nona edizione di Giffoni Macedonia Youth Festival. **C**o finanziato per l'Italia dal Ministero della Cultura - Direzione Generale Cinema, dall'Agenzia Nazionale per il Cinema della Macedonia del Nord, sostenuto dall'OSCE e dall'Ambasciata d'Italia a Skopje, il festival è stato organizzato da Giffoni con l'associazione Planet M. **O**cchi incollati allo schermo, idee e riflessioni raccontate con naturalezza e grande emozione. Per sei giorni i juror hanno riscoperto la dimensione sociale del cinema perché in sala ci si abbandona, si è più veri, si piange e si ride in compagnia di chi è a poche poltrone di distanza. Al cinema si è in un non-luogo capace di aprire mille porte e possibilità. Un'arte che ci fa scoprire noi stessi e gli altri con una chiarezza spiazzante. **D**a Skopje sono ripartite le attività di Giffoni all'estero: era un segno doveroso che abbiamo voluto dare con convinzione e che presto ci porterà ovunque verrà richiesta la nostra esperienza - spiega Jacopo Gubitosi, direttore generale di Giffoni -

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

In Macedonia del Nord è grande l'affetto che ci è stato dimostrato: penso all'ottimo lavoro svolto da Darko Basheski, direttore del festival macedone e Dea Krstevska, program director. La s da, iniziata nove anni fa, oggi è una realtà consolidata che poggia sull'energia dei ragazzi e sulla loro voglia di futuro. In particolar modo desidero ringraziare l'ambasciatore italiano a Skopje, Andrea Silvestri, un uomo dalla sensibilità e la visione straordinaria che ha seguito con interesse e partecipazione questa edizione. Sostenere questo appuntamento era necessario e ce l'hanno dimostrato i nostri juror con la loro passione, curiosità ed energia .

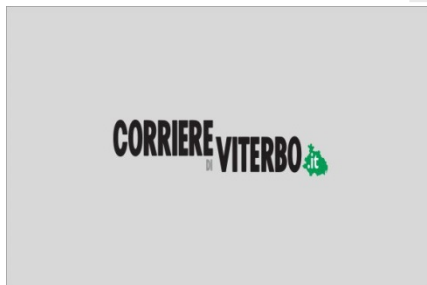
La geometria del festival ha seguito quella già tracciata da #Giffoni50Plus: alla giuria in presenza composta da 180 giovani suddivisi in tre categorie - juniors (dai 10 ai 14 anni), cadets (dai 14 ai 16 anni) e seniors (dai 16 ai 19 anni) - si sono uniti gli hub macedoni ed esteri in collegamento che hanno partecipato a proiezioni, dibattiti e workshop. Quest attività è stata organizzata con il supporto della Missione OSCE a Skopje, sostenuta con i fondi del programma "Building bridges" per l'inclusione e la collaborazione tra istituti scolastici.

È stato fantastico ritornare in sala dopo questo lungo periodo - afferma Darko Basheski, direttore di Giffoni Macedonia - tornare a vivere l'entusiasmo dei ragazzi, i loro occhi sorridenti, le loro lacrime durante e, soprattutto, alla ne del festival ci hanno fatto capire, ancora una volta, che Giffoni supera gli ostacoli e le dif coltà e rimane un punto di riferimento unico per i giovani che vogliono incontrarsi, confrontarsi e imparare. La ripresa di quest'anno ha signicato un passo importante verso la prossima edizione, che ci auguriamo possa tornare a splendere con ancora più ragazzi in presenza, ancora più attività, ospiti internazionali e altre iniziative durante tutto l'anno: una grande festa per il nostro decimo compleanno! .

Grande spazio hanno avuto le produzioni italiane, con una rassegna di short-movie totalmente dedicata al cinema italiano. Tre i lungometraggi vincitori di questa edizione: SPACE BOY diretto da Olivier Pairoux; VACARME di Neegan Trudel e ON THE EDGE di Eduard Bordukov. Mentre per la sezione cortometraggi hanno trionfato: l'italiano MI PIACE SPIDER-MAN, E ALLORA? del regista Federico Mikali; FIRST LINE di Katya Bugrova e First-Time Sex Rules di Polina Kondrateva. Mentre LIVING SEA di Emma Poposka, che vive a Hong Kong, è stato eletto miglior lm realizzato da uno studente.

Siamo felici di fare parte della grande famiglia Giffoni e di trasmettere anche in questa parte del mondo i suoi valori - dice Dea Krstevska, program director del festival - nel nostro piccolo ci stiamo riuscendo: ne sono la prova i tanti ragazzi che, passati attraverso l'esperienza e la formazioni di Giffoni, decidono di intraprendere un percorso professionale nel campo dell'audiovisivo, alcuni di loro sono stati ospiti nelle nostre masterclass per raccontarsi e incoraggiare i loro coetanei a non aver paura di esprimersi e di mettersi alla prova. Questa edizione si è svolta nel segno della responsabilità, nel pieno rispetto delle misure di sicurezza, con numeri ridotti e molte restrizioni, ma l'entusiasmo c'è stato tutto. Giffoni è anche questo: un luogo dove i ragazzi possano sentirsi sicuri e liberi nello stesso tempo. Liberi di essere come sono, o come vorrebbero essere, senza essere giudicati. Un luogo dove i ragazzi crescono e si formano per diventare adulti responsabili, che con le loro idee, la loro creatività e il pensiero critico saranno capaci di migliorare il mondo .

■ CALCIO SERIE D



LINK: <https://www.liberquotidiano.it/video/tv-news/29040942/conclusa-nona-edizione-di-giffoni-macedonia-youth-film-festival.html>

Cerca



Libero Quotidiano.it

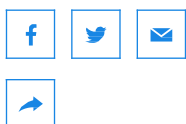
[#Amministrative](#)

[#MisteroMorisi](#)

[#NoVax](#)



Condividi:



HOME / TV NEWS - ASKANNEWS

Conclusa nona edizione di Giffoni Macedonia Youth Film Festival

13 ottobre 2021

MAN video in inviato convezione
13 ott. (askanews)
ude

Skopje, 13 ott. (askanews) - Nella luce soffusa di un cinema dove tutto è rarefatto tranne la visione, 180 ragazzi hanno ricominciato a incontrarsi a Skopje. La fame di conoscenza, il bisogno (così forte da essere quasi sico) di allargare gli orizzonti valorizzando il piacere del confronto, del dialogo, dell'incontro hanno guidato la nona edizione di Giffoni Macedonia Youth Festival.

Co finanziato per l'Italia dal Ministero della Cultura - Direzione Generale Cinema, dall'Agenzia Nazionale per il Cinema della Macedonia del Nord, sostenuto dall'OSCE e dall'Ambasciata d'Italia a Skopje, il festival è stato organizzato da Giffoni con l'associazione PlanetM.

Occhi incollati allo schermo, idee e riflessioni raccontate con naturalezza e grande emozione. Per sei giorni i juror hanno riscoperto la dimensione sociale del cinema perché in sala ci si abbandona, si è più veri, si piange e si ride in compagnia di chi è a poche poltrone di distanza. Al cinema si è in un non-luogo capace di aprire mille porte e possibilità. Un'arte che ci fa scoprire noi stessi e gli

altri con una chiarezza spiazzante.

Da Skopje sono ripartite le attività di Giffoni all'estero: era un segno doveroso che abbiamo voluto dare con convinzione e che presto ci porterà ovunque verrà richiesta la nostra esperienza - spiega Jacopo Gubitosi, direttore generale di Giffoni - In Macedonia del Nord è grande l'affetto che ci è stato dimostrato: penso all'ottimo lavoro svolto da Darko Basheski, direttore del festival macedone e Dea Krstevska, program director. La s da, iniziata nove anni fa, oggi è una realtà consolidata che poggia sull'energia dei ragazzi e sulla loro voglia di futuro. In particolar modo desidero ringraziare l'ambasciatore italiano a Skopje, Andrea Silvestri, un uomo dalla sensibilità e la visione straordinaria che ha seguito con interesse e partecipazione questa edizione. Sostenere questo appuntamento era necessario e ce l'hanno dimostrato i nostri juror con la loro passione, curiosità ed energia .

La geometria del festival ha seguito quella già tracciata da #Giffoni50Plus: alla giuria in presenza composta da 180 giovani suddivisi in tre categorie - juniors (dai 10 ai 14 anni), cadets (dai 14 ai 16 anni) e seniors (dai 16 ai 19 anni) - si sono uniti gli hub macedoni ed esteri in collegamento che hanno partecipato a proiezioni, dibattiti e workshop. Quest attività è stata organizzata con il supporto della Missione OSCE a Skopje, sostenuta con i fondi del programma "Building bridges" per l'inclusione e la collaborazione tra istituti scolastici.

E stato fantastico ritornare in sala dopo questo lungo periodo - afferma Darko Basheski, direttore di Giffoni Macedonia - tornare a vivere l'entusiasmo dei ragazzi, i loro occhi sorridenti, le loro lacrime durante e, soprattutto, alla ne del festival ci hanno fatto capire, ancora una volta, che Giffoni supera gli ostacoli e le dif coltà e rimane un punto di riferimento unico per i giovani che vogliono incontrarsi, confrontarsi e imparare. La ripresa di quest'anno ha signi cato un passo importante verso la prossima edizione, che ci auguriamo possa tornare a splendere con ancora più ragazzi in presenza, ancora più attività, ospiti internazionali e altre iniziative durante tutto l'anno: una grande festa per il nostro decimo compleanno! .

Grande spazio hanno avuto le produzioni italiane, con una rassegna di short-movie totalmente dedicata al cinema italiano. Tre i lungometraggi vincitori di questa edizione: SPACE BOY diretto da Olivier Pairoux; VACARME di Neegan Trudel e ON THE EDGE di Eduard Bordukov. Mentre per la sezione cortometraggi hanno trionfato: l'italiano MI PIACE SPIDER-MAN, E ALLORA? del regista Federico Mikali; FIRST LINE di Katya Bugrova e First-Time Sex Rules di Polina Kondrateva. Mentre LIVING SEA di Emma Poposka, che vive a Hong Kong, è stato eletto miglior Im realizzato da uno studente.

Siamo felici di fare parte della grande famiglia Giffoni e di trasmettere anche in questa parte del mondo i suoi valori - dice Dea Krstevska, program director del festival - nel nostro piccolo ci stiamo riuscendo: ne sono la prova i tanti ragazzi che, passati attraverso l'esperienza e la formazioni di Giffoni, decidono di intraprendere un percorso professionale nel campo dell'audiovisivo, alcuni di loro sono stati ospiti nelle nostre masterclass per raccontarsi e incoraggiare i loro coetanei a non aver paura di esprimersi e di mettersi alla prova. Questa edizione si è svolta nel segno della responsabilità, nel pieno rispetto delle misure di sicurezza, con numeri ridotti e molte restrizioni, ma l'entusiasmo c'è stato tutto. Giffoni è anche questo: un luogo dove i ragazzi possano sentirsi sicuri e liberi nello stesso tempo. Liberi di essere come sono, o come vorrebbero essere, senza essere giudicati. Un luogo dove i ragazzi crescono e si formano per diventare adulti responsabili, che con le loro idee, la loro creatività e il pensiero critico saranno capaci di migliorare il mondo .



LINK: <https://corriere.siena.corr.it/video/tv-news/29040943/conclusa-nona-edizione-di-giffoni-macedonia-youth-film-festival.html>

Cerca



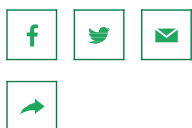
CORRIERE SIENA.it

TOSCANA PALIO COVID



HOME / CORR.IT / TV NEWS

Condividi:



Conclusa nona edizione di Giffoni Macedonia Youth Film Festival

13 ottobre 2021

Milano, 13 ott. (askanews) - **M**ilano, 13 ott. (askanews) - **N**ella luce soffusa di un cinema dove tutto è rarefatto tranne la visione, 180 ragazzi hanno ricominciato a incontrarsi a Skopje. La fame di conoscenza, il bisogno (così forte da essere quasi fisico) di allargare gli orizzonti valorizzando il piacere del confronto, del dialogo, dell'incontro hanno guidato la nona edizione di Giffoni Macedonia Youth Festival. **C**o finanziato per l'Italia dal Ministero della Cultura - Direzione Generale Cinema, dall'Agenzia Nazionale per il Cinema della Macedonia del Nord, sostenuto dall'OSCE e dall'Ambasciata d'Italia a Skopje, il festival è stato organizzato da Giffoni con l'associazione Planet M. **O**cchi incollati allo schermo, idee e riflessioni raccontate con naturalezza e grande emozione. Per sei giorni i juror hanno riscoperto la dimensione sociale del cinema perché in sala ci si abbandona, si è più veri, si piange e si ride in compagnia di chi è a poche poltrone di distanza. Al cinema si è in un non-luogo capace di aprire mille porte e possibilità. Un'arte che ci fa scoprire noi stessi e gli altri con una chiarezza spiazzante. **D**a Skopje sono ripartite le attività di Giffoni all'estero: era un segno doveroso che abbiamo voluto dare con convinzione e che presto ci porterà ovunque verrà richiesta la nostra esperienza - spiega Jacopo Gubitosi, direttore generale di Giffoni -

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

In Macedonia del Nord è grande l'affetto che ci è stato dimostrato: penso all'ottimo lavoro svolto da Darko Basheski, direttore del festival macedone e Dea Krstevska, program director. La s da, iniziata nove anni fa, oggi è una realtà consolidata che poggia sull'energia dei ragazzi e sulla loro voglia di futuro. In particolar modo desidero ringraziare l'ambasciatore italiano a Skopje, Andrea Silvestri, un uomo dalla sensibilità e la visione straordinaria che ha seguito con interesse e partecipazione questa edizione. Sostenere questo appuntamento era necessario e ce l'hanno dimostrato i nostri juror con la loro passione, curiosità ed energia .

La geometria del festival ha seguito quella già tracciata da #Giffoni50Plus: alla giuria in presenza composta da 180 giovani suddivisi in tre categorie - juniors (dai 10 ai 14 anni), cadets (dai 14 ai 16 anni) e seniors (dai 16 ai 19 anni) - si sono uniti gli hub macedoni ed esteri in collegamento che hanno partecipato a proiezioni, dibattiti e workshop. Quest attività è stata organizzata con il supporto della Missione OSCE a Skopje, sostenuta con i fondi del programma "Building bridges" per l'inclusione e la collaborazione tra istituti scolastici.

È stato fantastico ritornare in sala dopo questo lungo periodo - afferma Darko Basheski, direttore di Giffoni Macedonia - tornare a vivere l'entusiasmo dei ragazzi, i loro occhi sorridenti, le loro lacrime durante e, soprattutto, alla ne del festival ci hanno fatto capire, ancora una volta, che Giffoni supera gli ostacoli e le dif coltà e rimane un punto di riferimento unico per i giovani che vogliono incontrarsi, confrontarsi e imparare. La ripresa di quest'anno ha signicato un passo importante verso la prossima edizione, che ci auguriamo possa tornare a splendere con ancora più ragazzi in presenza, ancora più attività, ospiti internazionali e altre iniziative durante tutto l'anno: una grande festa per il nostro decimo compleanno! .

Grande spazio hanno avuto le produzioni italiane, con una rassegna di short-movie totalmente dedicata al cinema italiano. Tre i lungometraggi vincitori di questa edizione: SPACE BOY diretto da Olivier Pairoux; VACARME di Neegan Trudel e ON THE EDGE di Eduard Bordukov. Mentre per la sezione cortometraggi hanno trionfato: l'italiano MI PIACE SPIDER-MAN, E ALLORA? del regista Federico Mikali; FIRST LINE di Katya Bugrova e First-Time Sex Rules di Polina Kondrateva. Mentre LIVING SEA di Emma Poposka, che vive a Hong Kong, è stato eletto miglior lm realizzato da uno studente.

Siamo felici di fare parte della grande famiglia Giffoni e di trasmettere anche in questa parte del mondo i suoi valori - dice Dea Krstevska, program director del festival - nel nostro piccolo ci stiamo riuscendo: ne sono la prova i tanti ragazzi che, passati attraverso l'esperienza e la formazioni di Giffoni, decidono di intraprendere un percorso professionale nel campo dell'audiovisivo, alcuni di loro sono stati ospiti nelle nostre masterclass per raccontarsi e incoraggiare i loro coetanei a non aver paura di esprimersi e di mettersi alla prova. Questa edizione si è svolta nel segno della responsabilità, nel pieno rispetto delle misure di sicurezza, con numeri ridotti e molte restrizioni, ma l'entusiasmo c'è stato tutto. Giffoni è anche questo: un luogo dove i ragazzi possano sentirsi sicuri e liberi nello stesso tempo. Liberi di essere come sono, o come vorrebbero essere, senza essere giudicati. Un luogo dove i ragazzi crescono e si formano per diventare adulti responsabili, che con le loro idee, la loro creatività e il pensiero critico saranno capaci di migliorare il mondo .



LINK: <https://corrierearazzo.corr.it/video/tv-news/29040943/conclusa-nona-edizione-di-giffoni-macedonia-youth-film-festival.html>

Cerca



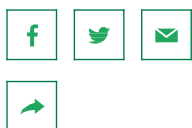
CORRIERE AREZZO

TOSCANA SPORT ITALIA METEO



HOME / CORR.IT / TV NEWS

Condividi:



Conclusa nona edizione di Giffoni Macedonia Youth Film Festival

13 ottobre 2021

Milano, 13 ott. (askanews) - **M**ilano, 13 ott. (askanews) - **N**ella luce soffusa di un cinema dove tutto è rarefatto tranne la visione, 180 ragazzi hanno ricominciato a incontrarsi a Skopje. La fame di conoscenza, il bisogno (così forte da essere quasi fisico) di allargare gli orizzonti valorizzando il piacere del confronto, del dialogo, dell'incontro hanno guidato la nona edizione di Giffoni Macedonia Youth Festival. **C**o finanziato per l'Italia dal Ministero della Cultura - Direzione Generale Cinema, dall'Agenzia Nazionale per il Cinema della Macedonia del Nord, sostenuto dall'OSCE e dall'Ambasciata d'Italia a Skopje, il festival è stato organizzato da Giffoni con l'associazione Planet M. **O**cchi incollati allo schermo, idee e riflessioni raccontate con naturalezza e grande emozione. Per sei giorni i juror hanno riscoperto la dimensione sociale del cinema perché in sala ci si abbandona, si è più veri, si piange e si ride in compagnia di chi è a poche poltrone di distanza. Al cinema si è in un non-luogo capace di aprire mille porte e possibilità. Un'arte che ci fa scoprire noi stessi e gli altri con una chiarezza spiazzante. **D**a Skopje sono ripartite le attività di Giffoni all'estero: era un segno doveroso che abbiamo voluto dare con convinzione e che presto ci porterà ovunque verrà richiesta la nostra esperienza - spiega Jacopo Gubitosi, direttore generale di Giffoni -

In Macedonia del Nord è grande l'affetto che ci è stato dimostrato: penso all'ottimo lavoro svolto da Darko Basheski, direttore del festival macedone e Dea Krstevska, program director. La s da, iniziata nove anni fa, oggi è una realtà consolidata che poggia sull'energia dei ragazzi e sulla loro voglia di futuro. In particolar modo desidero ringraziare l'ambasciatore italiano a Skopje, Andrea Silvestri, un uomo dalla sensibilità e la visione straordinaria che ha seguito con interesse e partecipazione questa edizione. Sostenere questo appuntamento era necessario e ce l'hanno dimostrato i nostri juror con la loro passione, curiosità ed energia .

La geometria del festival ha seguito quella già tracciata da #Giffoni50Plus: alla giuria in presenza composta da 180 giovani suddivisi in tre categorie - juniors (dai 10 ai 14 anni), cadets (dai 14 ai 16 anni) e seniors (dai 16 ai 19 anni) - si sono uniti gli hub macedoni ed esteri in collegamento che hanno partecipato a proiezioni, dibattiti e workshop. Quest attività è stata organizzata con il supporto della Missione OSCE a Skopje, sostenuta con i fondi del programma "Building bridges" per l'inclusione e la collaborazione tra istituti scolastici.

È stato fantastico ritornare in sala dopo questo lungo periodo - afferma Darko Basheski, direttore di Giffoni Macedonia - tornare a vivere l'entusiasmo dei ragazzi, i loro occhi sorridenti, le loro lacrime durante e, soprattutto, alla ne del festival ci hanno fatto capire, ancora una volta, che Giffoni supera gli ostacoli e le dif coltà e rimane un punto di riferimento unico per i giovani che vogliono incontrarsi, confrontarsi e imparare. La ripresa di quest'anno ha signicato un passo importante verso la prossima edizione, che ci auguriamo possa tornare a splendere con ancora più ragazzi in presenza, ancora più attività, ospiti internazionali e altre iniziative durante tutto l'anno: una grande festa per il nostro decimo compleanno! .

Grande spazio hanno avuto le produzioni italiane, con una rassegna di short-movie totalmente dedicata al cinema italiano. Tre i lungometraggi vincitori di questa edizione: SPACE BOY diretto da Olivier Pairoux; VACARME di Neegan Trudel e ON THE EDGE di Eduard Bordukov. Mentre per la sezione cortometraggi hanno trionfato: l'italiano MI PIACE SPIDER-MAN, E ALLORA? del regista Federico Mikali; FIRST LINE di Katya Bugrova e First-Time Sex Rules di Polina Kondrateva. Mentre LIVING SEA di Emma Poposka, che vive a Hong Kong, è stato eletto miglior lm realizzato da uno studente.

Siamo felici di fare parte della grande famiglia Giffoni e di trasmettere anche in questa parte del mondo i suoi valori - dice Dea Krstevska, program director del festival - nel nostro piccolo ci stiamo riuscendo: ne sono la prova i tanti ragazzi che, passati attraverso l'esperienza e la formazioni di Giffoni, decidono di intraprendere un percorso professionale nel campo dell'audiovisivo, alcuni di loro sono stati ospiti nelle nostre masterclass per raccontarsi e incoraggiare i loro coetanei a non aver paura di esprimersi e di mettersi alla prova. Questa edizione si è svolta nel segno della responsabilità, nel pieno rispetto delle misure di sicurezza, con numeri ridotti e molte restrizioni, ma l'entusiasmo c'è stato tutto. Giffoni è anche questo: un luogo dove i ragazzi possano sentirsi sicuri e liberi nello stesso tempo. Liberi di essere come sono, o come vorrebbero essere, senza essere giudicati. Un luogo dove i ragazzi crescono e si formano per diventare adulti responsabili, che con le loro idee, la loro creatività e il pensiero critico saranno capaci di migliorare il mondo .

DA PALAZZOCHIGI



Conclusa nona edizione di Giffoni Macedonia Youth Film Festival

LINK: <https://www.ilgiornaleditalia.it/video/video/300303/conclusa-nona-edizione-di-giffoni-macedonia-youth-film-festival.html>



Conclusa nona edizione di Giffoni Macedonia Youth Film Festival. Tanta l'emozione dei ragazzi per la rassegna 13 Ottobre 2021 Milano, 13 ott. (askanews) - Nude video in inviiati convezione Skopje, 13 ott. (askanews) - Nella luce soffusa di un cinema dove tutto è rarefatto tranne la visione, 180 ragazzi hanno ricominciato a incontrarsi a Skopje. La fame di conoscenza, il bisogno (così forte da essere quasi fisico) di allargare gli orizzonti valorizzando il piacere del confronto, del dialogo, dell'incontro hanno guidato la nona edizione di Giffoni Macedonia Youth Festival. Cofinanziato per l'Italia dal Ministero della Cultura - Direzione Generale Cinema, dall'Agenzia Nazionale per il Cinema della Macedonia del Nord, sostenuto dall'OSCE e dall'Ambasciata d'Italia a Skopje, il festival è stato organizzato da Giffoni con l'associazione Planet M. Occhi incollati allo schermo, idee e riflessioni raccontate

con naturalezza e grande emozione. Per sei giorni i juror hanno riscoperto la dimensione sociale del cinema perché in sala ci si abbandona, si è più veri, si piange e si ride in compagnia di chi è a poche poltrone di distanza. Al cinema si è in un non-luogo capace di aprire mille porte e possibilità. Un'arte che ci fa scoprire noi stessi e gli altri con una chiarezza spiazzante. Da Skopje sono ripartite le attività di Giffoni all'estero: era un segno doveroso che abbiamo voluto dare con convinzione e che presto ci porterà ovunque verrà richiesta la nostra esperienza - spiega Jacopo Gubitosi, direttore generale di Giffoni - In Macedonia del Nord è grande l'affetto che ci è stato dimostrato: penso all'ottimo lavoro svolto da Darko Basheski, direttore del festival macedone e Dea Krstevska, program director. La sfida, iniziata nove anni fa, oggi è una realtà consolidata che poggia sull'energia dei

ragazzi e sulla loro voglia di futuro. In particolar modo desidero ringraziare l'ambasciatore italiano a Skopje, Andrea Silvestri, un uomo dalla sensibilità e la visione straordinaria che ha seguito con interesse e partecipazione questa edizione. Sostenere questo appuntamento era necessario e ce l'hanno dimostrato i nostri juror con la loro passione, curiosità ed energia. La geometria del festival ha seguito quella già tracciata da #Giffoni50Plus: alla giuria in presenza composta da 180 giovani suddivisi in tre categorie - juniors (dai 10 ai 14 anni), cadets (dai 14 ai 16 anni) e seniors (dai 16 ai 19 anni) - si sono uniti gli hub macedoni ed esteri in collegamento che hanno partecipato a proiezioni, dibattiti e workshop. Quest'attività è stata organizzata con il supporto della Missione OSCE a Skopje, sostenuta con i fondi del programma "Building bridges" per l'inclusione e la collaborazione tra istituti

scolastici. È stato fantastico ritornare in sala dopo questo lungo periodo - afferma Darko Basheski, direttore di Giffoni Macedonia - tornare a vivere l'entusiasmo dei ragazzi, i loro occhi sorridenti, le loro lacrime durante e, soprattutto, alla fine del festival ci hanno fatto capire, ancora una volta, che Giffoni supera gli ostacoli e le difficoltà e rimane un punto di riferimento unico per i giovani che vogliono incontrarsi, confrontarsi e imparare. La ripresa di quest'anno ha significato un passo importante verso la prossima edizione, che ci auguriamo possa tornare a splendere con ancora più ragazzi in presenza, ancora più attività, ospiti internazionali e altre iniziative durante tutto l'anno: una grande festa per il nostro decimo compleanno! . Grande spazio hanno avuto le produzioni italiane, con una rassegna di short-movie totalmente dedicata al cinema italiano. Tre i lungometraggi vincitori di questa edizione: SPACE BOY diretto da Olivier Pairoux; VACARME di Neegan Trudel e ON THE EDGE di Eduard Bordukov. Mentre per la sezione cortometraggi hanno trionfato: l'italiano MI PIACE SPIDER-MAN, E ALLORA? del regista

Federico Mikali; FIRST LINE di Katya Bugrova e First-Time Sex Rules di Polina Kondrateva. Mentre LIVING SEA di Emma Poposka, che vive a Hong Kong, è stato eletto miglior film realizzato da uno studente. Siamo felici di fare parte della grande famiglia Giffoni e di trasmettere anche in questa parte del mondo i suoi valori - dice Dea Krstevska, program director del festival - nel nostro piccolo ci stiamo riuscendo: ne sono la prova i tanti ragazzi che, passati attraverso l'esperienza e la formazioni di Giffoni, decidono di intraprendere un percorso professionale nel campo dell'audiovisivo, alcuni di loro sono stati ospiti nelle nostre masterclass per raccontarsi e incoraggiare i loro coetanei a non aver paura di esprimersi e di mettersi alla prova. Questa edizione si è svolta nel segno della responsabilità, nel pieno rispetto delle misure di sicurezza, con numeri ridotti e molte restrizioni, ma l'entusiasmo c'è stato tutto. Giffoni è anche questo: un luogo dove i ragazzi possano sentirsi sicuri e liberi nello stesso tempo. Liberi di essere come sono, o come vorrebbero essere, senza essere giudicati. Un luogo dove i ragazzi crescono e si formano per diventare adulti responsabili, che con le loro idee, la loro

creatività e il pensiero critico saranno capaci di migliorare il mondo .

LINK: <http://www.affaritaliani.it/odfee/video/spettacoli/conclusa-nona-edizione-d-giffoni-macedonia-youth-film-festival.html>

affaritaliani.it

ai TV

SPETTACOLI

Conclusa nona edizione di Giffoni Macedonia Youth Film Festival

Mercoledì, 13 ottobre 2021

Home > aiTV > Conclusa nona edizione di Giffoni Macedonia Youth Film Festival



Milano, 13 ott. (askanews) -Nude video in inviati convezioneSkopje, 13 ott. (askanews) - Nella luce soffusa di un cinema dove tutto è rarefatto tranne la visione, 180 ragazzi hanno ricominciato a incontrarsi a Skopje. La fame di conoscenza, il bisogno (così forte da essere quasi fisico) di allargare gli orizzonti valorizzando il piacere del confronto, del dialogo, dell'incontro hanno guidato la nona edizione di Giffoni Macedonia Youth Festival. Cofinanziato per l'Italia dal Ministero della Cultura - Direzione Generale Cinema, dall'Agenzia Nazionale per il Cinema della Macedonia del Nord, sostenuto dall'OSCE e dall'Ambasciata d'Italia a Skopje, il festival è stato organizzato da Giffoni con l'associazione Planet M. Occhi incollati allo schermo, idee e riflessioni raccontate con naturalezza e grande emozione. Per sei giorni i juror hanno riscoperto la dimensione sociale del cinema perché in sala ci si abbandona, si è più veri, si piange e si ride in compagnia di chi è a poche poltrone di distanza. Al cinema si è in un non-luogo capace di aprire mille porte e possibilità. Un'arte che ci fa scoprire noi stessi e gli altri con una chiarezza spiazzante. Da Skopje sono ripartite le attività di Giffoni all'estero: era un segno doveroso che abbiamo voluto dare con convinzione e che presto ci porterà ovunque verrà richiesta la nostra esperienza - spiega Jacopo Gubitosi, direttore generale di Giffoni - In Macedonia del Nord è grande l'affetto che ci è stato dimostrato: penso all'ottimo lavoro svolto da Darko Basheski, direttore del festival macedone e Dea Krstevska, program director. La sfida, iniziata nove anni fa, oggi è una realtà consolidata che poggia sull'energia dei ragazzi e sulla loro voglia di futuro. In particolare modo desidero ringraziare l'ambasciatore italiano a Skopje, Andrea Silvestri, un uomo dalla sensibilità e la visione straordinaria che ha seguito con interesse e partecipazione questa edizione. Sostenere questo appuntamento era necessario e ce l'hanno dimostrato i nostri juror con la loro passione, curiosità ed energia. La geometria del festival ha seguito quella già tracciata da #Giffoni50Plus: alla giuria in presenza composta da 180 giovani suddivisi in tre categorie - juniors (dai 10 ai 14 anni), cadets (dai 14 ai 16 anni) e seniors (dai 16 ai 19 anni) - si sono uniti gli hub macedoni ed esteri in collegamento che hanno partecipato a proiezioni, dibattiti e workshop. Quest'attività è stata organizzata con il supporto della Missione OSCE a Skopje, sostenuta con i fondi del programma "Building bridges" per l'inclusione e la collaborazione tra istituti scolastici. È stato fantastico ritornare in sala dopo questo lungo periodo - afferma Darko Basheski, direttore di Giffoni Macedonia - tornare a vivere l'entusiasmo dei ragazzi, i loro occhi sorridenti, le loro lacrime durante e, soprattutto, alla fine del festival ci hanno fatto capire, ancora una volta, che Giffoni supera gli ostacoli e le difficoltà e rimane un punto di riferimento unico per i giovani che vogliono incontrarsi, confrontarsi e imparare. La ripresa di quest'anno ha significato un passo importante verso la prossima edizione, che ci auguriamo possa tornare a splendere con ancora più ragazzi in presenza, ancora più attività, ospiti internazionali e altre iniziative durante tutto l'anno: una grande festa per il nostro decimo compleanno! Grande spazio hanno avuto le produzioni italiane, con una rassegna di short-movie totalmente dedicata al cinema italiano. Tre i lungometraggi vincitori di questa edizione: SPACE BOY diretto da Olivier Pairoux; VACARME di Neegan Trudel e ON THE EDGE di Eduard Bordukov. Mentre per la sezione cortometraggi hanno trionfato: l'italiano MI PIACE

SPIDER-MAN, E ALLORA? del regista Federico Mikali; FIRST LINE di Katya Bugrova e First-Time Sex Rules di Polina Kondrateva. Mentre LIVING SEA di Emma Poposka, che vive a Hong Kong, è stato eletto miglior film realizzato da uno studente. Siamo felici di fare parte della grande famiglia Giffoni e di trasmettere anche in questa parte del mondo i suoi valori - dice Dea Krstevska, program director del festival - nel nostro piccolo ci stiamo riuscendo: ne sono la prova i tanti ragazzi che, passati attraverso l'esperienza e la formazioni di Giffoni, decidono di intraprendere un percorso professionale nel campo dell'audiovisivo, alcuni di loro sono stati ospiti nelle nostre masterclass per raccontarsi e incoraggiare i loro coetanei a non aver paura di esprimersi e di mettersi alla prova. Questa edizione si è svolta nel segno della responsabilità, nel pieno rispetto delle misure di sicurezza, con numeri ridotti e molte restrizioni, ma l'entusiasmo c'è stato tutto. Giffoni è anche questo: un luogo dove i ragazzi possano sentirsi sicuri e liberi nello stesso tempo. Liberi di essere come sono, o come vorrebbero essere, senza essere giudicati. Un luogo dove i ragazzi crescono e si formano per diventare adulti responsabili, che con le loro idee, la loro creatività e il pensiero critico saranno capaci di migliorare il mondo .



LINK: <http://www.asknews.it/senza-categoria/2021/10/13/conclusa-la-nona-edizione-giffoni-macedonia-youth-film-festival>

CHI SIAMO LA REDAZIONE



CERCA AREA CLIENTI

asknews

Mercoledì 13 Ottobre 2021

HOME POLITICA ECONOMIA ESTERI CRONACA SPORT SOCIALE CULTURA SPETTACOLO VIDEO ALTRE SEZIONI REGIONI

SPECIALI Cyber Affairs Libia-Siria Africa Asia Nuova Europa Nomi e nomine Crisi Climatica Concorso Fotografico Stenin 2021 Dante 700 Elezioni tedesche



Home > Senza categoria > Conclusa la nona edizione di Giffoni Macedonia Youth Film Festival

Mercoledì 13 ottobre 2021 - 12:58

Conclusa la nona edizione di Giffoni Macedonia Youth Film Festival

Tra l'emozione dei ragazzi



Roma, 13 ott. – Nella luce soffusa di un cinema dove tutto è rarefatto tranne la visione, 180 ragazzi hanno ricominciato a incontrarsi a Skopje. La fame di conoscenza, il bisogno (così forte da essere quasi fisico) di allargare gli orizzonti valorizzando il piacere del confronto, del dialogo, dell'incontro hanno guidato la nona edizione di Giffoni Macedonia Youth Festival.

Cofinanziato per l'Italia dal Ministero della Cultura – Direzione Generale Cinema, dall'Agenzia Nazionale per il Cinema della Macedonia del Nord, sostenuto dall'OSCE e dall'Ambasciata d'Italia a Skopje, il festival è stato organizzato da Giffoni con l'associazione Planet M.

Occhi incollati allo schermo, idee e riflessioni raccontate con naturalezza e grande emozione. Per sei giorni i juror hanno riscoperto la dimensione sociale del cinema perché in sala ci si abbandona, si è più veri, si piange e si ride in compagnia di chi è a poche poltrone di distanza. Al cinema si è in un non-luogo capace di aprire mille porte e possibilità. Un'arte che ci fa scoprire noi stessi e gli altri con una chiarezza spiazzante.

«Da Skopje sono ripartite le attività di Giffoni all'estero: era un segno doveroso che abbiamo voluto dare con convinzione e che presto ci porterà ovunque verrà richiesta la nostra esperienza – spiega Jacopo Gubitosi, direttore

Consiglio Regionale
TG Web Lombardia

VIDEO

Hong Kong minacciata dal secondo tifone in meno di una settimana

Congresso Usa approva estensione a dicembre del tetto del debito

Turismo, Burgio (Alpitour): preoccupato, corridoi non bastano

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

generale di Giffoni – In Macedonia del Nord è grande l'affetto che ci è stato dimostrato: penso all'ottimo lavoro svolto da Darko Basheski, direttore del festival macedone e Dea Krstevska, program director. La sfida, iniziata nove anni fa, oggi è una realtà consolidata che poggia sull'energia dei ragazzi e sulla loro voglia di futuro. In particolar modo desidero ringraziare l'ambasciatore italiano a Skopje, Andrea Silvestri, un uomo dalla sensibilità e la visione straordinaria che ha seguito con interesse e partecipazione questa edizione. Sostenere questo appuntamento era necessario e ce l'hanno dimostrato i nostri juror con la loro passione, curiosità ed energia».

La geometria del festival ha seguito quella già tracciata da #Giffoni50Plus: alla giuria in presenza composta da 180 giovani suddivisi in tre categorie – juniors (dai 10 ai 14 anni), cadets (dai 14 ai 16 anni) e seniors (dai 16 ai 19 anni) – si sono uniti gli hub macedoni ed esteri in collegamento che hanno partecipato a proiezioni, dibattiti e workshop. Quest'attività è stata organizzata con il supporto della Missione OSCE a Skopje, sostenuta con i fondi del programma "Building bridges" per l'inclusione e la collaborazione tra istituti scolastici.

«È stato fantastico ritornare in sala dopo questo lungo periodo – afferma Darko Basheski, direttore di Giffoni Macedonia – tornare a vivere l'entusiasmo dei ragazzi, i loro occhi sorridenti, le loro lacrime durante e, soprattutto, alla fine del festival ci hanno fatto capire, ancora una volta, che Giffoni supera gli ostacoli e le difficoltà e rimane un punto di riferimento unico per i giovani che vogliono incontrarsi, confrontarsi e imparare. La ripresa di quest'anno ha significato un passo importante verso la prossima edizione, che ci auguriamo possa tornare a splendere con ancora più ragazzi in presenza, ancora più attività, ospiti internazionali e altre iniziative durante tutto l'anno: una grande festa per il nostro decimo compleanno!».

Grande spazio hanno avuto le produzioni italiane, con una rassegna di short-movie totalmente dedicata al cinema italiano. Tre i lungometraggi vincitori di questa edizione: SPACE BOY diretto da Olivier Pairoux; VACARME di Neegan Trudel e ON THE EDGE di Eduard Bordukov. Mentre per la sezione cortometraggi hanno trionfato: l'italiano MI PIACE SPIDER-MAN, E ALLORA? del regista Federico Mikali; FIRST LINE di Katya Bugrova e First-Time Sex Rules di Polina Kondrateva. Mentre LIVING SEA di Emma Poposka, che vive a Hong Kong, è stato eletto miglior film realizzato da uno studente.

«Siamo felici di fare parte della grande famiglia Giffoni e di trasmettere anche in questa parte del mondo i suoi valori – dice Dea Krstevska, program director del festival – nel nostro piccolo ci stiamo riuscendo: ne sono la prova i tanti ragazzi che, passati attraverso l'esperienza e la formazioni di Giffoni, decidono di intraprendere un percorso professionale nel campo dell'audiovisivo, alcuni di loro sono stati ospiti nelle nostre masterclass per raccontarsi e incoraggiare i loro coetanei a non aver paura di esprimersi e di mettersi alla prova. Questa edizione si è svolta nel segno della responsabilità, nel pieno rispetto delle misure di sicurezza, con numeri ridotti e molte restrizioni, ma l'entusiasmo c'è stato tutto. Giffoni è anche questo: un luogo dove i ragazzi possano sentirsi sicuri e liberi nello stesso tempo. Liberi di essere come sono, o come vorrebbero essere, senza essere giudicati. Un luogo dove i ragazzi crescono e si formano per diventare adulti responsabili, che con le loro idee, la loro creatività e il pensiero critico saranno capaci di migliorare il mondo».



Roma, Conte: voto Gualtieri, non dico che lo debbano votare i 5S



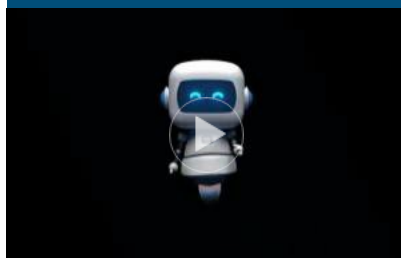
Piteco: avanti con M&A, punta a essere hub software finanziario



Un'idea diversa di lusso, a Venezia inaugurato l'hotel Ca' di Dio



VIDEOPÌÙ POPOLARI



Rivoluzione e-commerce: nasce Bazar, il primo commesso virtuale



Riccardi (S.Egidio): da Assisi 86 a pandemia, religioni più unite

LINK: <https://www.salernonotizie.it/2021/10/13/cinema-riscoprire-e-la-bellezza-della-sala-si-chiude-il-giffoni-macedonia-youth-festival/>



13-10-2021 AVVERTENZE LEGALI CHI SIAMO CONDIZIONI DI UTILIZZO CONTATTI

1 0 0 0 0 0



HOME CAMPANIA SALERNO SPORT PROVINCIA RUBRICHE SPETTACOLI R. STAMPA

Cinema: “Riscoprire la bellezza della Sala”, si chiude il Giffoni Macedonia Youth Festival



13 Ottobre 2021

0

Stampa



Nella luce soffusa di un cinema dove tutto è rarefatto tranne la visione, **180 ragazzi** hanno ricominciato a incontrarsi a **Skopje**. La fame di conoscenza, il bisogno (così forte da essere quasi fisico) di allargare gli orizzonti valorizzando il piacere del confronto, del dialogo, dell'incontro hanno guidato la **nona edizione di Giffoni Macedonia Youth Festival**.

Cofinanziato per l'Italia dal **Ministero della Cultura – Direzione Generale Cinema**, dall'**Agenzia Nazionale per il**



ARTICOLI RECENTI

Spettacoli: per la rassegna “Qui fu Napoli... qui sarà Napoli”: è il turno del Teatro Arbostella

Scuole Sicure: a Nocera Superiore parte il contrasto alla droga dinanzi le scuole

Green pass: sindacato Filt-Cgil, nessun problema nel Porto di Salerno

Cinema della Macedonia del Nord, sostenuto dall'OSCE e dall'Ambasciata d'Italia a Skopje, il festival è stato organizzato da Giffoni con l'associazione Planet M.

Occhi incollati allo schermo, idee e riflessioni raccontate con naturalezza e grande emozione. Per sei giorni i juror hanno riscoperto la dimensione sociale del cinema perché in sala ci si abbandona, si è più veri, si piange e si ride in compagnia di chi è a poche poltrone di distanza. Al cinema si è in un non-luogo capace di aprire mille porte e possibilità. Un'arte che ci fa scoprire noi stessi e gli altri con una chiarezza spiazzante.

*«Da Skopje sono ripartite le attività di Giffoni all'estero: era un segno doveroso che abbiamo voluto dare con convinzione e che presto ci porterà ovunque verrà richiesta la nostra esperienza – spiega **Jacopo Gubitosi**, direttore generale di Giffoni – In Macedonia del Nord è grande l'affetto che ci è stato dimostrato: penso all'ottimo lavoro svolto da **Darko Basheski**, direttore del festival macedone e **Dea Krstevska**, program director. La sfida, iniziata nove anni fa, oggi è una realtà consolidata che poggia sull'energia dei ragazzi e sulla loro voglia di futuro. In particolar modo desidero ringraziare l'ambasciatore italiano a Skopje, **Andrea Silvestri**, un uomo dalla sensibilità e la visione straordinaria che ha seguito con interesse e partecipazione questa edizione. Sostenere questo appuntamento era necessario e ce l'hanno dimostrato i nostri juror con la loro passione, curiosità ed energia».*

La geometria del festival ha seguito quella già tracciata da **#Giffoni50Plus**: alla giuria in presenza composta da **180 giovani suddivisi in tre categorie – juniors** (dai 10 ai 14 anni), **cadets** (dai 14 ai 16 anni) e **seniors** (dai 16 ai 19 anni) – si sono uniti gli hub macedoni ed esteri in collegamento che hanno partecipato a proiezioni, dibattiti e workshop. Quest'attività è stata organizzata con il supporto della **Missione OSCE a Skopje**, sostenuta con i fondi del programma **"Building bridges"** per l'inclusione e la collaborazione tra istituti scolastici.

*«È stato fantastico ritornare in sala dopo questo lungo periodo – afferma **Darko Basheski**, direttore di Giffoni Macedonia – tornare a vivere l'entusiasmo dei ragazzi, i loro occhi sorridenti, le loro lacrime durante e, soprattutto, alla fine del festival ci hanno fatto capire, ancora una volta, che Giffoni supera gli ostacoli e le difficoltà e rimane un punto di riferimento unico per i giovani che vogliono incontrarsi, confrontarsi e imparare. La ripresa di quest'anno ha significato un passo importante verso la prossima edizione, che ci auguriamo possa tornare a splendere con ancora più ragazzi in presenza, ancora più attività, ospiti internazionali e altre iniziative durante tutto l'anno: una grande festa per il nostro decimo compleanno!».*

Grande spazio hanno avuto le produzioni italiane, con una rassegna di short-movie totalmente dedicata al cinema italiano. Tre i lungometraggi vincitori di questa edizione: SPACE BOY diretto da Olivier Pairoux; **VACARME** di Neegan Trudel e **ON THE EDGE** di Eduard Bordukov. Mentre per la sezione cortometraggi hanno trionfato: l'italiano **MI PIACE SPIDER-MAN, E ALLORA?** del regista Federico Mikali; **FIRST LINE** di Katya Bugrova e **First-Time Sex Rules** di Polina Kondrateva. Mentre **LIVING SEA** di Emma Poposka, che vive a Hong Kong, è stato eletto miglior film realizzato da uno studente.

EHF European Cup: la Jomi Salerno affronta Roomz Jags Voslau alla Palumbo

Cinema: "Riscoprire la bellezza della Sala", si chiude il Giffoni Macedonia Youth Festival

Salerno Sistemi: sospensione idrica programmata venerdì in via Case Rosse

Sanità, carenza Medici di Medicina Generale. Pellegrino (Iv): "Abbassare punteggio idoneità"

Coldiretti: 100 mila lavoratori senza Green Pass nei campi, è sos raccolti

Allerta meteo in Campania per vento forte e mare molto agitato

Salerno. Psi: "Rispetto per magistratura. Si faccia presto chiarezza"

«Siamo felici di fare parte della grande famiglia Giffoni e di trasmettere anche in questa parte del mondo i suoi valori – dice **Dea Krstevska**, program director del festival – nel nostro piccolo ci stiamo riuscendo: ne sono la prova i tanti ragazzi che, passati attraverso l'esperienza e la formazioni di Giffoni, decidono di intraprendere un percorso professionale nel campo dell'audiovisivo, alcuni di loro sono stati ospiti nelle nostre masterclass per raccontarsi e incoraggiare i loro coetanei a non aver paura di esprimersi e di mettersi alla prova. Questa edizione si è svolta nel segno della responsabilità, nel pieno rispetto delle misure di sicurezza, con numeri ridotti e molte restrizioni, ma l'entusiasmo c'è stato tutto. Giffoni è anche questo: un luogo dove i ragazzi possano sentirsi sicuri e liberi nello stesso tempo. Liberi di essere come sono, o come vorrebbero essere, senza essere giudicati. Un luogo dove i ragazzi crescono e si formano per diventare adulti responsabili, che con le loro idee, la loro creatività e il pensiero critico saranno capaci di migliorare il mondo».



Precedente

Salerno Sistemi: sospensione idrica programmata venerdì in via Case Rosse

Prossimo

EHF European Cup: la Jomi Salerno affronta Roomz Jags Voslau alla Palumbo

ARTICOLI CORRELATI

ARTICOLI DELL'AUTORE



Spettacoli: per la rassegna "Qui fu Napoli... qui sarà Napoli": è il turno del Teatro Arbostella



La Multimedia Valley di Giffoni si conferma cantiere creativo d'Italia



A Salerno si riapre il sipario: da novembre stagione con piena capienza nei teatri



Commenta

Inserisci qui il tuo commento:

Nome:

Invia Commento

Questo sito usa Akismet per ridurre lo spam. [Scopri come i tuoi dati vengono elaborati.](#)

LINK: <https://www.iltempo.it/tv-news/2021/10/13/video/conclusa-nona-edizione-d-giffoni-macedonia-youth-film-festival-29040944/>

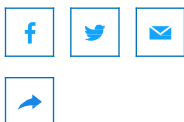
Cerca



IL TEMPO.it
GIORNALISMO INDIPENDENTE



Condividi:



HOME / TV NEWS

Conclusa nona edizione di Giffoni Macedonia Youth Film Festival

13 ottobre 2021

M video inviato in convezione
N 13 ott. (askanews) -

S kopje, 13 ott. (askanews) - Nella luce soffusa di un cinema dove tutto è rarefatto tranne la visione, 180 ragazzi hanno ricominciato a incontrarsi a Skopje. La fame di conoscenza, il bisogno (così forte da essere quasi sico) di allargare gli orizzonti valorizzando il piacere del confronto, del dialogo, dell'incontro hanno guidato la nona edizione di Giffoni Macedonia Youth Festival.

C o finanziato per l'Italia dal Ministero della Cultura - Direzione Generale Cinema, dall'Agenzia Nazionale per il Cinema della Macedonia del Nord, sostenuto dall'OSCE e dall'Ambasciata d'Italia a Skopje, il festival è stato organizzato da Giffoni con l'associazione PlanetM.

O cchi incollati allo schermo, idee e riflessioni raccontate con naturalezza e grande emozione. Per sei giorni i juror hanno riscoperto la dimensione sociale del cinema perché in sala ci si abbandona, si è più veri, si piange e si ride in compagnia di chi è a poche poltrone di distanza. Al cinema si è in un non-luogo capace di aprire mille porte e possibilità. Un'arte che ci fa scoprire noi stessi e gli

altri con una chiarezza spiazzante.

Da Skopje sono ripartite le attività di Giffoni all'estero: era un segno doveroso che abbiamo voluto dare con convinzione e che presto ci porterà ovunque verrà richiesta la nostra esperienza - spiega Jacopo Gubitosi, direttore generale di Giffoni - In Macedonia del Nord è grande l'affetto che ci è stato dimostrato: penso all'ottimo lavoro svolto da Darko Basheski, direttore del festival macedone e Dea Krstevska, program director. La sfida, iniziata nove anni fa, oggi è una realtà consolidata che poggia sull'energia dei ragazzi e sulla loro voglia di futuro. In particolar modo desidero ringraziare l'ambasciatore italiano a Skopje, Andrea Silvestri, un uomo dalla sensibilità e la visione straordinaria che ha seguito con interesse e partecipazione questa edizione. Sostenere questo appuntamento era necessario e ce l'hanno dimostrato i nostri juror con la loro passione, curiosità ed energia .

La geometria del festival ha seguito quella già tracciata da #Giffoni50Plus: alla giuria in presenza composta da 180 giovani suddivisi in tre categorie - juniors (dai 10 ai 14 anni), cadets (dai 14 ai 16 anni) e seniors (dai 16 ai 19 anni) - si sono uniti gli hub macedoni ed esteri in collegamento che hanno partecipato a proiezioni, dibattiti e workshop. Quest'attività è stata organizzata con il supporto della Missione OSCE a Skopje, sostenuta con i fondi del programma "Building bridges" per l'inclusione e la collaborazione tra istituti scolastici.

E stato fantastico ritornare in sala dopo questo lungo periodo - afferma Darko Basheski, direttore di Giffoni Macedonia - tornare a vivere l'entusiasmo dei ragazzi, i loro occhi sorridenti, le loro lacrime durante e, soprattutto, alla fine del festival ci hanno fatto capire, ancora una volta, che Giffoni supera gli ostacoli e le difficoltà e rimane un punto di riferimento unico per i giovani che vogliono incontrarsi, confrontarsi e imparare. La ripresa di quest'anno ha segnato un passo importante verso la prossima edizione, che ci auguriamo possa tornare a splendere con ancora più ragazzi in presenza, ancora più attività, ospiti internazionali e altre iniziative durante tutto l'anno: una grande festa per il nostro decimo compleanno! .

Grande spazio hanno avuto le produzioni italiane, con una rassegna di short-movie totalmente dedicata al cinema italiano. Tre i lungometraggi vincitori di questa edizione: SPACE BOY diretto da Olivier Pairoux; VACARME di Neegan Trudel e ON THE EDGE di Eduard Bordukov. Mentre per la sezione cortometraggi hanno trionfato: l'italiano MI PIACE SPIDER-MAN, E ALLORA? del regista Federico Mikali; FIRST LINE di Katya Bugrova e First-Time Sex Rules di Polina Kondrateva. Mentre LIVING SEA di Emma Poposka, che vive a Hong Kong, è stato eletto miglior film realizzato da uno studente.

Siamo felici di fare parte della grande famiglia Giffoni e di trasmettere anche in questa parte del mondo i suoi valori - dice Dea Krstevska, program director del festival - nel nostro piccolo ci stiamo riuscendo: ne sono la prova i tanti ragazzi che, passati attraverso l'esperienza e le formazioni di Giffoni, decidono di intraprendere un percorso professionale nel campo dell'audiovisivo, alcuni di loro sono stati ospiti nelle nostre masterclass per raccontarsi e incoraggiare i loro coetanei a non aver paura di esprimersi e di mettersi alla prova. Questa edizione si è svolta nel segno della responsabilità, nel pieno rispetto delle misure di sicurezza, con numeri ridotti e molte restrizioni, ma l'entusiasmo c'è stato tutto. Giffoni è anche questo: un luogo dove i ragazzi possano sentirsi sicuri e liberi nello stesso tempo. Liberi di essere come sono, o come vorrebbero essere, senza essere giudicati. Un luogo dove i ragazzi crescono e si formano per diventare adulti responsabili, che con le loro idee, la loro creatività e il pensiero critico saranno capaci di migliorare il mondo .

LINK: <https://www.notizie.it/conclusa-nona-edizione-di-giffoni-macedonia-youth-film-festival/>



POLITICA

CRONACA

ECONOMIA

ESTERI

LIFESTYLE

SCIENZA & TECH

SPORT

SALUTE

CULTURA

VIAGGI

CURIOSITÀ

OROSCOPO

IN TEMPO REALE Coronavirus, bilancio del 13 ottobre 2021: 2.772 nuovi casi e 37 morti in più

INTENDENZA

Coronavirus

Green Pass

Home > Video > Conclusa nona edizione di Giffoni Macedonia Youth Film Festival
13/10/2021 | di Redazione Notizie.it

Conclusa nona edizione di Giffoni Macedonia Youth Film Festival



Milano, 13 ott. (askanews) –

Nude video in inviati convezione

Skopje, 13 ott. (askanews) – Nella luce soffusa di un cinema dove tutto è rarefatto tranne la visione, 180 ragazzi hanno ricominciato a incontrarsi a Skopje. La fame di conoscenza, il bisogno (così forte da essere quasi fisico) di allargare gli orizzonti valorizzando il piacere del confronto, del dialogo, dell'incontro hanno guidato la nona edizione di Giffoni Macedonia Youth Festival.

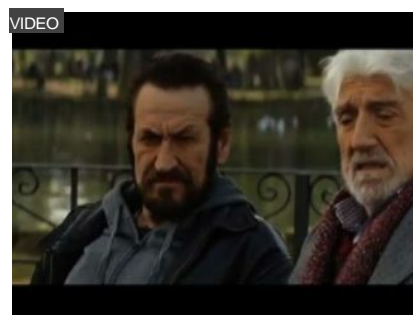
Cofinanziato per l'Italia dal Ministero della Cultura – Direzione Generale Cinema, dall'Agenzia Nazionale per il Cinema della Macedonia del Nord, sostenuto dall'OSCE e



Seguici su



Lupi (Nci): manifestazione di sabato rischia strumentalizzazioni



dall'Ambasciata d'Italia a Skopje, il festival è stato organizzato da Giffoni con l'associazione Planet M.

Occhi incollati allo schermo, idee e riflessioni raccontate con naturalezza e grande emozione. Per sei giorni i juror hanno riscoperto la dimensione sociale del cinema perché in sala ci si abbandona, si è più veri, si piange e si ride in compagnia di chi è a poche poltrone di distanza. Al cinema si è in un non-luogo capace di aprire mille porte e possibilità. Un'arte che ci fa scoprire noi stessi e gli altri con una chiarezza spiazzante.

Da Skopje sono ripartite le attività di Giffoni all'estero: era un segno doveroso che abbiamo voluto dare con convinzione e che presto ci porterà ovunque verrà richiesta la nostra esperienza – spiega Jacopo Gubitosi, direttore generale di Giffoni – In Macedonia del Nord è grande l'affetto che ci è stato dimostrato: penso all'ottimo lavoro svolto da Darko Basheski, direttore del festival macedone e Dea Krstevska, program director. La sfida, iniziata nove anni fa, oggi è una realtà consolidata che poggia sull'energia dei ragazzi e sulla loro voglia di futuro. In particolar modo desidero ringraziare l'ambasciatore italiano a Skopje, Andrea Silvestri, un uomo dalla sensibilità e la visione straordinaria che ha seguito con interesse e partecipazione questa edizione. Sostenere questo appuntamento era necessario e ce l'hanno dimostrato i nostri juror con la loro passione, curiosità ed energia.

La geometria del festival ha seguito quella già tracciata da #Giffoni50Plus: alla giuria in presenza composta da 180 giovani suddivisi in tre categorie – juniors (dai 10 ai 14 anni), cadets (dai 14 ai 16 anni) e seniors (dai 16 ai 19 anni) – si sono uniti gli hub macedoni ed esteri in collegamento che hanno partecipato a proiezioni, dibattiti e workshop. Quest'attività è stata organizzata con il supporto della Missione OSCE a Skopje, sostenuta con i fondi del programma "Building bridges" per l'inclusione e la collaborazione tra istituti scolastici.

È stato fantastico ritornare in sala dopo questo lungo periodo – afferma Darko Basheski, direttore di Giffoni Macedonia – tornare a vivere l'entusiasmo dei ragazzi, i loro occhi sorridenti, le loro lacrime durante e, soprattutto, alla fine del festival ci hanno fatto capire, ancora una volta, che Giffoni supera gli ostacoli e le difficoltà e rimane un punto di riferimento unico per i giovani che vogliono incontrarsi, confrontarsi e imparare. La ripresa di quest'anno ha significato un passo importante verso la prossima edizione, che ci auguriamo possa tornare a splendere con ancora più ragazzi in presenza, ancora più attività, ospiti internazionali e altre iniziative durante tutto l'anno: una grande festa per il nostro decimo compleanno!

Grande spazio hanno avuto le produzioni italiane, con una rassegna di short-movie totalmente dedicata al cinema italiano. Tre i lungometraggi vincitori di questa edizione: SPACE BOY diretto da Olivier Pairoux; VACARME di Neegan Trudel e ON THE EDGE di Eduard Bordukov. Mentre per la sezione cortometraggi hanno trionfato: l'italiano MI PIACE SPIDER-MAN, E ALLORA? del regista Federico Mikali; FIRST LINE di Katya Bugrova e First-Time Sex Rules di Polina Kondrateva. Mentre LIVING SEA di Emma Poposka, che vive a Hong Kong, è stato eletto miglior film realizzato da uno studente.

Siamo felici di fare parte della grande famiglia Giffoni e di trasmettere anche in questa parte del mondo i suoi valori – dice Dea Krstevska, program director del festival – nel nostro piccolo ci stiamo riuscendo: ne sono la prova i tanti ragazzi che, passati attraverso l'esperienza e la formazioni di Giffoni, decidono di intraprendere un percorso professionale nel campo dell'audiovisivo, alcuni di loro sono stati ospiti nelle nostre masterclass per raccontarsi e incoraggiare i loro coetanei a non aver paura di esprimersi e di mettersi alla prova. Questa edizione si è svolta nel segno della responsabilità, nel pieno rispetto delle misure di sicurezza, con numeri ridotti e molte restrizioni, ma l'entusiasmo c'è stato tutto. Giffoni è anche questo: un luogo dove i ragazzi possano sentirsi sicuri e liberi nello stesso tempo. Liberi di essere come sono, o come vorrebbero essere, senza essere giudicati. Un luogo dove i ragazzi crescono e si formano per diventare adulti responsabili, che con le loro idee, la loro creatività e il pensiero critico saranno capaci di migliorare il mondo.

“Io sono Babbo Natale”, l'ultimo delicato film di Gigi Proietti



Squadrismo, Tajani: condannare anche violenza degli anarchici



Le immagini del back stage di Angels il nuovo video di LP



Lamorgese: fermo Castellino in piazza a rischio reazioni violente



Meloni: perché il governo non ha impedito violenze contro Cgil?



LINK: https://www.askanews.it/video/2021/10/13/conclusa-nona-edizione-di-giffoni-macedonia-youth-film-festival-20211013_video_18030953

CHI SIAMO LA REDAZIONE



CERCA AREA CLIENTI

askanews

Mercoledì 13 Ottobre 2021

HOME POLITICA ECONOMIA ESTERI CRONACA SPORT SOCIALE CULTURA SPETTACOLO VIDEO ALTRE SEZIONI : REGIONI

SPECIALI Cyber Affairs Libia-Siria Africa Asia Nuova Europa Nomi e nomine Crisi Climatica Concorso Fotografico Stenin 2021 Dante 700 Elezioni tedesche



Home > Spettacolo > Conclusa nona edizione di Giffoni Macedonia Youth Film Festival

VIDEO

Conclusa nona edizione di Giffoni Macedonia Youth Film Festival

Tanta l'emozione dei ragazzi per la rassegna

00:00 / 00:00

Skopje, 13 ott. (askanews) – Nella luce soffusa di un cinema dove tutto è rarefatto tranne la visione, 180 ragazzi hanno ricominciato a incontrarsi a Skopje. La fame di conoscenza, il bisogno (così forte da essere quasi fisico) di allargare gli orizzonti valorizzando il piacere del confronto, del dialogo, dell'incontro hanno guidato la nona edizione di Giffoni Macedonia Youth Festival.

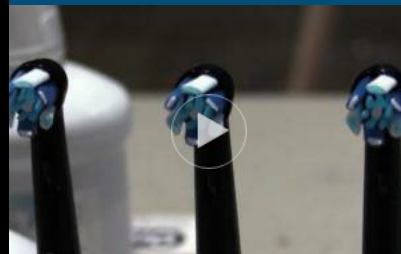
Cofinanziato per l'Italia dal Ministero della Cultura – Direzione Generale Cinema, dall'Agenzia Nazionale per il Cinema della Macedonia del Nord, sostenuto dall'OSCE e dall'Ambasciata d'Italia a Skopje, il festival è stato organizzato da Giffoni con l'associazione Planet M.

Occhi incollati allo schermo, idee e riflessioni raccontate con naturalezza e grande emozione. Per sei giorni i juror hanno riscoperto la dimensione sociale del cinema perché in sala ci si abbandona, si è più veri, si piange e si ride in compagnia di chi è a poche poltrone di distanza. Al cinema si è in un non-luogo capace di aprire mille porte e possibilità. Un'arte che ci fa scoprire noi stessi e gli altri con una chiarezza spazzante.

Da Skopje sono ripartite le attività di Giffoni all'estero: era un segno doveroso che abbiamo voluto dare con convinzione e che presto ci porterà ovunque verrà richiesta la nostra esperienza – spiega Jacopo Gubitosi, direttore generale di Giffoni – In Macedonia del Nord è grande l'affetto che ci è stato dimostrato: penso all'ottimo lavoro svolto da Darko Basheski, direttore del festival macedone e Dea Krstevska, program director. La sfida, iniziata nove



VIDEO



Scarsa igiene orale può portare malattie come Alzheimer e diabete



I 70 anni di Elettronica Spa, guardando al futuro del mondo



Spazio, il capitano Kirk è "tornato" nello Spazio



anni fa, oggi è una realtà consolidata che poggia sull'energia dei ragazzi e sulla loro voglia di futuro. In particolar modo desidero ringraziare l'ambasciatore italiano a Skopje, Andrea Silvestri, un uomo dalla sensibilità e la visione straordinaria che ha seguito con interesse e partecipazione questa edizione. Sostenere questo appuntamento era necessario e ce l'hanno dimostrato i nostri juror con la loro passione, curiosità ed energia .

La geometria del festival ha seguito quella già tracciata da #Giffoni50Plus: alla giuria in presenza composta da 180 giovani suddivisi in tre categorie – juniors (dai 10 ai 14 anni), cadets (dai 14 ai 16 anni) e seniors (dai 16 ai 19 anni) – si sono uniti gli hub macedoni ed esteri in collegamento che hanno partecipato a proiezioni, dibattiti e workshop. Quest attività è stata organizzata con il supporto della Missione OSCE a Skopje, sostenuta con i fondi del programma “Building bridges” per l'inclusione e la collaborazione tra istituti scolastici.

È stato fantastico ritornare in sala dopo questo lungo periodo – afferma Darko Basheski, direttore di Giffoni Macedonia – tornare a vivere l'entusiasmo dei ragazzi, i loro occhi sorridenti, le loro lacrime durante e, soprattutto, alla fine del festival ci hanno fatto capire, ancora una volta, che Giffoni supera gli ostacoli e le difficoltà e rimane un punto di riferimento unico per i giovani che vogliono incontrarsi, confrontarsi e imparare. La ripresa di quest'anno ha significato un passo importante verso la prossima edizione, che ci auguriamo possa tornare a splendere con ancora più ragazzi in presenza, ancora più attività, ospiti internazionali e altre iniziative durante tutto l'anno: una grande festa per il nostro decimo compleanno! .

Grande spazio hanno avuto le produzioni italiane, con una rassegna di short-movie totalmente dedicata al cinema italiano. Tre i lungometraggi vincitori di questa edizione: SPACE BOY diretto da Olivier Pairoux; VACARME di Neegan Trudel e ON THE EDGE di Eduard Bordukov. Mentre per la sezione cortometraggi hanno trionfato: l'italiano MI PIACE SPIDER-MAN, E ALLORA? del regista Federico Mikali; FIRST LINE di Katya Bugrova e First-Time Sex Rules di Polina Kondrateva. Mentre LIVING SEA di Emma Poposka, che vive a Hong Kong, è stato eletto miglior film realizzato da uno studente.

Siamo felici di fare parte della grande famiglia Giffoni e di trasmettere anche in questa parte del mondo i suoi valori – dice Dea Krstevska, program director del festival – nel nostro piccolo ci stiamo riuscendo: ne sono la prova i tanti ragazzi che, passati attraverso l'esperienza e la formazioni di Giffoni, decidono di intraprendere un percorso professionale nel campo dell'audiovisivo, alcuni di loro sono stati ospiti nelle nostre masterclass per raccontarsi e incoraggiare i loro coetanei a non aver paura di esprimersi e di mettersi alla prova. Questa edizione si è svolta nel segno della responsabilità, nel pieno rispetto delle misure di sicurezza, con numeri ridotti e molte restrizioni, ma l'entusiasmo c'è stato tutto. Giffoni è anche questo: un luogo dove i ragazzi possano sentirsi sicuri e liberi nello stesso tempo. Liberi di essere come sono, o come vorrebbero essere, senza essere giudicati. Un luogo dove i ragazzi crescono e si formano per diventare adulti responsabili, che con le loro idee, la loro creatività e il pensiero critico saranno capaci di migliorare il mondo .

CONDIVIDI SU:



La Francia prolunga la validità “Pass Sanitaire” a luglio 2022



Spazio, Avino (Argotec): con LiciaCube l'Italia nel Deep Space



Conclusa nona edizione di Giffoni Macedonia Youth Film Festival



VIDEO PIÙ POPOLARI



Rivoluzione e-commerce: nasce Bazar, il primo commesso virtuale



Riccardi (S.Egidio): da Assisi 86 a pandemia, religioni più unite

LINK: <https://www.affaritaliani.it/coffee/video/spettacoli/conclusa-nona-edizione-d-giffoni-macedonia-youth-film-festival.html>

affaritaliani.it

ai TV

SPETTACOLI

Conclusa nona edizione di Giffoni Macedonia Youth Film Festival

Mercoledì, 13 ottobre 2021

Home > aiTV > Conclusa nona edizione di Giffoni Macedonia Youth Film Festival



Milano, 13 ott. (askanews) -Nude video in inviati convezioneSkopje, 13 ott. (askanews) - Nella luce soffusa di un cinema dove tutto è rarefatto tranne la visione, 180 ragazzi hanno ricominciato a incontrarsi a Skopje. La fame di conoscenza, il bisogno (così forte da essere quasi fisico) di allargare gli orizzonti valorizzando il piacere del confronto, del dialogo, dell'incontro hanno guidato la nona edizione di Giffoni Macedonia Youth Festival.Cofinanziato per l'Italia dal Ministero della Cultura - Direzione Generale Cinema, dall'Agenzia Nazionale per il Cinema della Macedonia del Nord, sostenuto dall'OSCE e dall'Ambasciata d'Italia a Skopje, il festival è stato organizzato da Giffoni con l'associazione Planet M.Occhi incollati allo schermo, idee e riflessioni raccontate con naturalezza e grande emozione. Per sei giorni i juror hanno riscoperto la dimensione sociale del cinema perché in sala ci si abbandona, si è più veri, si piange e si ride in compagnia di chi è a poche poltrone di distanza. Al cinema si è in un non-luogo capace di aprire mille porte e possibilità. Un'arte che ci fa scoprire noi stessi e gli altri con una chiarezza spiazzante. Da Skopje sono ripartite le attività di Giffoni all'estero: era un segno doveroso che abbiamo voluto dare con convinzione e che presto ci porterà ovunque verrà richiesta la nostra esperienza - spiega Jacopo Gubitosi, direttore generale di Giffoni - In Macedonia del Nord è grande l'affetto che ci è stato dimostrato: penso all'ottimo lavoro svolto da Darko Basheski, direttore del festival macedone e Dea Krstevska, program director. La sfida, iniziata nove anni fa, oggi è una realtà consolidata che poggia sull'energia dei ragazzi e sulla loro voglia di futuro. In particolare modo desidero ringraziare l'ambasciatore italiano a Skopje, Andrea Silvestri, un uomo dalla sensibilità e la visione straordinaria che ha seguito con interesse e partecipazione questa edizione. Sostenere questo appuntamento era necessario e ce l'hanno dimostrato i nostri juror con la loro passione, curiosità ed energia .La geometria del festival ha seguito quella già tracciata da #Giffoni50Plus: alla giuria in presenza composta da 180 giovani suddivisi in tre categorie - juniors (dai 10 ai 14 anni), cadets (dai 14 ai 16 anni) e seniors (dai 16 ai 19 anni) - si sono uniti gli hub macedoni ed esteri in collegamento che hanno partecipato a proiezioni, dibattiti e workshop. Quest'attività è stata organizzata con il supporto della Missione OSCE a Skopje, sostenuta con i fondi del programma "Building bridges" per l'inclusione e la collaborazione tra istituti scolastici. È stato fantastico ritornare in sala dopo questo lungo periodo - afferma Darko Basheski, direttore di Giffoni Macedonia - tornare a vivere l'entusiasmo dei ragazzi, i loro occhi sorridenti, le loro lacrime durante e, soprattutto, alla fine del festival ci hanno fatto capire, ancora una volta, che Giffoni supera gli ostacoli e le difficoltà e rimane un punto di riferimento unico per i giovani che vogliono incontrarsi, confrontarsi e imparare. La ripresa di quest'anno ha significato un passo importante verso la prossima edizione, che ci auguriamo possa tornare a splendere con ancora più ragazzi in presenza, ancora più attività, ospiti internazionali e altre iniziative durante tutto l'anno: una grande festa per il nostro decimo compleanno! .Grande spazio hanno avuto le produzioni italiane, con una rassegna di short-movie totalmente dedicata al cinema italiano. Tre i lungometraggi vincitori di questa edizione: SPACE BOY diretto da Olivier Pairoux; VACARME di Neegan Trudel e ON THE EDGE di Eduard Bordukov. Mentre per la sezione cortometraggi hanno trionfato: l'italiano MI PIACE

SPIDER-MAN, E ALLORA? del regista Federico Mikali; FIRST LINE di Katya Bugrova e First-Time Sex Rules di Polina Kondrateva. Mentre LIVING SEA di Emma Poposka, che vive a Hong Kong, è stato eletto miglior film realizzato da uno studente. Siamo felici di fare parte della grande famiglia Giffoni e di trasmettere anche in questa parte del mondo i suoi valori - dice Dea Krstevska, program director del festival - nel nostro piccolo ci stiamo riuscendo: ne sono la prova i tanti ragazzi che, passati attraverso l'esperienza e la formazioni di Giffoni, decidono di intraprendere un percorso professionale nel campo dell'audiovisivo, alcuni di loro sono stati ospiti nelle nostre masterclass per raccontarsi e incoraggiare i loro coetanei a non aver paura di esprimersi e di mettersi alla prova. Questa edizione si è svolta nel segno della responsabilità, nel pieno rispetto delle misure di sicurezza, con numeri ridotti e molte restrizioni, ma l'entusiasmo c'è stato tutto. Giffoni è anche questo: un luogo dove i ragazzi possano sentirsi sicuri e liberi nello stesso tempo. Liberi di essere come sono, o come vorrebbero essere, senza essere giudicati. Un luogo dove i ragazzi crescono e si formano per diventare adulti responsabili, che con le loro idee, la loro creatività e il pensiero critico saranno capaci di migliorare il mondo .



LINK: <http://www.cronachesalerno.it/riscoprire-la-bellezza-della-sala-e-dell'incontro/>

HOME CRONACA ATTUALITÀ SPORT **SPETTACOLO E CULTURA** EDITORIALE
EDIZIONE DIGITALE



La redazione Scarica Cronache Mobile
Pubblicità su Cronache Salerno
Segnala una notizia

NOTIZIE FLASH Tornano le stelle del teatro al Delle Arti Pubblicato 2 ore fa [f](#) [t](#) [p](#) [You Tube](#) [RSS](#) Cerca nel sito

Home > Spettacolo e Cultura > Cinema e Tv > Riscoprire la bellezza della sala e dell'incontro

Riscoprire la bellezza della sala e dell'incontro

Scritto da Tommaso D'Angelo, 14 Ottobre 2021

[Tweet](#) [Salva](#)



Nella luce soffusa di un cinema dove tutto è rarefatto tranne la visione, 180 ragazzi hanno ricominciato a incontrarsi a Skopje. La fame di conoscenza, il bisogno (così forte da essere quasi fisico) di allargare gli orizzonti valorizzando il piacere del confronto, del dialogo, dell'incontro hanno guidato la nona edizione di Giffoni Macedonia Youth Festival. Cofinanziato per l'Italia dal Ministero della Cultura – Direzione Generale Cinema, dall'Agenzia Nazionale per il Cinema della Macedonia del Nord, sostenuto dall'OSCE e dall'Ambasciata d'Italia a Skopje, il festival è stato organizzato da Giffoni con l'associazione Planet M. Occhi incollati allo schermo, idee e riflessioni raccontate con naturalezza e grande emozione. Per sei giorni i juror hanno riscoperto la dimensione sociale del cinema perché in sala ci si abbandona, si è più veri, si piange e si ride in compagnia di chi è a poche poltrone di distanza. Al cinema si è in un non-luogo capace di aprire mille porte e possibilità. Un'arte che ci fa scoprire noi stessi e gli altri con una chiarezza spiazzante. «Da Skopje sono ripartite le attività di Giffoni all'estero: era un segno doveroso che abbiamo voluto dare con convinzione e che presto ci porterà ovunque verrà richiesta la nostra esperienza – spiega Jacopo Gubitosi, direttore generale di Giffoni – In Macedonia del Nord è grande l'affetto che ci è stato dimostrato: penso all'ottimo lavoro svolto da Darko Basheski, direttore del festival macedone e Dea Krstevska, program director. La sfida, iniziata nove anni fa, oggi è una realtà consolidata che poggia sull'energia dei ragazzi e sulla loro voglia di futuro. In particolar modo desidero ringraziare l'ambasciatore italiano a Skopje, Andrea Silvestri, un uomo dalla sensibilità e la visione straordinaria che ha seguito con interesse e partecipazione questa edizione. Sostenere questo appuntamento era necessario e ce l'hanno dimostrato i nostri juror con la loro passione, curiosità ed energia». La geometria del festival ha seguito quella già tracciata da #Giffoni50Plus: alla giuria in presenza composta da 180 giovani suddivisi in tre categorie – juniors (dai 10 ai 14 anni), cadets (dai 14 ai 16 anni) e seniors (dai 16 ai 19 anni) – si sono uniti gli hub macedoni ed esteri in collegamento che hanno partecipato a proiezioni, dibattiti e workshop. Quest'attività è stata organizzata con il supporto della Missione OSCE a Skopje, sostenuta con i fondi del programma "Building bridges" per l'inclusione e la collaborazione tra istituti scolastici. «È stato fantastico ritornare in sala dopo questo lungo periodo – afferma Darko Basheski, direttore di Giffoni Macedonia – tornare a vivere l'entusiasmo dei ragazzi, i loro occhi sorridenti, le loro lacrime durante e, soprattutto, alla fine del festival ci hanno fatto capire, ancora una volta, che Giffoni supera gli ostacoli e le difficoltà e rimane un punto di riferimento unico per i giovani che vogliono incontrarsi, confrontarsi e imparare. La ripresa di quest'anno ha significato un passo importante

verso la prossima edizione, che ci auguriamo possa tornare a splendere con ancora più ragazzi in presenza, ancora più attività, ospiti internazionali e altre iniziative durante tutto l'anno: una grande festa per il nostro decimo compleanno!». Grande spazio hanno avuto le produzioni italiane, con una rassegna di short-movie totalmente dedicata al cinema italiano. Tre i lungometraggi vincitori di questa edizione: Space boy diretto da Olivier Pairoux; Vacarme di Neegan Trudel e On The Edge di Eduard Bordukov. Mentre per la sezione cortometraggi hanno trionfato: l'italiano Mi piace Spider-Man, e allora? del regista Federico Mikali; First Line di Katya Bugrova e First-Time Sex Rules di Polina Kondrateva. Mentre Living Sea di Emma Poposka, che vive a Hong Kong, è stato eletto miglior film realizzato da uno studente. «Siamo felici di fare parte della grande famiglia Giffoni e di trasmettere anche in questa parte del mondo i suoi valori – dice Dea Krstevska, program director del festival – nel nostro piccolo ci stiamo riuscendo: ne sono la prova i tanti ragazzi che, passati attraverso l'esperienza e la formazioni di Giffoni, decidono di intraprendere un percorso professionale nel campo dell'audiovisivo, alcuni di loro sono stati ospiti nelle nostre masterclass per raccontarsi e incoraggiare i loro coetanei a non aver paura di esprimersi e di mettersi alla prova. Questa edizione si è svolta nel segno della responsabilità, nel pieno rispetto delle misure di sicurezza, con numeri ridotti e molte restrizioni, ma l'entusiasmo c'è stato tutto. Giffoni è anche questo: un luogo dove i ragazzi possano sentirsi sicuri e liberi nello stesso tempo. Liberi di essere come sono, o come vorrebbero essere, senza essere giudicati. Un luogo dove i ragazzi crescono e si formano per diventare adulti responsabili, che con le loro idee, la loro creatività e il pensiero critico saranno capaci di migliorare il mondo».

[COMMENTA QUESTA NOTIZIA SU FACEBOOK](#)

Consiglia

