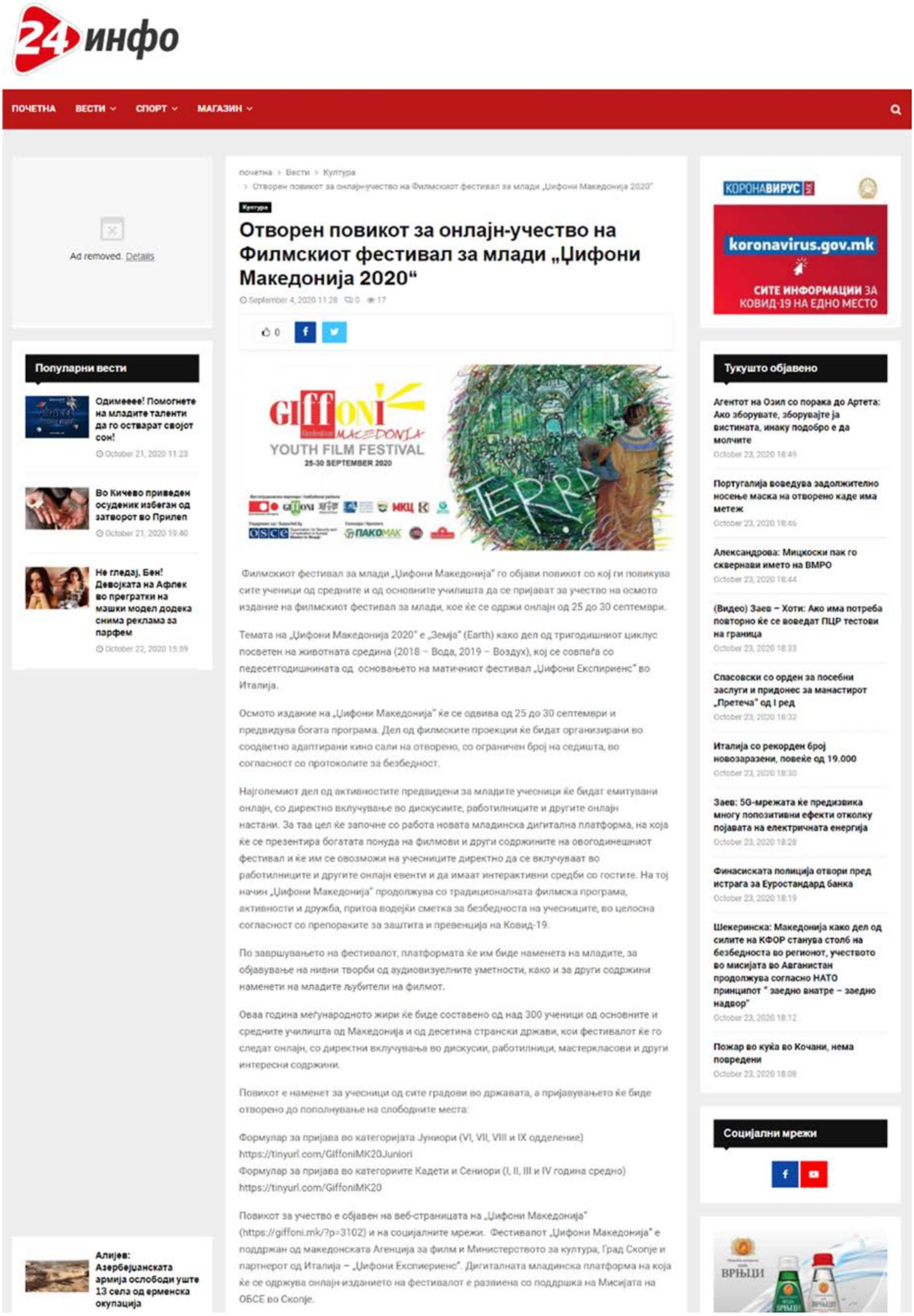
PRESS CLIPPING GIFFONI YOUTH FILM FESTIVAL 2020

04.09.

https://24info.mk/отворен-повикот-за-онлајн-учество-на-ф/



ПОЧЕТНА ВЕСТИ СПОРТ МАГАЗИН

почетна > Вести > Култура > Отворен повикот за онлајн-учество на Филмскиот фестивал за млади „Џифони Македонија 2020"

Култура

Отворен повикот за онлајн-учество на Филмскиот фестивал за млади „Џифони Македонија 2020"

September 4, 2020 11:28 0 17

Филмскиот фестивал за млади „Џифони Македонија" го објави повикот со кој ги повикува сите ученици од средните и од основните училишта да се пријават за учество на осмото издание на филмскиот фестивал за млади, кое ќе се одржи онлајн од 25 до 30 септември.

Темата на „Џифони Македонија 2020" е „Земја" (Earth) како дел од тригодишниот циклус посветен на животната средина (2018 – Вода, 2019 – Воздух), кој се совпаѓа со педесетгодишнината од основањето на матичниот фестивал „Џифони Експириенс" во Италија.

Осмото издание на „Џифони Македонија" ќе се одвива од 25 до 30 септември и предвидува богата програма. Дел од филмските проекции ќе бидат организирани во соодветно адаптирани кино сали на отворено, со ограничен број на седишта, во согласност со протоколите за безбедност.

Најголемиот дел од активностите предвидени за младите учесници ќе бидат емитувани онлајн, со директно вклучување во дискусиите, работилниците и другите онлајн настани. За таа цел ќе започне со работа новата младинска дигитална платформа, на која ќе се презентира богатата понуда на филмови и други содржините на овогодинешниот фестивал и ќе им се овозможи на учесниците директно да се вклучуваат во работилниците и другите онлајн евенти и да имаат интерактивни средби со гостите. На тој начин „Џифони Македонија" продолжува со традиционалната филмска програма, активности и дружба, притоа водејќи сметка за безбедноста на учесниците, во целосна согласност со препораките за заштита и превенција на Ковид-19.

По завршувањето на фестивалот, платформата ќе им биде наменета на младите, за објавување на нивни творби од аудиовизуелните уметности, како и за други содржини наменети на младите љубители на филмот.

Оваа година меѓународното жири ќе биде составено од над 300 ученици од основните и средните училишта од Македонија и од десетина странски држави, кои фестивалот ќе го следат онлајн, со директни вклучувања во дискусии, работилници, мастеркласови и други интересни содржини.

Повикот е наменет за учесници од сите градови во државата, а пријавувањето ќе биде отворено до пополнување на слободните места:

Формулар за пријава во категоријата Јуниори (VI, VII, VIII и IX одделение)
https://tinyurl.com/GiffoniMK20Juniori
Формулар за пријава во категориите Кадети и Сениори (I, II, III и IV година средно)
https://tinyurl.com/GiffoniMK20

Повикот за учество е објавен на веб-страницата на „Џифони Македонија" (https://giffoni.mk/?p=3102) и на социјалните мрежи. Фестивалот „Џифони Македонија" е поддржан од македонската Агенција за филм и Министерството за култура, Град Скопје и партнерот од Италија – „Џифони Експиериенс". Дигиталната младинска платформа на која ќе се одржува онлајн-изданието на фестивалот е развиена со поддршка на Мисијата на ОБСЕ во Скопје.

Ad removed. Details

Популарни вести

Одимееее! Помогнете на младите таленти да го остварат својот сон!
October 21, 2020 11:23

Во Кичево приведен осуденик избеган од затворот во Прилеп
October 21, 2020 19:40

Не гледај, Бен! Девојката на Афлек во прегратки на машки модел додека снима реклама за парфем
October 22, 2020 15:59

Алијев: Азербејџанската армија ослободи уште 13 села од ерменска окупација

КОРОНАВИРУС
koronavirus.gov.mk
СИТЕ ИНФОРМАЦИИ ЗА КОВИД-19 НА ЕДНО МЕСТО

Токушто објавено

Агентот на Озил со порака до Артета: Ако зборувате, зборувајте ја вистината, инаку подобро е да молчите
October 23, 2020 18:49

Португалија воведува задолжително носење маска на отворено каде има метеж
October 23, 2020 18:46

Александрова: Мицкоски пак го скврнави името на ВМРО
October 23, 2020 18:44

(Видео) Заев – Хоти: Ако има потреба повторно ќе се воведат ПЦР тестови на граница
October 23, 2020 18:33

Спасовски со орден за посебни заслуги и придонес за манастирот „Претеча" од I ред
October 23, 2020 18:32

Италија со рекорден број новозаразени, повеќе од 19.000
October 23, 2020 18:30

Заев: 5G-мрежата ќе предизвика многу попозитивни ефекти отколку појавата на електричната енергија
October 23, 2020 18:28

Финансиската полиција отвори пред истрага за Еуростандард банка
October 23, 2020 18:19

Шекеринска: Македонија како дел од силите на КФОР станува столб на безбедноста во регионот, учеството во мисијата во Авганистан продолжува согласно НАТО принципот " заедно внатре – заедно надвор"
October 23, 2020 18:12

Пожар во куќа во Кочани, нема повредени
October 23, 2020 18:08

Социјални мрежи

ВРЊЦИ

https://24info.mk/отворен-повикот-за-онлајн-учество-на-ф-2/

https://mia.mk/povik-za-onla-n-uchestvo-na-filmskiot-festival-za-mladi-ifoni-makedoni-a-2020/

Повик за онлајн-учество на Филмскиот фестивал за млади „Џифони Македонија 2020“

Филмскиот фестивал за млади „Џифони Македонија“ објави повик за ученици од сите средни и основни училишта во земјава да се пријават за учество на осмото издание кое ќе се одржува онлајн од 25 до 30 септември. Темата на „Џифони Македонија 2020“ е „Земја“ (Earth) како дел од тригодишниот циклус посветен на животната средина (2018 – Вода, 2019 – Воздух) и се совпаѓа со 50-годишнината од основањето на матичниот фестивал - „Џифони Експириенс“ во Италија.

Хатка Смаиловиќ · 4 септември 2020 10:14

Скопје, 4 септември 2020 (МИА) – Филмскиот фестивал за млади „Џифони Македонија“ објави повик за ученици од сите средни и основни училишта во земјава да се пријават за учество на осмото издание кое ќе се одржува онлајн од 25 до 30 септември. Темата на „Џифони Македонија 2020“ е „Земја“ (Earth) како дел од тригодишниот циклус посветен на животната средина (2018 – Вода, 2019 – Воздух) и се совпаѓа со 50-годишнината од основањето на матичниот фестивал – „Џифони Експириенс“ во Италија.

Повикот за учество е објавен на веб-страницата на „Џифони Македонија“ и на социјалните мрежи. Пријавувањето ќе биде отворено до пополнување на слободните места. Онлајн се достапни формуларите за пријави – во категоријата Јуниори (VI, VII, VIII и IX одделение) и во категориите Кадети и Сениори (I, II, III и IV година средно образование).

Најавена е богата фестивалска програма во која дел од проекциите ќе бидат организирани во соодветно адаптирани киносали на отворено, со ограничен број на седишта и во согласност со протоколите за безбедност.

– Најголемиот дел од активностите предвидени за младите учесници ќе бидат емитувани онлајн, со директно вклучување во дискусиите, работилниците и другите онлајн-настани. За таа цел ќе почне со работа новата младинска дигитална платформа, на која ќе се презентира богатата понуда на филмови и други содржините на годинашниот фестивал и ќе им се овозможи на учесниците директно да се вклучуваат во работилниците и другите онлајн-настани и да имаат интерактивни средби со гостите. По завршувањето на фестивалот, платформата ќе им биде наменета на младите, за објавување нивни творби од аудиовизуелните уметности, како и за други содржини наменети на младите љубители на филмот, соопштија организаторите.

Оваа година меѓународното жири ќе биде составено од над 300 ученици од основните и средните училишта во земјава и од десетина други држави, кои фестивалот ќе го следат онлајн, со директни вклучувања во дискусии, работилници, мастеркласови и други интересни содржини.

Фестивалот „Џифони Македонија“ е поддржан од Агенција за филм и Министерството за култура, Град Скопје и партнерот од Италија – „Џифони Експиериенс“. Дигиталната младинска платформа на која ќе се одржува онлајн-изданието на фестивалот е развиена со поддршка на Мисијата на ОБСЕ во Скопје. **хс/дма/**

НАЈНОВИ ВЕСТИ

25 октомври 2020 11:30
Осумдесет милиони денари од Владата за обесштетување на граѓаните погодени од невремето лани во Долна Преспа

25 октомври 2020 11:23
Без вода дел од корисниците во Ѓорче Петров

25 октомври 2020 11:22
Се повеќе луѓе се приклучуваат и донираат во акцијата „Месец на хуманост – Гази Баба се грижи“

25 октомври 2020 11:22
За неносење заштитни маски изречени 846 казни

25 октомври 2020 11:20
МВР Билтен

https://telma.com.mk/2020/09/04/отворен-повикот-за-онлајн-учество-на-ф/

Отворен повикот за онлајн-учество на Филмскиот фестивал за млади „Џифони Македонија 2020"

04.09.2020 18:39 148

Филмскиот фестивал за млади „Џифони Македонија" го објави повикот со кој ги повикува сите ученици од средните и од основните училишта да се пријават за учество на осмото издание на филмскиот фестивал за млади, кое ќе се одржи онлајн од 25 до 30 септември.

Темата на „Џифони Македонија 2020" е „Земја" (Earth) како дел од тригодишниот циклус посветен на животната средина (2018 – Вода, 2019 – Воздух), кој се совпаѓа со педесетгодишнината од основањето на матичниот фестивал „Џифони Експириенс" во Италија.

Осмото издание на „Џифони Македонија" ќе се одвива од 25 до 30 септември и предвидува богата програма. Дел од филмските проекции ќе бидат организирани во соодветно адаптирани кино сали на отворено, со ограничен број на седишта, во согласност со протоколите за безбедност.

Најголемиот дел од активностите предвидени за младите учесници ќе бидат емитувани онлајн, со директно вклучување во дискусиите, работилниците и другите онлајн настани.

За таа цел ќе започне со работа новата младинска дигитална платформа, на која ќе се презентира богатата понуда на филмови и други содржините на овогодинешниот фестивал и ќе им се овозможи на учесниците директно да се вклучуваат во работилниците и другите онлајн евенти и да имаат интерактивни средби со гостите. На тој начин „Џифони Македонија" продолжува со традиционалната филмска програма, активности и дружба, притоа водејќи сметка за безбедноста на учесниците, во целосна согласност со препораките за заштита и превенција на Ковид-19.

По завршувањето на фестивалот, платформата ќе им биде наменета на младите, за објавување на нивни творби од аудиовизуелните уметности, како и за други содржини наменети на младите љубители на филмот.

Оваа година меѓународното жири ќе биде составено од над 300 ученици од основните и средните училишта од Македонија и од десетина странски држави, кои фестивалот ќе го следат онлајн, со директни вклучувања во дискусии, работилници, мастеркласови и други интересни содржини.

Повикот е наменет за учесници од сите градови во државата, а пријавувањето ќе биде отворено до пополнување на слободните места:

Формулар за пријава во категоријата Јуниори (VI, VII, VIII и IX одделение)
https://tinyurl.com/GiffoniMK20Juniori

Формулар за пријава во категориите Кадети и Сениори (I, II, III и IV година средно)
https://tinyurl.com/GiffoniMK20

Повикот за учество е објавен на веб-страницата на „Џифони Македонија" (https://giffoni.mk/?p=3102) и на социјалните мрежи.

Фестивалот „Џифони Македонија" е поддржан од македонската Агенција за филм и Министерството за култура, Град Скопје и партнерот од Италија – „Џифони Експиериенс". Дигиталната младинска платформа на која ќе се одржува онлајн-изданието на фестивалот е развиена со поддршка на Мисијата на ОБСЕ во Скопје.

https://m.makpress.mk/Home/PostDetails?PostId=366736

MP MakPress

Повик за онлајн-учество на Филмскиот фестивал за млади „Џифони Македонија 2020“

Филмскиот фестивал за млади „Џифони Македонија“ објави повик за ученици од сите средни и основни училишта во земјава да се пријават за учество на осмото издание кое ќе се одржува онлајн од 25 до 30 септември. Темата на „Џифони Македонија 2020“ е „Земја“ (Earth) како дел од тригодишниот циклус посветен на животната средина (2018 – Вода, 2019 – Воздух) и се совпаѓа со 50-годишнината од основањето на матичниот фестивал – „Џифони Експириенс“ во Италија.

Повикот за учество е објавен на веб-страницата на „Џифони Македонија“ и на социјалните мрежи. Пријавувањето ќе биде отворено до пополнување на слободните места. Онлајн се достапни формуларите за пријави – во категоријата Јуниори (VI, VII, VIII и IX одделение) и во категориите Кадети и Сениори (I, II, III и IV година средно образование).

Најавена е богата фестивалска програма во која дел од проекциите ќе бидат организирани во соодветно адаптирани киносали на отворено, со ограничен број на седишта и во согласност со протоколите за безбедност.

– Најголемиот дел од активностите предвидени за младите учесници ќе бидат емитувани онлајн, со директно вклучување во дискусиите, работилниците и другите онлајн-настани. За таа цел ќе почне со работа новата младинска дигитална платформа, на која ќе се презентира богатата понуда на филмови и други содржините на годинашниот фестивал и ќе им се овозможи на учесниците директно да се вклучуваат во работилниците и другите онлајн-настани и да имаат интерактивни средби со гостите. По завршувањето на фестивалот, платформата ќе им биде наменета на младите, за објавување нивни творби од аудиовизуелните уметности, како и за други содржини наменети на младите љубители на филмот, соопштија организаторите.

Оваа година меѓународното жири ќе биде составено од над 300 ученици од основните и средните училишта во земјава и од десетина други држави, кои фестивалот ќе го следат онлајн, со директни вклучувања во дискусии, работилници, мастеркласови и други интересни содржини.

Фестивалот „Џифони Македонија“ е поддржан од Агенција за филм и Министерството за култура, Град Скопје и партнерот од Италија – „Џифони Експиериенс“. Дигиталната младинска платформа на која ќе се одржува онлајн-изданието на фестивалот е развиена со поддршка на Мисијата на ОБСЕ во Скопје.

Автор: **Администратор**
Објавено на: **04/09/2020 12:21**

Share Tweet

- https://republika.mk/vesti/kultura/otvoren-povikot-za-onlajn-uchestvo-na-filmskiot-festival-za-mladi-dzifoni-makedonija-2020/
- https://www.vecer.press/онлајн-учество-на-фимскиот-фестивал-з/
- https://meta.mk/otvoren-povikot-za-onlajn-uchestvo-na-filmskiot-festival-za-mladi-djifoni-makedonija-2020/
- https://www.vecer.press/онлајн-учество-на-фимскиот-фестивал-з/
- https://opserver.mk/kultura/povik-za-onlajn-uchestvo-na-filmskiot-festival-za-mladi-dzhifoni-makedonija-2020/
- https://a1on.mk/culture/povik-za-onlajn-uchestvo-na-filmskiot-festival-za-mladi-dzhifoni-makedonija-2020/

https://hashtag.mk/otvoren-povikot-za-onlajn-uchestvo-na-filmskiot-festival-za-mladi-dzifoni-makedonija-2020

ДОМА . МОДА . STARS . СОВЕТИ . СПОРТ . ПОСЛЕ „ШКОЛ

ОТВОРЕН ПОВИКОТ ЗА ОНЛАЈН-УЧЕСТВО НА ФИЛМСКИОТ ФЕСТИВАЛ ЗА МЛАДИ „ЏИФОНИ МАКЕДОНИЈА 2020“

GIFFONI MACEDONIA YOUTH FILM FESTIVAL 25-30 SEPTEMBER 2020

04 Септември, 2020

Филмскиот фестивал за млади „Џифони Македонија“ го објави повикот со кој ги повикува сите ученици од средните и од основните училишта да се пријават за учество на осмото издание на филмскиот фестивал за млади, кое ќе се одржи онлајн од 25 до 30 септември.

Темата на „Џифони Македонија 2020“ е „Земја“ (Earth) како дел од тригодишниот циклус посветен на животната средина (2018 – Вода, 2019 – Воздух), кој се совпаѓа со педесетгодишнината од основањето на матичниот фестивал „Џифони Експириенс“ во Италија.

Осмото издание на „Џифони Македонија“ ќе се одвива од 25 до 30 септември и предвидува богата програма. Дел од филмските проекции ќе бидат организирани во соодветно адаптирани кино сали на отворено, со ограничен број на седишта, во согласност со протоколите за безбедност.

Најголемиот дел од активностите предвидени за младите учесници ќе бидат емитувани онлајн, со директно вклучување во дискусиите, работилниците и другите онлајн настани.

За таа цел ќе започне со работа новата младинска дигитална платформа, на која ќе се презентира богатата понуда на филмови и други содржините на овогодинешниот фестивал и ќе им се овозможи на учесниците директно да се вклучуваат во работилниците и другите онлајн евенти и да имаат интерактивни средби со гостите. На тој начин „Џифони Македонија“ продолжува со традиционалната филмска програма, активности и дружба, притоа водејќи сметка за безбедноста на учесниците, во целосна согласност со препораките за заштита и превенција на Ковид-19.

По завршувањето на фестивалот, платформата ќе им биде наменета на младите, за објавување на нивни творби од аудиовизуелните уметности, како и за други содржини наменети на младите љубители на филмот.

Оваа година меѓународното жири ќе биде составено од над 300 ученици од основните и средните училишта од Македонија и од десетина странски држави, кои фестивалот ќе го следат онлајн, со директни вклучувања во дискусии, работилници, мастеркласови и други интересни содржини.

Повикот е наменет за учесници од сите градови во државата, а пријавувањето ќе биде отворено до пополнување на слободните места:

Формулар за пријава во категоријата Јуниори (VI, VII, VIII и IX одделение)
https://tinyurl.com/GiffoniMK20Juniori

Формулар за пријава во категориите Кадети и Сениори (I, II, III и IV година средно)
https://tinyurl.com/GiffoniMK20

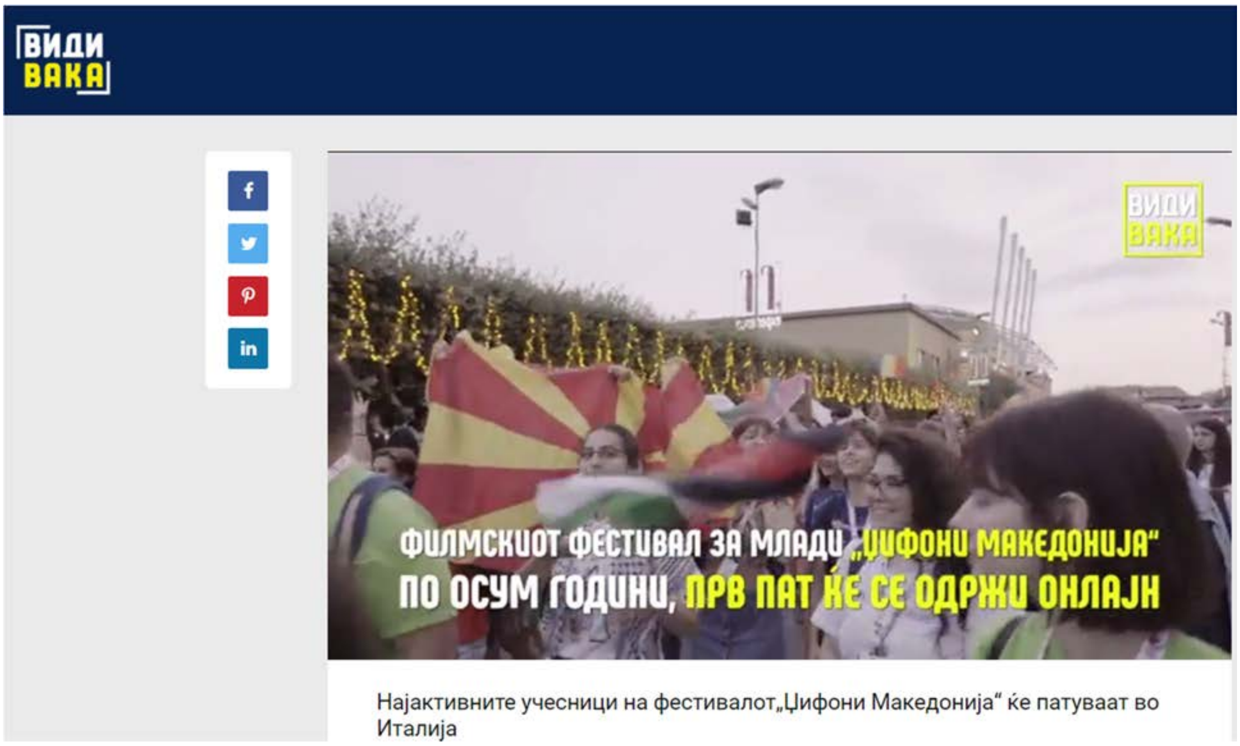
Повикот за учество е објавен на веб-страницата на „Џифони Македонија“ (https://giffoni.mk/?p=3102) и на социјалните мрежи.

Фестивалот „Џифони Македонија“ е поддржан од македонската Агенција за филм и Министерството за култура, Град Скопје и партнерот од Италија – „Џифони Експиериенс“. Дигиталната младинска платформа на која ќе се одржува онлајн-изданието на фестивалот е развиена со поддршка на Мисијата на ОБСЕ во Скопје.

- https://ekran.mk/2020/09/04/отворен-повикот-за-онлајн-учество-на-ф/
- https://www.vecer.press/филмскиот-фестивал-за-млади-џифони-м/
- http://mrt.com.mk/node/57638
- https://mms.mk/166072/ученици-од-средните-и-основните-учили/
- https://tv21.tv/mk/otvoren-povikot-za-onlajn-uchestvo-na-filmskiot-festival-za-mladi-dhifoni-makedonija-2020/
- https://www.radiomof.mk/povik-za-uchestvo-na-onlajn-izdanieto-na-filmskiot-festival-za-mladi-dzhifoni-makedonija-2020/
- https://hybrid.mk/otvoren-povikot-za-onlajn-ucestvo-na-filmskiot-festival-za-mladi-djifoni-makedonija-2020/
- https://pina.mk/4075-otvoren-e-povikot-za-uchestvo-na-8-festival-na-mladi-dhifoni-makedonija-2020/
- https://www.cooltura.mk/kulturni_nastani/otvoren-povikot-za-onlajn-uchestvo-na-dhifoni-makedonija-2020/
- https://www.kulart.mk/featured/otvoren-povikot-za-onlajn-ucestvona-filmskiotfestival-za-mladi-giffoni/
- https://dnevninovosti.mk/povik-za-onlajn-uchestvo-na-filmskiot-f/
- https://kanal5.com.mk/filmskiot-festival-djifoni-gi-povikuva-mladite-da-uchestvuvaat-na-onlajn-izdanieto/a437745

12.09.

https://vidivaka.mk/na-aktivnite-uchesnici-na-festivalot-ifoni-makedoni-a-e-patuvaat-vo-itali-a/



https://www.facebook.com/watch/?v=2652633244953410

- https://www.kulart.mk/featured/25-30-septemvri-mladite-gifonci-so-novi-sikustva-na-osmoto-izdanie/
- https://www.kulart.mk/featured/na-25-septemvri-zapocnuva-godineshnoto-onlajn-izdanie-na-gifoni-makedonija/

24.09
https://www.giornalediplomatico.it/Via-al-Giffoni-Macedonia-Youth-Film-Festival-a-Skopje.htm

Giornale Diplomatico

QUOTIDIANO ONLINE DI INFORMAZIONI E OPINIONI

Direttore Responsabile: Dario de Marchi
Direttore: Carlo Rebecchi
Testata iscritta nel Registro Stampa del Tribunale Civile di Roma - n.94/2017 dell'8 giugno 2017

VIA AL "GIFFONI MACEDONIA YOUTH FILM FESTIVAL" A SKOPJE

24-09-2020 17:04 - Ambasciate

GD – Skopje, 24 set. 20 - Il mondo sta cambiando, ma alcuni valori restano universali e non conoscono ostacoli. Amore per la cultura, rispetto per gli altri, cura per l'ambiente, voglia di conoscere la diversità e sviluppare il pensiero critico: Giffoni Macedonia Youth Film Festival è pronta al via da domani, 25 settembre, per la sua ottava con un programma "diffuso" che collegherà juror, cinema e idee puntando anche sull'online. L'evento è in programma dal 25 al 30 settembre a Skopje (Macedonia del Nord). Il progetto è cofinanziato dall'Agenzia Nazionale per il Cinema della Macedonia del Nord, per l'Italia dalla Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero dei Beni e le Attività Culturali, dal Dicastero della Cultura macedone, sostenuto dall'Ambasciata di Italia a Skopje e organizzato da Giffoni Opportunity insieme all'associazione Planet M.
La formula dell'evento segue il solco di quanto già sperimentato durante le prime due tranche di #Giffoni50: alla giuria composta da oltre 200 ragazzi suddivisi in tre categorie - juniors (dai 10 ai 14 anni), cadets (dai 14 ai 16 anni) e seniors (dai 16 ai 19 anni) - si uniranno gli hub macedoni ed esteri. Saranno 60 i juror chiamati a rappresentare le diverse delegazioni internazionali, di cui ben 15 italiani in diretta dalle Sale Blu e Verde della Giffoni Multimedia Valley. Divisi tra cadets e seniors, Simona Arciello, Nicola Bottiglieri, Andrea Brancaccio, Gabriella Casciello, Anna Di Muro, Giacomo Gabola, Paolo Giannattasio, Racheleantonia Russo, Mario Marcello Cesaro, Nicola Di Meo, Francesco Gabola, Giulia Mancino, Clarissa Russomando, Daniela Senatore e Giacomo Vassallo avranno il compito di vedere e votare i film in concorso, partecipare alle masterclass e dialogare con i loro coetanei. In collegamento anche giurati da Grecia, Bulgaria, Turchia, Serbia, Romania, Croazia, Spagna, Polonia, Russia, Ucraina e Azerbaijan.
La nuova piattaforma digitale http://youth.mk/ è stata sviluppata per questa speciale edizione e rimarrà in funzione anche dopo il festival per permettere ai ragazzi di continuare a dialogare, offrendo un luogo metafisico di incontro, riflessione e promozione del cinema.
Un'altra novità è la VIRTUAL HOSPITALITY: l'accoglienza è da sempre uno dei valori fondanti di Giffoni, aprire le porte della propria casa vuol dire creare uno scambio e un legame duraturo. Una preziosa esperienza capace di adeguarsi ai tempi: ai 60 juror internazionali, infatti, saranno affiancati altrettanti giurati macedoni pronti a fare da "host" e guidare i ragazzi alla scoperta di questa nuova edizione.
La serata inaugurale è in programma, presso il cinema all'aperto della Cineteca nazionale della Macedonia del Nord, alle 19 di venerdì 25 settembre. All'inaugurazione parteciperà, in collegamento dalla Multimedia Valley, il direttore di Giffoni Opportunity Claudio Gubitosi, il direttore di Giffoni Macedonia Darko Basheski e l'ambasciatore di Italia a Skopje Carlo Romeo.
Durante l'evento sarà proiettato il primo film in concorso del regista italiano Stefano Cipani, "Mio fratello rincorre i dinosauri", vincitore del premio European Young Audience Award 2020, del David di Donatello 2020 nella categoria film per ragazzi e della prima edizione di School Experience nella sezione Feature Experience, il festival itinerante promosso da Miur e Mibact e organizzato da Giffoni Opportunity.
In concorso anche altri due lungometraggi italiani: "La guerra di Cam", di Laura Muscardin e "Wonder when you'll miss me" di Francesco Fei, oltre alle opere internazionali "Honey and cream" di Onur Tan (Turchia), "Rocca changes the world" di Katja Benrath (Germania), "The witch hunters" di Rasko Miljkovic (Serbia/Macedonia), "Daniel '16" di Dimitris Koutsiabasakos (Grecia), "Young Juliette" di Anne Émond (Francia), "Life without Sara Amat" di Laura Jou (Spagna), MAN UP! di Benjamin Parent (Francia), LOVECUT di Iliana Estañol, Johanna Lietha (Germania) e "Our lady of the Nile" di Atiq Rahimi (Francia).
Ventiquattro invece i cortometraggi, tra questi gli italiani "Sansone" di Chiara Centioni, "Luce & me" di Isabella Salvetti, "U scantu" di Daniele Suraci, "Green Pinocchio" di Marta Miniucchi, "Fame" di Giuseppe Alessio Nuzzo, "Sulle punte" di Ulisse Lendaro, "Ospite" di Chiara Rapisarda, "L'oro di famiglia" di Emanuele Pisano, "Il vestito" di Maurizio Ravallese, a cui si aggiungono gli internazionali "Silent movie di Melo Viana (Brasile), "Boje" di Andreas Cordes e Robert Köhler (Germania), "Traces" di Pins Sébastien (Belgio), "Heaven of children" di Amir Masoud Soheili (Indonesia), "Better than Neil Armstrong" di Alireza Ghasemi (Iran), "Aurembiaix" di Daniel Carnicé Bernaus (Spagna), "Bambiland" di Danilo Stanimirović (Serbia), "Suit up!" di Jiamin "Kino" Wu (Stati Uniti), "The witch & The baby" di Evgenia Golubeva (Russia), "Nestling" di Marat Valerievich Narimanov (Russia), "My Tagalong" di Jerry Wang (Canada), "Listen Papa!" di Olga Poliektova e Tatiana Poliektova (Russia), "Heat Wave" di Fokion Xenos (Grecia), "Robert the robot" di Jonathan Irwin (Regno Unito), "Echo" di Barzan Rostami (Iran).
Non solo proiezioni: in programma anche masterclass e incontri pomeridiani ai quali i ragazzi potranno prendere parte collegandosi online. I webinar saranno trasmessi in diretta streaming e aperti anche al pubblico. Mentre è fissata per lunedì 28 settembre, alle 17, la masterclass del direttore di Giffoni Opportunity.
"L'attività di Giffoni Opportunity in Macedonia", ha sottolineato il direttore, Claudio Gubitosi, "segue il percorso intrapreso nel 2013 per coinvolgere l'area dei Balcani in un progetto formativo e culturale che cresce anno dopo anno. In Macedonia abbiamo trovato una realtà fantastica, ragazze e ragazzi preparatissimi e dalla partecipazione attiva, organizzazioni culturali, istituzioni locali e nazionali che si sono immediatamente strette intorno all'evento e oggi sono assolute protagoniste. Oggi, con ancora più convinzione, Giffoni Macedonia è pronto ad adeguarsi all'esigenze del tempo, rispondendo ai bisogni dei ragazzi e raggiungendoli fin dentro le loro stanze".
Infine, mercoledì 30 settembre, è prevista la cerimonia di chiusura in cui saranno proclamati i film vincitori e verranno presentati i lavori prodotti dai ragazzi durante i workshop creativi.
"Siamo consapevoli che quest'anno mancherà quella che è probabilmente la parte più importante dello spirito di Giffoni Macedonia", ha spiegato Darko Basheski, "lo stare insieme, il divertimento, la condivisione delle creazioni dei workshop. Tuttavia, abbiamo cercato di portare ai ragazzi almeno un po' di allegria attraverso il cinema, di spronare la loro creatività con workshop, permettendogli di condividere questi momenti con i loro coetanei di 12 paesi che parteciperanno virtualmente al festival e guarderanno insieme i film sulla piattaforma".
Gli fa eco la program director, Dea Krstevska: "I nostri giurati sanno che Giffoni è un luogo dove nascono amicizie eterne e grandi idee. Non pretendiamo di insegnare nulla ai giovani, semplicemente offriamo loro un luogo, delle informazioni e degli strumenti perché possano sviluppare le proprie idee e diventare adulti creativi, consapevoli e responsabili, capaci di grandi azioni, in qualsiasi ambito della vita, perché come sappiamo, ciò che comincia a Giffoni migliora il mondo".

PRESIDENZA DELLA REPUBBLICA
Vaticano
Farnesina
Accademia del Cerimoniale
IAI Istituto Affari Internazionali
SIOI
ISPI
Associazione Stampa Estera
Italian Diplomatic Academy

- https://www.kulart.mk/featured/giffoni-makedonija-2020-pres-konferencija-24-septemvri-11-casot/

http://mrt.com.mk/node/57944

300 учесници од 13 земји ќе учествуваат на „Џифони Македонија“

24.09.2020 14:36

300 деца и млади од 13 земји ќе се дружат на „Џифони Македонија“ со помош на новата младинска дигитална платформа ЈУТ-МК. Филмскиот фестивал ќе трае од 25 до 30 септември, а најголем дел од програмата ќе биде онлајн, а во вечерните часови ќе има и пет филмски проекции во живо...

Share 0 Ми се допаѓа 0 Tweet

Актуелни детски и младински филмови, дебати, креативни работилници, преокции на кратки и анимирани филмови, но и на нови остварувања од млади автори, средби со познати личности. Ова е дел од програмата на Осмиот филмски фестивал за млади „Џифони Македонија“. Најголем дел од програмата ќе се одвива онлајн.

Секојдневно ќе има и креативни работилници. Резултатите од истите ќе бидат прикажани на затворањето на фестивалот.

На фестивалот годинава ќе има околу 300 учесници поделени во 3 групи од 13 земји. Ќе бидат прикажани 16 играни филмови и 35 кратки филмови кои ќе се натпреваруваат во 3 категории за играни и 4 категории за кратки филмови.

Ана Јосифоска- Тодоровска

https://24info.mk/300-деца-и-млади-од-13-земји-ќе-се-дружат-на/

24 инфо

ПОЧЕТНА ВЕСТИ СПОРТ МАГАЗИН

почетна > Вести > Култура > 300 деца и млади од 13 земји ќе се дружат на „Џифони Македонија" со помош на платформата youth.mk

Култура

300 деца и млади од 13 земји ќе се дружат на „Џифони Македонија“ со помош на платформата youth.mk

September 24, 2020 13:13 0 19

Актуелни детски и младински филмови, дискусија, креативни работилници, проекции на кратки и анимирани филмови, проекции на нови остварувања од млади автори, средби со познати личности – сето ова ќе биде дел од програмата на 8.Филмски фестивал за млади „Џифони Македонија", што ќе се одржи од 25 до 30 септември. Најголемиот дел од програмата наменета за младите учесници ќе се одвива онлајн, а во вечерните часови ќе има и пет филмски проекции во живо.

Фестивалот ќе биде отворен утревечер во 19 часот во Кинотеката на Македонија, со проекција на италијанскиот филм „Мојот брат брка диносауруси", кого Европската филмска академија го избра за најдобар филм за млада публика за 2020 година.

Темата на „Џифони Македонија 2020" е Земја (Earth) како дел тригодишниот циклус посветен на животната средина (2018 – Вода, 2019 – Воздух), кој се совпаѓа со 50-годишнината од основањето на матичниот фестивал „Џифони Експериенс"

Околу 300 ученици од основно и средно образование, на возраст од 11 до 19 години од Македонија и од 12 други земји ќе се дружат со помош на новата младинска дигитална платформа youth.mk, на која ќе се презентира богатата понуда на филмови и други содржини на фестивалот и ќе им се овозможи на учесниците директно да се вклучуваат во работилниците и другите онлајн-настани и да имаат интерактивни средби со гостите.

-Младите со нетрпение го очекуваа дружењето, но моравме фестивалот да го одржиме онлајн. Добар дел од нашите џифонци првично ни изреагираа дека ќе им фали фестивалот во живо и дека веќе им се смачува сè да биде онлајн, меѓутоа ние сме позитивно изненадени од одзивот. За да не биде сè онлајн, ќе имаме филм секоја вечер во летното кино на Кинотеката, во програмата „Џифони плус". Ќе прикажеме филмови кои третираат важни теми за младите, а и ќе имаме прилика да излеземе од домовите и да уживаме во магијата на филмското платно. Се надеваме дека следната година ќе се вратиме во нормала. Нас нè радува што многу од младите-џифонци кои досега учествувале ќе ги имаме годинава како водачи на мастер-класови или модератори – вели Дарко Башески, директор на „Џифони Македонија".

Создавањето на новата младинска дигитална платформа беше овозможено со поддршка на Мисијата на ОБСЕ во Скопје. Платформата ќе овозможи фестивалот, со сите негови разновидни и интерактивни активности да се одржи онлајн, а по завршувањето на фестивалот, платформата ќе им биде наменета на младите љубители на филмската уметност и ќе биде место каде што ќе се објавуваат аудио-визулени креации на младите македонски и странски автори. Оваа идеја произлегува од сознанието дека бројни сегашни и поранешни учесници на „Џифони Македонија" активно работат на создавање на аудио-визуелни содржини: анимирани и кратки филмови, долгометражни филмови, па дури и серии. Целта на „Џифони Македонија" е да им понуди едно место каде ќе можат сите тие содржини да ги споделуваат со своите врсници и со пошироката публика.

Како и секогаш, „Џифони Македонија" се одликува и со бројно меѓународно присуство. Оваа година над 50 странски учесници ќе ја следат програмата од своите домови, а некои од нив, како на пример, 15-мината учесници од Италија, ќе ја следат програмата од киносала во нивниот град Џифони.

Сите тие ќе бидат дел од програмата „Виртуелна гостопримливост" преку кој се продолжува традицијата на гостопримство, овојпат – виртуелно. Сите гости од странство имаат по еден домаќин меѓу македонските учесници. Тие веќе се во контакт и се дружат онлајн, а некои од нив ќе сработат и заеднички проект.

Официјалната филмска програмата наменета на учесниците вклучува 12 долгометражни играни кои ќе се натпреваруваат во три категории, според возраста на младите учесници – членови на жирито: јуниори (од 6. до 9. одделение), кадети (1 и 2 година средно) и сениори (3 и 4 година средно).

Во уште четири натпреварувачки категории со 35 краткометражни филмови ќе се гласа и за најдобар краток филм, анимиран филм, како и за најдобар краток филм од млади автори – ученици или студенти.

-Светот се менува, но вредностите што ги промовираме се универзална категорија која не познава граници, ниту технологии. Тоа е љубов кон културата и филмот, почит и грижа за другите и за човековата средина, запознавање на различното, развивање на сопствена критична мисла. Нашите млади учесници знаат дека „Џифони" е место каде што се раѓаат единствени другарства и големи идеи. Затоа, не ги насочуваме младите, ние им нудиме место, информации и алатки за тие да ги развијат сопствените идеи и да израсната во креативни, с+весни и одговорни возрасни луѓе, способни за големи дела во која било животна или професионална област, со еден збор – луѓе кои ќе можат да го подобрат светот – вели Деа Крстевска Тамборини, програмски директор на фестивалот. +

Нема да изостане едукативниот елемент – ќе бидат организирани осум креативни работилници што ќе се одвиваат во текот на петте дена, како и една еднодневна работилница за готвење наменета на најмладите. Сите работилници се водени од професионални предавачи, а ќе се одржуваат онлајн, преку интерактивна врска со сите учесници. Креациите и творбите кои ќе произлезат од работилниците ќе бидат прикажани на свеченото затворање и поставени на дигитална платформа.

Во попладневните часови ќе се одржат осум мастер-класови, на кои учесниците ќе бидат поврзани интерактивно, а притоа ќе се снимаат и ќе бидат емитувани во стриминг, достапни за пошироката публика. На една од онлајн-средбите на учесниците ќе им се обрати Калудио Губитози, директор и основач на „Џифони Експириенс", кој ќе зборува за педесетгодишниот јубилеј на овој најголеми филмски фестивал за млади во светот.

Од македонските гости ги издвојуваме младите режисери Леон Ристов, Ана Андонова, Сергеј Сарчевски и Мартин Чичовски, како и јутјуберот Стефонатор. Во средбата посветена на родовата еднаквост ќе бидат прикажани неколку епизоди од францускиот серијал „Бестрашни" кој зборува за храбрите жени од светската историја. Една од средбите ќе биде посветена на документарните филмови од млади автори прикажани во рамките на „Докуникулци".

Освен сите овие содржини кои ќе се одвиваат онлајн, овогодинешното издание предвидува и програма во живо, „Џифони Плус", наменета за пошироката публика, која ќе се одвива секоја вечер од 19 часот во летното кино на Кинотеката на Македонија, во целосна согласност со протоколите за безбедност. Така, покрај филмот кој ќе се прикаже на свеченото отворање, програмата во отвореното кино предвидува уште четири филмски проекции на интересни филмовите говорат за адолесцентите, за односите меѓу родителите и децата и предизвиците со кои тие се соочуваат во тој деликатен период од животот.

Влезот на сите проекции е бесплатен, а билетите може да се резервираат со линк од веб страницата на „Џифони Македонија" www.giffoni.mk еден ден пред проекцијата на секој филм. (https://filmfreeway.com/GiffoniMacedonia/tickets)

Фестивалот „Џифони Македонија" е поддржан од Агенцијата за филм и Министерството за култура, Град Скопје, партнерот од Италија – Џифони Експириенс, Министерството за култура и туризам на Италија Министерството за надворешни работи на Италија, , Амбасадата на Италија во Македонија и посебна благодарност до Мисијата на ОБСЕ во Скопје со чија поддршка е керирана дигиталната младинска платформа YOUTH.MK.

Фестивалот е помогнат и од Институтот „Јунус Емре", Францускиот институт, Кинотеката на С.Македонија, Младинскиот културен центар, а го помогнаа и спонзорите: „Пакомак", „Фиат", „Витаминка", „Дивела", ресторан „Џино".

Медиумски поддржувачи на фестивалот се: МТВ, Сител, Радио МОФ, Слободен печат, Медиум, Visitskopje.mk, Екран, Куларт, Медиум, ТВ21, Јавност.

- https://www.radiomof.mk/300-mladi-uchesnici-od-13-zemji-kje-uchestvuvaat-na-8-izdanie-na-dzhifoni-makedonija/
- https://ekran.mk/2020/09/24/300-деца-и-млади-од-13-земји-ќе-се-дружат-на/
- https://a1on.mk/culture/utre-pochnuva-dzhifoni-makedonija-festivalot-kje-uchestvuvaat-300-deca-od-13-zemji/
- https://www.popularno.mk/scena/mk-scena/300-deca-i-mladi-od-13-zemji-kje-se-druzat-na-dzifoni-makedonija
- https://opserver.mk/kultura/utre-pochnuva-dzhifoni-makedonija-festivalot-kje-uchestvuvaat-300-deca-od-13-zemji/
- https://www.mkd.mk/kultura/teatar-i-film/300-deca-i-mladi-od-13-zemji-kje-se-druzhat-na-8-dzhifoni-makedonija
- https://www.mkd.mk/kultura/teatar-i-film/300-deca-i-mladi-od-13-zemji-kje-se-druzhat-na-8-dzhifoni-makedonija
- https://pressingtv.mk/magazin/300-uchesnici-od-13-zemji-kje-uchestvuvaat-na-8-dzifoni-makedonija/

- https://hybrid.mk/300-deca-i-mladi-ke-se-druzat-na-dzifoni-makedonija-so-pomos-na-platformata-youth-mk/
- https://marketing365.mk/300-deca-i-mladi-od-13-zemji-kje-se-druzat-na-gifoni-makedonija-so-pomosh-na-platformata-youthmk/
- https://www.vecer.press/триста-деца-и-млади-од-13-земји-ќе-се-друж/
- https://vistina.com.mk/megafon/300-deca-i-mladi-od-13-zemji-na-dzifoni-makedonija-so-pomosh-na-youth-mk/
- https://www.cooltura.mk/kulturni_nastani/300-detsa-i-mladi-od-13-zemji-na-dhifoni-makedonija-so-pomosh-na-youth-mk/
- https://meta.mk/utre-zapochnuva-djifoni-makedonija-na-koj-kje-uchestvuvaat-300-mladi-od-13-zemji/

https://www.salernonotizie.it/2020/09/24/giffoni-festival-domani-al-via-ottava-edizione-in-macedonia/

Giffoni festival: domani al via ottava edizione in Macedonia

24 Settembre 2020

Stampa

#Giffoni50 ha fatto da apripista, un modello che sarà seguito anche per il Giffoni Macedonia Youth Film Festival, in programma dal 25 al 30 settembre a Skopje (Macedonia del Nord). Il progetto è cofinanziato dall'Agenzia Nazionale per il Cinema della Macedonia del Nord, per l'Italia dal Ministero dei Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, dal Dicastero della Cultura macedone, sostenuto dall'Ambasciata di Italia a Skopje e organizzato da Giffoni Opportunity insieme all'associazione Planet M. La formula dell'evento segue il solco di quanto già sperimentato durante le prime due tranche di #Giffoni50: alla giuria composta da oltre 200 ragazzi suddivisi in tre categorie – juniors (dai 10 ai 14 anni), cadets (dai 14 ai 16 anni) e seniors (dai 16 ai 19 anni) – si uniranno gli hub macedoni ed esteri. Saranno 60 i juror chiamati a rappresentare le diverse delegazioni internazionali, di cui ben 15 italiani in diretta dalle Sale Blu e Verde della Giffoni Multimedia Valley.

In collegamento anche giurati da Grecia, Bulgaria, Turchia, Serbia, Romania, Croazia, Spagna, Polonia, Russia, Ucraina e Azerbaijan. Un'altra novità è la Virtual Hospitality: ai 60 juror internazionali, infatti, saranno affiancati altrettanti giurati macedoni pronti a fare da "host" e guidare i ragazzi alla scoperta di questa nuova edizione. La serata inaugurale è in programma, presso il cinema all'aperto della Cineteca nazionale della Macedonia del Nord, alle 19 di venerdì 25 settembre. All'inaugurazione parteciperà, in collegamento dalla Multimedia Valley, il direttore di Giffoni Opportunity, Claudio Gubitosi, il direttore di Giffoni Macedonia Darko Basheski e l'ambasciatore di Italia a Skopje Carlo Romeo. Durante l'evento sarà proiettato il primo film in concorso del regista italiano Stefano Cipani, 'Mio fratello rincorre i dinosauri'. In concorso anche altri due lungometraggi italiani: La guerra di Cam, di Laura Muscardin e Wonder when you'll miss me di Francesco Fei, oltre ad opere internazionali e 24 cortometraggi. (ANSA).

ARTICOLI RECENTI

- Vietri sul Mare: ausiliare del traffico aggredito da automobilista
- Mamma infermiera: "Chiedo a De Luca di venirmi ad insultare di persona"
- Salerno: il rione Carmine è a lutto per la morte di Serena Greco
- Video deepfake della protesta a Napoli: De Luca nei panni di Joker
- La frenata di De Luca sul lockdown: ecco cosa è accaduto
- Ristoratori e commercianti in allarme: aiuti immediati o siamo morti
- Niente pranzo della domenica o colazione fuori casa nei giorni di festa
- E' «raccomandato» non lasciare il proprio Comune
- Nuovo DPCM: Alle 20.30 il premier Conte parla al Paese
- Arechi aperto e subito chiuso: dpcm, eventi sportivi senza pubblico

https://www.ansa.it/campania/notizie/2020/09/24/giffoni-domani-al-via-ottava-edizione-in-macedonia_518a3ba2-11bd-49d9-9643-03ff2291688e.html

Giffoni: domani al via ottava edizione in Macedonia

Seguirà il modello organizzativo di #Giffoni50

Redazione ANSA

GIFFONI VALLE PIANA

24 settembre 2020 17:28

NEWS

- RIPRODUZIONE RISERVATA

CLICCA PER INGRANDIRE

(ANSA) - GIFFONI VALLE PIANA, 24 SET - #Giffoni50 ha fatto da apripista, un modello che sarà seguito anche per il Giffoni Macedonia Youth Film Festival, in programma dal 25 al 30 settembre a Skopje (Macedonia del Nord). Il progetto è cofinanziato dall'Agenzia Nazionale per il Cinema della Macedonia del Nord, per l'Italia dal Ministero dei Beni e le Attività Culturali - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, dal Dicastero della Cultura macedone, sostenuto dall'Ambasciata di Italia a Skopje e organizzato da Giffoni Opportunity insieme all'associazione Planet M. La formula dell'evento segue il solco di quanto già sperimentato durante le prime due tranche di #Giffoni50: alla giuria composta da oltre 200 ragazzi suddivisi in tre categorie - juniors (dai 10 ai 14 anni), cadets (dai 14 ai 16 anni) e seniors (dai 16 ai 19 anni) - si uniranno gli hub macedoni ed esteri. Saranno 60 i juror chiamati a rappresentare le diverse delegazioni internazionali, di cui ben 15 italiani in diretta dalle Sale Blu e Verde della Giffoni Multimedia Valley.

In collegamento anche giurati da Grecia, Bulgaria, Turchia, Serbia, Romania, Croazia, Spagna, Polonia, Russia, Ucraina e Azerbaijan. Un'altra novità è la Virtual Hospitality: ai 60 juror internazionali, infatti, saranno affiancati altrettanti giurati macedoni pronti a fare da "host" e guidare i ragazzi alla scoperta di questa nuova edizione. La serata inaugurale è in programma, presso il cinema all'aperto della Cineteca nazionale della Macedonia del Nord, alle 19 di venerdì 25 settembre. All'inaugurazione parteciperà, in collegamento dalla Multimedia Valley, il direttore di Giffoni Opportunity, Claudio Gubitosi, il direttore di Giffoni Macedonia Darko Basheski e l'ambasciatore di Italia a Skopje Carlo Romeo. Durante l'evento sarà proiettato il primo film in concorso del regista italiano Stefano Cipani, 'Mio fratello rincorre i dinosauri'. In concorso anche altri due lungometraggi italiani: La guerra di Cam, di Laura Muscardin e Wonder when you'll miss me di Francesco Fei, oltre ad opere internazionali e 24 cortometraggi. (ANSA).

Pubblicità 4w

Curcuma e Piperina

Toglie il gonfiore e fa sciogliere il grasso UN RIMEDIO 100%
scopri di più!

Il Brucia Grassi!

Scopri come dimagrire con meno esercizi e in meno tempo
scopri ora!

https://www.21secolo.news/giffoni-macedonia-youth-film-festival/

GIFFONI MACEDONIA YOUTH FILM FESTIVAL

L'OTTAVA EDIZIONE DAL 25 AL 30 SETTEMBRE A SKOPJE TRA CINEMA, CULTURA E DIGITALE

di Elisabetta Pedalà Gravina

Ottobre 2020

L	M	M	G	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

« Set

RICEVIAMO E PUBBLICHIAMO

L'hub italiano, in collegamento dalla Giffoni Multimedia Valley, sarà composto da 15 giurati

Il mondo sta cambiando, ma alcuni valori restano universali e non conoscono ostacoli. Amore per la cultura, rispetto per gli altri, cura per l'ambiente, voglia di conoscere la diversità e sviluppare il pensiero critico: **Giffoni Macedonia Youth Film Festival** è pronta per la sua **ottava** con un programma "diffuso" che collegherà juror, cinema e idee puntando anche sull'online.

L'evento è in programma dal **25 al 30 settembre** a **Skopje** (Macedonia del Nord). Il progetto è cofinanziato dall'**Agenzia Nazionale per il Cinema** della **Macedonia del Nord**, per l'Italia dal **Ministero dei Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale Cinema e Audiovisivo**, dal **Dicastero della Cultura macedone**, sostenuto dall'**Ambasciata di Italia a Skopje** e organizzato da **Giffoni Opportunity** insieme all'associazione **Planet M**.

La formula dell'evento segue il solco di quanto già sperimentato durante le prime due tranche di **#Giffoni50**: alla giuria composta da oltre **200 ragazzi suddivisi in tre categorie – juniors** (dai 10 ai 14 anni), **cadets** (dai 14 ai 16 anni) e **seniors** (dai 16 ai 19 anni) – si uniranno gli hub macedoni ed esteri. Saranno **60 i juror** chiamati a rappresentare le diverse delegazioni internazionali, di cui ben **15 italiani** in diretta dalle **Sale Blu e Verde** della **Giffoni Multimedia Valley**. Divisi tra cadets e seniors, **Simona Arciello**, **Nicola Bottiglieri**, **Andrea Brancaccio**, **Gabriella Casciello**, **Anna Di Muro**, **Giacomo Gabola**, **Paolo Giannattasio**, **Racheleantonia Russo**, **Mario Marcello Cesaro**, **Nicola Di Meo**, **Francesco Gabola**, **Giulia Mancino**, **Clarissa Russomando**, **Daniela Senatore** e **Giacomo Vassallo** avranno il compito di vedere e votare i film in concorso, partecipare alle masterclass e dialogare con i loro coetanei. In collegamento anche giurati da **Grecia**, **Bulgaria**, **Turchia**, **Serbia**, **Romania**, **Croazia**, **Spagna**, **Polonia**, **Russia**, **Ucraina** e **Azerbaijan**.

La nuova piattaforma digitale http://youth.mk/ è stata sviluppata per questa speciale edizione e rimarrà in funzione anche dopo il festival per permettere ai ragazzi di continuare a dialogare, offrendo un luogo metafisico di incontro, riflessione e promozione del cinema.

Un'altra novità è la **VIRTUAL HOSPITALITY**: l'accoglienza è da sempre uno dei valori fondanti di Giffoni, aprire le porte della propria casa vuol dire creare uno scambio e un legame duraturo. Una preziosa esperienza capace di adeguarsi ai tempi: ai 60 juror internazionali, infatti, saranno affiancati altrettanti giurati macedoni pronti a fare da "host" e guidare i ragazzi alla scoperta di questa nuova edizione.

La serata inaugurale è in programma, presso il cinema all'aperto della **Cineteca nazionale della Macedonia del Nord**, **alle 19** di **venerdì 25 settembre**. All'inaugurazione parteciperà, in collegamento dalla Multimedia Valley, il direttore di Giffoni Opportunity **Claudio Gubitosi**, il direttore di Giffoni Macedonia **Darko Basheski** e l'ambasciatore di Italia a Skopje **Carlo Romeo**.

Durante l'evento sarà proiettato il primo film in concorso del regista italiano Stefano Cipani, **MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI**, vincitore del premio **European Young Audience Award 2020**, del **David di Donatello 2020** nella categoria film per ragazzi e della prima edizione di **School Experience** nella sezione **Feature Experience**, il festival itinerante promosso da Miur e Mibact e organizzato da Giffoni Opportunity.

In concorso anche altri due lungometraggi italiani: **LA GUERRA DI CAM,** di Laura Muscardin e **WONDER WHEN YOU'LL MISS ME** di Francesco Fei, oltre alle opere internazionali **HONEY AND CREAM** di Onur Tan (Turchia), **ROCCA CHANGES THE WORLD** di Katja Benrath (Germania), **THE WITCH HUNTERS** di Rasko Miljkovic (Serbia/Macedonia), **DANIEL '16** di Dimitris Koutsiabasakos (Grecia), **YOUNG JULIETTE** di Anne Émond (Francia), **LIFE WITHOUT SARA AMAT di** Laura Jou (Spagna), **MAN UP!** di Benjamin Parent (Francia), **LOVECUT** di Iliana Estañol, Johanna Lietha (Germania) e **OUR LADY OF THE NILE** di Atiq Rahimi (Francia).

Ventiquattro invece i cortometraggi, tra questi gli italiani **SANSONE** di Chiara Centioni, **LUCE & ME** di Isabella Salvetti, **U SCANTU** di Daniele Suraci, **GREEN PINOCCHIO** di Marta Miniucchi, **FAME** di Giuseppe Alessio Nuzzo, **SULLE PUNTE** di Ulisse Lendaro, **OSPITE** di Chiara Rapisarda, **L'ORO DI FAMIGLIA** di Emanuele Pisano, **IL VESTITO** di Maurizio Ravallese, a cui si aggiungono gli internazionali **SILENT MOVIE** di Melo Viana (Brasile), **BOJE** di Andreas Cordes e Robert Köhler (Germania), **TRACES** di Pins Sébastien (Belgio), **HEAVEN OF CHILDREN** di Amir Masoud Soheili (Indonesia), **BETTER THAN NEIL ARMSTRONG** di Alireza Ghasemi (Iran), **AUREMBIAIX** di Daniel Carnicé Bernaus (Spagna), **BAMBILAND** di Danilo Stanimirović (Serbia), **SUIT UP!** di Jiamin "Kino" Wu (Stati Uniti), **THE WITCH & THE BABY** di Evgenia Golubeva (Russia), **NESTLING** di Marat Valerievich Narimanov (Russia), **MY TAGALONG** di Jerry Wang (Canada), **LISTEN PAPA!** di Olga Poliektova e Tatiana Poliektova (Russia), **HEAT WAVE** di Fokion Xenos (Grecia), **ROBERT THE ROBOT** di Jonathan Irwin (Regno Unito), **ECHO** di Barzan Rostami (Iran).

Non solo proiezioni: in programma anche **masterclass e incontri pomeridiani** ai quali i ragazzi potranno prendere parte **collegandosi online**. I webinar saranno trasmessi in diretta streaming e aperti anche al pubblico. Mentre è fissata per **lunedì 28 settembre**, **alle 17**, la masterclass del direttore di **Giffoni Opportunity**.

"*L'attività di Giffoni Opportunity in Macedonia* – sottolinea il direttore, **Claudio Gubitosi** – *segue il percorso intrapreso nel 2013 per coinvolgere l'area dei Balcani in un progetto formativo e culturale che cresce anno dopo anno. In Macedonia abbiamo trovato una realtà fantastica, ragazze e ragazzi preparatissimi e dalla partecipazione attiva, organizzazioni culturali, istituzioni locali e nazionali che si sono immediatamente strette intorno all'evento e oggi sono assolute protagoniste. Oggi, con ancora più convinzione, Giffoni Macedonia è pronto ad adeguarsi all'esigenze del tempo, rispondendo ai bisogni dei ragazzi e raggiungendoli fin dentro le loro stanze*".

Infine, **mercoledì 30 settembre**, è prevista la cerimonia di chiusura in cui saranno proclamati i film vincitori e verranno presentati i lavori prodotti dai ragazzi durante i workshop creativi.

"*Siamo consapevoli che quest'anno mancherà quella che è probabilmente la parte più importante dello spirito di Giffoni Macedonia* – spiega **Darko Basheski** – *lo stare insieme, il divertimento, la condivisione delle creazioni dei workshop. Tuttavia, abbiamo cercato di portare ai ragazzi almeno un po' di allegria attraverso il cinema, di spronare la loro creatività con workshop, permettendogli di condividere questi momenti con i loro coetanei di 12 paesi che parteciperanno virtualmente al festival e guarderanno insieme i film sulla piattaforma*".

Gli fa eco la program director, **Dea Krstevska**: "*I nostri giurati sanno che Giffoni è un luogo dove nascono amicizie eterne e grandi idee. Non pretendiamo di insegnare nulla ai giovani, semplicemente offriamo loro un luogo, delle informazioni e degli strumenti perché possano sviluppare le proprie idee e diventare adulti creativi, consapevoli e responsabili, capaci di grandi azioni, in qualsiasi ambito della vita, perché come sappiamo, ciò che comincia a Giffoni migliora il mondo*".

https://www.kulart.mk/featured/8-izdanie-na-gifooni-makeodnija-pocnuva-utre-brojni-ucesnici-i-bogata-filsmak-i-of-prograa/

КулАрт

ЖИВОТ | ЗА ГЕНЕРАЦИИТЕ ШТО РАСТАТ | КУЛТУРА | СВЕТОТ НА ФИЛМОТ

8. издание на Џифони Македонија почнува утре – Бројни учесници и богата филмска и оф програма

септември 24, 2020

300 деца и млади од 13 земји ќе се дружат на „Џифони Македонија" со помош на платформата youth.mk

Утревечер во 19 часот во Кинотеката на Македонија, со проекција на италијанскиот филм „Мојот брат брка диносауруси", кого Европската филмска академија го избра за најдобар филм за млада публика за 2020 година ќе се отвори 8-мото издание на Филмскиот фестивал за млади „Џифони Македонија", беше соопштено на денешната прес конференција на која организаторот ја презентираше идејата, реализациајата и програмата на годинешното издание.

Актуелни детски и младински филмови, дискусија, креативни работилници, проекции на кратки и анимирани филмови, проекции на нови остварувања од млади автори, средби со познати личности – сето ова ќе биде дел од програмата на 8.Филмски фестивал за млади „Џифони Македонија", што ќе се одржи од 25 до 30 септември- информираше Дарко Башески, директор на Фестивалот.

Темата на „Џифони Македонија 2020" е Земја (Earth) како дел тригодишниот циклус посветен на животната средина (2018 – Вода, 2019 – Воздух), кој се совпаѓа со 50-годишнината од основањето на матичниот фестивал „Џифони Експериенс"

Околу 300 ученици од основно и средно образование, на возраст од 11 до 19 години од Македонија и од 12 други земји ќе се дружат со помош на новата младинска дигитална платформа youth.mk, на која ќе се презентира богатата понуда на филмови и други содржини на фестивалот и ќе им се овозможи на учесниците директно да се вклучуваат во работилниците и другите онлајн-настани и да имаат интерактивни средби со гостите.

-Младите со нетрпение го очекуваа дружењето, но моравме фестивалот да го одржиме онлајн. Добар дел од нашите џифонци првично ни изреагираа дека ќе им фали фестивалот во живо и дека веќе им се смачува сè да биде онлајн, меѓутоа ние сме позитивно изненадени од одѕивот. За да не биде сè онлајн, ќе имаме филм секоја вечер во летното кино на Кинотеката, во програмата „Џифони плус". Ќе прикажеме филмови кои третираат важни теми за младите, а и ќе имаме прилика да излеземе од домовите и да уживаме во магијата на филмското платно. Се надеваме дека следната година ќе се вратиме во нормала. Нас нè радува што многу од младите-џифонци кои досега учествувале ќе ги имаме годинава како водачи на мастер-класови или модератори – рече Башески .

Создавањето на новата младинска дигитална платформа беше овозможено со поддршка на Мисијата на ОБСЕ во Скопје. Платформата ќе овозможи фестивалот, со сите негови разновидни и интерактивни активности да се одржи онлајн, а по завршувањето на фестивалот, платформата ќе им биде наменета на младите љубители на филмската уметност и ќе биде место каде што ќе се објавуваат аудио-визулени креации на младите македонски и странски автори. Оваа идеја произлегува од сознанието дека бројни сегашни и поранешни учесници на „Џифони Македонија" активно работат на создавање на аудио-визуелни содржини: анимирани и кратки филмови, долгометражни филмови, па дури и серии. Целта на „Џифони Македонија" е да им понуди едно место каде ќе можат сите тие содржини да ги споделуваат со своите врсници и со пошироката публика.

Како и секогаш, „Џифони Македонија" се одликува и со бројно меѓународно присуство. Оваа година над 50 странски учесници ќе ја следат програмата од своите домови, а некои од нив, како на пример, 15-мината учесници од Италија, ќе ја следат програмата од киносала во нивниот град Џифони.

Сите тие ќе бидат дел од програмата „Виртуелна гостопримливост" преку кој се продолжува традицијата на гостопримство, овојпат – виртуелно. Сите гости од странство имаат по еден домаќин меѓу македонските учесници. Тие веќе се во контакт и се дружат онлајн, а некои од нив ќе сработат и заеднички проект.

Официјалната филмска програмата наменета на учесниците вклучува 12 долгометражни играни кои ќе се натпреваруваат во три категории, според возраста на младите учесници – членови на жирито: јуниори (од 6. до 9. одделение), кадети (1 и 2 година средно) и сениори (3 и 4 година средно).

Во уште четири натпреварувачки категории со 35 краткометражни филмови ќе се гласа и за најдобар краток филм, анимиран филм, како и за најдобар краток филм од млади автори – ученици или студенти.

Светот се менува, но вредностите што ги промовираме се универзална категорија која не познава граници, ниту технологии. Тоа е љубов кон културата и филмот, почит и грижа за другите и за човековата средина, запознавање на различното, развивање на сопствена критична мисла. Нашите млади учесници знаат дека „Џифони" е место каде што се раѓаат единствени другарства и големи идеи. Затоа, не ги насочуваме младите, ние им нудиме место, информации и алатки за тие да ги развијат сопствените идеи и да израсната во креативни, с+весни и одговорни возрасни луѓе, способни за големи дела во која било животна или професионална област, со еден збор – луѓе кои ќе можат да го подобрат светот – вели Деа Крстевска Тамборини, програмски директор на фестивалот.

Нема да изостане едукативниот елемент – ќе бидат организирани осум креативни работилници што ќе се одвиваат во текот на петте дена, како и една еднодневна работилница за готвење наменета на најмладите. Сите работилници се водени од професионални предавачи, а ќе се одржуваат онлајн, преку интерактивна врска со сите учесници. Креациите и творбите кои ќе произлезат од работилниците ќе бидат прикажани на свеченото затворање и поставени на дигитална платформа.

Во попладневните часови ќе се одржат осум мастер-класови, на кои учесниците ќе бидат поврзани интерактивно, а притоа ќе се снимаат и ќе бидат емитувани во стриминг, достапни за поширока публика. На една од онлајн-средбите на учесниците ќе им се обрати Калудио Губитози, директор и основач на „Џифони Експириенс", кој ќе зборува за педесетгодишниот јубилеј на овој најголеми филмски фестивал за млади во светот.

Од македонските гости ги издвојуваме младите режисери Леон Ристов, Ана Андонова, Сергеј Сарчевски и Мартин Чичовски, како и јутјуберот Стефонатор. Во средбата посветена на родовата еднаквост ќе бидат прикажани неколку епизоди од францускиот серијал „Бестрашни" кој зборува за храбрите жени од светската историја. Една од сребите ќе биде посветена на документарните филмови од млади автори прикажани во рамките на „Докуникулци".

Освен сите овие содржини кои ќе се одвиваат онлајн, овогодинешното издание предвидува и програма во живо, „Џифони Плус", наменета за пошироката публика, која ќе се одвива секоја вечер од 19 часот во летното кино на Кинотеката на Македонија, во целосна согласност со протоколите за безбедност. Така, покрај филмот кој ќе се прикаже на свеченото отворање, програмата во отвореното кино предвидува уште четири филмски проекции на интересни филмовите говорат за адолесцентите, за односите меѓу родителите и децата и предизвиците со кои тие се соочуваат во тој деликатен период од животот.

Влезот на сите проекции е бесплатен, а билетите може да се резервираат со линк од веб страницата на „Џифони Македонија" www.giffoni.mk еден ден пред проекцијата на секој филм. (https://filmfreeway.com/GiffoniMacedonia/tickets)

Фестивалот „Џифони Македонија" е поддржан од Агенцијата за филм и Министерството за култура, Град Скопје, партнерот од Италија – Џифони Експириенс, Министерството за култура и туризам на Италија Министерството за надворешни работи на Италија, , Амбасадата на Италија во Македонија и посебна благодарност до Мисијата на ОБСЕ во Скопје со чија поддршка е керирана дигиталната младинска платформа YOUTH.MK.

Фестивалот е помогнат и од Институтот „Јунус Емре", Францускиот институт, Кинотеката на Македонија, Младинскиот културен центар, а го помогнаа и спонзорите: „Пакомак", „Фиат", „Витаминка", „Дивела", ресторан „Џино".

Медиумски поддржувачи на фестивалот се: МТВ, Сител, Радио МОФ, Слободен печат, Медиум, Visitskopje.mk, Екран, Куларт, Медиум, ТВ21, Јавност.

- https://www.slobodenpecat.mk/utre-pochnuva-dhifoni-makedonija/
- https://smart.sdk.mk/zhivot/film/pochnuva-8-filmski-festival-za-mladi-dhifoni-makedonija-najgolem-del-od-programata-ke-bide-onlajn/
- https://makfax.com.mk/kultura/започнува-џифони-македонија-преп/
- https://utrinskivesnik.mk/утре-започнува-џифони-македонија/
- https://aktuelno.mk/утре-почнува-џифони-македонија-фе/
- https://www.kulart.mk/featured/8-izdanie-na-gifooni-makeodnija-pocnuva-utre-brojni-ucesnici-i-bogata-filsmak-i-of-prograa/
- https://dnevninovosti.mk/utre-pochnuva-dzhifoni-makedonija-fe/
- https://libertas.mk/utre-pochnuva-ifoni-makedoni-a-festivalot-e-uchestvuvaat-300-deca-od-13-zem-i/

25.09.

https://www.gazzettadisalerno.it/cinema/giffoni-film-festival-esportato-in-macedonia/

GAZZETTA di SALERNO

FACEBOOK INSTAGRAM YOUTUBE SOCIAL MEDIA MARKETING INCREM DEI TU

Giffoni Film Festival esportato in Macedonia.

Di **Redazione Gazzetta di Salerno** - 25 Settembre 2020 124 0

Gff sbarca in Macedonia: Gubitosi, spirito Giffoni nei Balcani

#Giffoni50 ha fatto da apripista, un modello che sarà seguito anche per il Giffoni Macedonia Youth Film Festival, in programma dal 25 al 30 settembre a Skopje (Macedonia del Nord).

Il progetto è cofinanziato dall'Agenzia Nazionale per il Cinema della Macedonia del Nord, per l'Italia dal Ministero dei Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, dal Dicastero della Cultura macedone, sostenuto dall'Ambasciata di Italia a Skopje e organizzato da Giffoni Opportunity insieme all'associazione Planet M. La formula dell'evento segue il solco di quanto già sperimentato durante le prime due tranche di #Giffoni50: alla giuria composta da oltre 200 ragazzi suddivisi in tre categorie – juniors (dai 10 ai 14 anni), cadets (dai 14 ai 16 anni) e seniors (dai 16 ai 19 anni) – si uniranno gli hub macedoni ed esteri.

Saranno 60 i juror chiamati a rappresentare le diverse delegazioni internazionali, di cui ben 15 italiani in diretta dalle Sale Blu e Verde della Giffoni Multimedia Valley.
In collegamento anche giurati da Grecia, Bulgaria, Turchia, Serbia, Romania, Croazia, Spagna, Polonia, Russia, Ucraina e Azerbaijan. Un'altra novità è la Virtual Hospitality: ai 60 juror internazionali, infatti, saranno affiancati altrettanti giurati macedoni pronti a fare da "host" e guidare i ragazzi alla scoperta di questa nuova edizione. La serata inaugurale è in programma, presso il cinema all'aperto della Cineteca nazionale della Macedonia del Nord, alle 19 di venerdì 25 settembre. All'inaugurazione parteciperà, in collegamento dalla Multimedia Valley, il direttore di Giffoni Opportunity, Claudio Gubitosi, il direttore di Giffoni Macedonia Darko Basheski e l'ambasciatore di Italia a Skopje Carlo Romeo. Durante l'evento sarà proiettato il primo film in concorso del regista italiano Stefano Cipani, 'Mio fratello rincorre i dinosauri'. In concorso anche altri due lungometraggi italiani: La guerra di Cam, di Laura Muscardin e Wonder when you'll miss me di Francesco Fei, oltre ad opere internazionali e 24 cortometraggi. (ANSA).

https://www.medium.edu.mk/vesti-info/935-8-1?fbclid=IwAR2KQREsqVet9Wrq0MSCa_pZU910p1mZfxM5VCb3pCxDhc5rpcNngZVg6sw

ПОЧЕТНА МЕДИУМСКА ПИСМЕНОСТ МЕДИУМ РЕСУРСИ ВЕСТИ ЗА НАС

Инфо

„Медиум“ го подджува 8. Филмски фестивал за млади „Џифони Македонија“

Детали
Објавено: 25 Септември 2020
Посети: 110

„Мојот брат брка диносауруси“ - најдобриот филм за млади според Европската филмска академија вечерва го отвора „Џифони Македонија“

25 септември: Со проекцијата на италијанскиот филм „Мојот брат брка диносауруси“ вечерва во 19 часот, во Кинотеката на Македонија ќе биде отворен 8.Филмски фестивал на млади „Џифони Македонија“. Семејната комедија на режисерот Стефано Чипани има освоено неколку важни награди. Европската филмска академија го избра за најдобар филм наменет за млада публика за 2020 година, а добитник е и на наградата „Давид ди Донатело“ во категоријата филм за млади.

Поради ограничените места во летното кино „Мирно лето“ на Кинотеката, можете да си ја резервирате вашата карта онлајн на следниот линк. https://filmfreeway.com/GiffoniMacedonia/tickets Влезот е бесплатен.

Во претстојните пет дена на „Џифони Македонија“, до 30 септември, ќе се реализира богата онлајн-програма за учесниците во три категории -јуниори, кадети и сениори. Секоја вечер како дел од програмата „Џифони плус“, во летното кино „Мирно лето“ од 19 часот ќе се прикажува по еден младински филм. Ќе следуваат „Ослепени од светлината“, „Несовршена доба“, „Адолесценти“ и данскиот „Хакер“, кој ќе биде синхронизиран на македонски јазик.

16 долгометражни, 35 кратки филмови, по осум петдневни работилници и исто толку мастер-класови ќе бидат дел од програмата на „Џифони Македонија“.

Темата на „Џифони Македонија 2020“ е Земја (Earth) и е дел од тригодишниот циклус посветен на животната средина (2018 – Вода, 2019 – Воздух). На наша голема радост, и покрај тоа што фестивалот годинава нема да го има препознатливиот карактер на дружење во живо, околу 300 ученици од основните и средните училишта од земјава и од 12 други земји се пријавија да бидат дел од фестивалот. Над 50 странски учесници ќе ја следат програмата од своите домови, а 15-мината учесници од Италија ќе ја имаат привилегијата да учествуваат во програмата на „Џифони Македонија“ од киносала во нивниот град Џифони.

Специјално за потребите на „Џифони Македонија“ е создадена младинската дигитална платформа Youth.mk, каде освен богатата понуда на филмови и други содржини на фестивалот, на учесниците ќе им се овозможи директно да се вклучуваат во работилниците и другите онлајн-настани и да имаат интерактивни средби со гостите.

Создавањето на новата дигитална платформа го помогна Мисијата на ОБСЕ во Скопје. Платформата ќе им биде наменета на младите љубители на филмската уметност и ќе биде место каде што ќе се објавуваат аудио-визулени креации на младите македонски и странски автори. Оваа идеја произлегува од сознанието дека бројни сегашни и поранешни учесници на „Џифони Македонија“ активно работат на создавање на аудио-визуелни содржини: анимирани и кратки филмови, долгометражни филмови, па дури и серии. Целта на „Џифони Македонија“ е да им понуди едно место каде ќе можат сите тие содржини да ги споделуваат со своите врсници и со пошироката публика.

Во попладневните часови ќе се одржат осум мастер-класови, на кои учесниците ќе бидат поврзани интерактивно, а притоа ќе се снимаат и ќе бидат емитувани во стриминг, достапни за поширока публика. На една од онлајн-средбите на учесниците ќе им се обрати Калудио Губитози, директор и основач на „Џифони Експириенс“, кој ќе зборува за 50-годишниот јубилеј на најголемиот филмски фестивал за млади во светот.

Младите режисери Леон Ристов, Ана Андонова, Сергеј Сарчевски и Мартин Чичовски, како и јутјуберот Стефонатор ќе ги споделат првите искуства на создавање на своите дела. Во средбата посветена на родовата еднаквост ќе бидат прикажани неколку епизоди од францускиот серијал „Бестрашни“ кој зборува за храбрите жени од светската историја. Една од средбите ќе биде посветена на документарните филмови од млади автори прикажани во рамките на „Докуникулци“.

Фестивалот „Џифони Македонија“ е поддржан од Агенцијата за филм и Министерството за култура, Град Скопје, партнерот од Италија – Џифони Експириенс, Министерството за култура и туризам на Италија Министерството за надворешни работи на Италија, Амбасадата на Италија во Скопје и особено Мисијата на ОБСЕ во Скопје со чија поддршка е креирана дигиталната младинска платформа YOUTH.MK.

Фестивалот е помогнат и од Институтот „Јунус Емре“, Францускиот институт, Кинотеката на С.Македонија, Младинскиот културен центар, а го помогнаа и спонзорите: „Пакомак“, „Фиат“, „Витаминка“, „Дивела“, ресторан „Џино“.

Медиумски поддржувачи на фестивалот се: МТВ, Сител, Радио МОФ, Слободен печат, Медиум, Visitskopje.mk, Екран, Куларт, Медиум, ТВ21, Јавност.

https://www.kulart.mk/kultura/intervju-so-darko-basheski-dea-krstevska-tamborini-so-gifoni-makedonija-mladite-gi-pomuinuvaat-site-granici/

КулАрт

ЖИВОТ | ЗА ГЕНЕРАЦИИТЕ ШТО РАСТАТ | ИНТЕРВЈУ | КУЛТУРА | СВЕТОТ НА ФИЛМОТ

Интервју со Дарко Башески и Деа Крстевска Тамборини- Со "Џифони Македонија" младите ги поминуваат сите граници

Објавувањето на интервјуто со двајцата "виновници" за реализација и опстојување на Меѓународниот филмски фестивал за млади „Џифони Македонија" се совпадна со почетокот на Фестивалот. И покрај новите состојби наметнати од новата реалност и предизвиците што се исправија пред нив , на задоволство на околу 300 учесници млади љубители на филмската уметност од Македонија и другите земји, сепак вечерва ќе биде отворено 8. издание на овој по многу што единствен и реномиран Филмски Фестивал.

Интервјуто, за жал, заради оберските но и посигурните начини на комуникација, го направивме онлајн , а се присетував на минатите години (2017-2018) кога во соработката/ бев дел и јас, како ментор на Работилницата за сценарио.

Почнуваме како што е „протоколот " со Дарко Башески, директор на фестивалот, кој секогаш колку оберски и проблеми да има, изгледа смирено и насмеано.

Дарко, „Џифони Македонија" беше пред голем предизвик. Сепак успеавте и покрај сите пречки да дојдете до одбројување за почетокот на годинешново издание што ќе се случи вечерва! Накратко, како течеа подготовките ?

Како и последните 6 месеци и подготовките течеа карантински, најчесто со онлајн разговори или со мали средби во мали групи за да не се ставаме едни со други во ризик од Ковидот, а со тоа и да не го ставаме фестивалот во ризик да не се одржи.

– Како одеше купувањето на филмовите, бидејќи не беше можно физичко присуство. И кој филмови се во годинешната програма?

Најголемиот дел од филмовите се селектирани од страна населекторите на фестивалот Џифони од Италија кои прегледуваат над 5000 пријавени филмови секоја година. Другиот дел од филмовите се од нашиот регион, а најголем дел од кратките филмови се пристигнати од 23 земји со аплицирање на нашиот фестивал. Најголем проблем сепак беше тоа што филмовите ќе се прикажуваат онлајн, поради што со сите носители на права имаше подолги преговори.

– Онлајн платформата е секако основната новина, но и основната алатка да се одржи Џифони во овие рамки во кои постои, со учество и на деца од други држави?

Соочени со мерките на Ковид кризата и секако безбедноста и здравјето на учесниците, баравме начин како да ја направиме програмата онлајн, а да не отстапуваме многу од вообичаениот концепт, по кој фестивалот стана широко прифатен. Свесни сме дека ќе изостане можеби најважниот дел од духот на фестивалот „Џифони Македонија" со дружење, забава и создавањето заеднички креативни дела на работилниците. Свесни сме и дека на младите после 6 месечна изолација веќе им е смачено од сите онлај активности и дека им недостасува вистинското дружење. Сепак ние се потрудивме да им донесем барем малку радост со филмовите, да ги поттикнеме на креативност со работилниците и да им овозможиме дружба со нивни врсници од 12 земји кои виртуелно ќе гостуваат на фестивалот и ќе ги гледаат заедно филмовите на платформата. За да идејата за онлајн платформа стане реалност пред се е заслужна мисијата на ОБСЕ во Скопје со чија поддршка се развива платформата на која ќе се одржи фестивалот, а по завршувањето на фестивалот оваа платформа ќе продолжи со редовна работа. На фестивалот сретнуваме доста млади кои имаат направено по неколку кратки филмови, многумина од нив имаат свои влогови, а летово група средношколци снимаше и серија. Сите тие видео дела поединечно може потешко да се најдат ако не се знае точното име за да се пребарува. Целта на дигиталната младинска платформа YOUTH.MK е да стане место на кое младите на едно место ќе можат да ги покажат своите аудио-визуелни креации како филмови, влогови.

– Како работи платформата ?

На платформата ќе учествуваат сите оние кои се регистрираа на конкурсот објавен на почетокот на септември така што ќе се логираат за да може да ги гледаат филмовите бесплатно, а по секоја проекција на филм ќе има онлајн дискусија за филмот со млади модератори или автори. Еден дел од наставите, работилниците и сите мастеркласови ќе одат во живо со видео стриминг, па така ќе станат достапни и за пошироката публика. На платформата, учесниците поделени во три групи според возраста ќе ги гледаат филмови од нивната категорија поделени според возраста, за да потоа како членови на соодветното жири гласаат за најдобар филм.

– За работилниците. Колку работилници ќе има и на кој начин ќе функционира нивната работа?

Оваа година ќе има 8 креативни работилници кои ќе се одвиваат во текот на пет дена и една, еднодневна работилница за готвење што ќе се одржи во Битола. Сите работилници ќе бидат водени од ментори онлајн, а на крај сите завршени дела ќе бидат прикажани на свеченото затворање и поставени на платформата достапни за сите млади.

Сепак ќе имате и проекции на отворено. Како го организиравте тој дел?

Дел од проекциите ќе бидат во отвореното кино на Кинотеката секоја вечер од 19 часот, со почитување на безбедносните протоколи. Во оваа програма на филмови кои се надвор од официјалната конкуренцијата за награди. Ќе бидат прикажани филмови за адолесцентите, односот на родителите и децата и проблемите со кои се соочуваат. Оваа програма е интересна за пошироката публика, посебно за тинејџетите и нивните родители.

Вториот "виновник " за пријатното и едукативно случување „Џифони Македонија" е Деа Крстевска Тамборини – програмски директор на Фестивалот.

– Каков е интересот од странските учесници со оглед на тоа што сите сме на некој начин затечени со оваа нова реалност?

И оваа година сакавме да го задржиме меѓународниот карактер на фестивалот и ги поканивме пријателските фестивали од странство кои традиционално учествуваат со делегација на ученици, да ни се придружат во оваа нова авантура. Одзивот беше одличен, бројот на странски учесници е 51 а доаѓаат од Италија, Грција, Бугарија, Турција, Србија, Хрватска, Романија, Русија, Украина, Азербејџан, Полска и Шпанија. Тие ќе ја следат програмата од своите домови, а некои од нив, како на пример петнаесетмината учесници од Италија, ќе ја следат програмата од кино сала во нивниот град Џифони.

Џифони Италија

Сите тие ќе бидат дел од програмата Virtual Hospitality: на секој од нашите учесници кои се пријавија да бидат виртуелни домаќини, му доделивме по еден виртуелен гостин од странтсво. Тие веќе се запознаваат и се дружат онлајн,а ќе сработат и еден заеднички проект, па можеби тоа пријателство ќе излезе од границите на интернетот и ќе доведе до вистинско патување и дружба, што е всушност и духот на овој наш фестивал.

-Дали млади од Македонија учествувале наваков онлајн Џифони фестивал во друга земја?

Матичниот фестивал Giffoni Experience кој секоја година во јули се одржува во Џифони, Италија, оваа година се одржа со многу намалено физичко присуство на млади, и тоа само од околните места. Нашите претставници учествуваа на фестивалот со групна видео конекција од Скопје, а такви групни вклучувања имаше уште од неколку европски земји. Секако, доживувањето е сосема различно, но ентузијазмот сепак беше на високо ниво. Другите фестивали во странство со кои соработуваме, а кои се одржаа онлајн во изминатиов период, не вклучија учесници од странство." Џифони Македонија" ќе биде прв фестивал од овој вид кој ќе има регистрирани странски учесници што ќе ја следат програмата од сопствените домови.

Џифони Македонија 2019

-Сепак е различно од минатите години, имате ли трема или само возбуда ? Што очекувате од годинешново издание да добијат младите Џифонци?

Ова е осмо издание на Џифони Македонија и фестивалот веќе има препознатлива форма и карактер. Оваа година се соочивме со нов предизвик и нашата реакција беше брза и јасна: "Џифони Македонија" треба да ги задржи своите главни карактеристики -оние заради кои младите го сакаат – без оглед на условите во кои се одржува. Па така веднаш изнајдовме решение за кое сметаме дека одлично ќе ја спроведе оваа замисла во дело. На младите Џифонци ќе им го понудиме сето она што го сакаат од Џифони: Добри филмови, место за дискусија, креативни работилници, проекции на кратки и анимирани филмови, проекции на нови остварувања од млади автори, средби со познати личности и сето тоа ќе биде интерактивно, секој од нив ќе може да дојде до израз. Очекуваме ова издание на Џифони да им понуди на младите алтернатива на она што се подразбира како „онлајн" кај нас, односно доказ дека животот онлајн (кога тоа е едеинственото решение) не значи да се биде сам со својот лаптоп туку нуди и можности за дружба и соработка. Можеби искуството од овие шест дена ќе им помогне на учениците полесно да се соочат со новата учебна година која ќе се одвива онлајн.

-Дарко и Деа, како носители и главни организатори на овој прекрасен Филмски проект за млади, пред почетокот на 8.издание , што би им порачале на младите? ....Светот се менува, реалноста е поинаква , како треба младите да ги насочуваме за полесно да се справат со овие големи промени?

Дарко – Пред се би сакале младите да останат свои, да се борат за својата иднина, идеали и посебно да опстанат реализацијата на својата визија за иднината која тие ја замислуваат колку и да не се разбрани од околината, па и од родителите. Децата секогаш имаат огромна имагинација и големи желби и очекувања, најголемиот предизвик за да се зачува креативноста за секоја личност да остане со детски дух и во возрасните години од животот. Само со детска чистота и младешки дух може да се гради подобра иднина за сите на нашата планета Земја.

Деа -Светот се менува, но вредностите кои ги промовираме се универзална категорија, која не познава граници ниту технологии. Тоа е љубов кон културата и филмот, почит и грижа за другите и за човековата средина, запознавање на различното, развивање на сопствена критичка мисла. Нашите млади учесници знаат дека Џифони е место кадешто се раѓаат единствени другарства и големи идеи.Затоа, не ги насочуваме младите, ние им нудиме место, информации и алатки за тие да ги развијат сопствените идеи и да израснат во креативни, свесни и одговорни возрасни луѓе, способни за големи дела во било која животна или професионална област, со еден збор луѓе кои ќе можат да го подобрат светот.

Вечерва „Џифони Македонија " со проекција на филмот „*Мојот брат брка диносауруси*" во Кинотека на Македонија,ќе го започне својот пет дневен возбудлив лет, исполнет со многу содржини, во оваа по многу што специфична 2020-та година. Убав и успешен лет, пред се на младите учесници-Џифонци, за кои сум сигурна дека ќе имаат убаво и незаборавно искуство а на организаторите мирен лет на „Џифони Македонија" 2020.

М-р Татјана Гогоска

- https://makpress.mk/Home/PostDetails?PostId=370566
- https://nezavisen.mk/filmskiot-festival-za-mladi-dzhifoni-makedonija-vo-znakot-na-zemjata/
- https://dnevninovosti.mk/osmiot-filmski-festival-za-mladi/
- https://skopskoeho.mk/vecherva-pochnuva-8-miot-po-red-festival-za-mladi-dhifoni-makedonija/
- https://opserver.mk/kultura/so-proekcija-na-filmot-mojot-brat-brka-dinosaurusi-pochnuva-festivalot-dzhifoni-makedonija/

https://ekran.mk/2020/09/26/на-џифони-македонија-откриваме-но/

екран

На „Џифони Македонија" откриваме нови хоризонти – џифонци од денеска се препуштаат на магијата на филмот и креацијата

26/09/2020 КУЛТУРА

Facebook Twitter

–Задоволство ми е што стигнаме до 8.издание на „Џифони Македонија", во кое преку онлајн-врска да придонесеме духот на Џифони да влезе во нивните домови, а и кај 50 млади од 12 држави надвор од Македонија, кои ќе се дружат со нашите џифонци. Ова издание го направивме, хибридно. За среќа, го имаме летното кино „Мирно лето" на Кинотеката, кое периодов стана култно, но главната програма ќе биде онлајн. Благодарение на поддршката на ОБСЕ, добивме платформа – отворена врата за младите да ги споделат своите идеи на едно место – рече Дарко Башески, извршен директор на „Џифони Македонија", на отворањето на фестивалот синоќа. Почетокот на фестивалот беше означен со италијанскиот филм „Мојот брат брка диносауруси".

Преку видеоврска на отворањето учествуваа и 15 млади од Џифони кои заедно со директорот и основач на „Џифони Италија", Клаудио Губитози.

-Многу сум среќен што ве гледам сите присутни. Во оваа необична година во која на патот ни излегоа нови предизвици, се охрабривме и направиме одлично 50.издание и покрај потешкотиите со кои се соочи светот годинава. Овогодишното искуство ни отвори нови хоризонти, не можевме да замислиме дека ќе треба да измислуваме нови начини да се доближиме до нашите учесници. Активностите на јубилејното издание ќе траат до крајот на година. Ви посакувам успешен фестивал – рече Губитози.

Присутните ги поздрави италијанскиот амбасадор во земјава, Карло Ромео, за кого ова е последно издание на фестивалот, зашто му завршува мисијата во Македонија.

-Среќен сум што сум овде со вас, но чувствата се измешани, зашто ова е мој последен „Џифони Македонија" како амбасадор. Во овие четири години работевме на многу проекти, на промоција на италијанскиот јазик и култура, а „Џифони" е еден од оние проекти со кои сите може да се пофалиме како успешен проект, бидејќи „Џифони Македонија" е среќна оаза, која има италијанско потекло, но меѓународен дух и пренесува важни пораки до младите – рече Ромеро.

Џифонци нестрпливо го очекуваат почетокот на работилниците на кои ќе учествуваат од денеска па во наредните четири дена. Најмладите учесници – јуниорите ќе започнат со ликовната работилница каде секој може да ја испроба својата креативност и да научи нешто ново за сликарските тајни и техники. Годинава, оваа работилница е фокусирана на креации инспирирани од планетата Земја, а ќе ја води академската сликарка Моника Мотеска. Филмската музика ќе биде во фокусот на музичката работилница, што ќе ја модерира виолинистката и писателка Лада Шоптрајанова-Петровска. Таа ќе ги води учесниците низ дела од класичната музика користени во филмовите, но и низ музика специјално напишана за филм и низ други интересни теми и музички дела.

Едукативниот центар за компјутерско образование „Едуфронт" од Скопје ќе ја одржи работилницата „Програмирање со Scratch". „ПрограмИграм во Scratch" младите учесници во текот на петдневната работилница ќе се воведат во програмирањето со најинтуитивниот програмски јазик Scratch. Денеска се одржа и еднодневна работилница за готвење под менторство на Бранко Попоски, а во соработка со „Балкан синема ситис".

Кадетите и сениорите ќе имаат прилика да работат на теми од фотографијата, анимацијата, дигиталниот дизајн. Професионалниот фотограф со долгогодишно искуство, Роберт Јанкулоски ќе ги воведе џифонци во уметноста која крие многу тајни. Поетесата Елена Пренцова ќе ја раководи работилницата за креативно пишување. Таа ќе има за цел да ја разбуди имагинацијата и креативноста на учесниците и учесниците, да ги насочи и да ги охрабри да го искористат својот креативен капацитет во креирање авторски текстови напишани според соодветна задача, како и да ја поттикне нивната љубов и навика кон читањето и книжевната уметност воопшто.

Со едноставни апликации и со својата богата имагинација учениците ќе создадат кратки анимирани филмови на работилницата што е под менторство на Крсте Господиновски, професор по анимација на Факултетот за аудиовизуелни уметности ЕСРА и режисер на анимирани филмови.

Еден од најпознатите илустратори и стрип-цртачи во Македонија, Михајло Димитриевски-Тхе Мичо, ќе им открие на учесниците неколку брзи техники и трикови за создавање уникатни цртани ликови. Домашната јавност најмногу го препознава по илустрациите на омилените детски ликови Петко, „Светот на Биби", а во светот полудуваат по неговите цртежи на ликовите од популарната серија „Игра на троновите".

Работилницата за графички дизајн ќе ја води Ладислав Цветковски, професор на Факултетот за ликовна уметност во Скопје. Со оваа работилница учесниците ќе имаат можност да научат како визуелно да комуницираат, дури и во услови со ограничени материјални и технички ресурси и како со помош на бесплатната платформа Canva да креираат постови за социјалните мрежи.

Кадетите и сениорите денеска ќе имаат мастер-клас со режисерот Леон Ристов, автор на филмот „Ќе му се јавам на татко ти" од 18 часот. Неговиот краток филм влезе во програмата на Сараевскиот филмски фестивал. А еден час подоцна следува Мартин Чичовски кој ќе разговара на тема – како одлучивме да снимиме серија? Станува збор за група средношколци учесници на „Џифони Македонија", кои летово снимија своја серија.

©EKRAN.MK Вестите на интернет страницата на редакцијата ЕКРАН.мк може да се користат исклучиво за лично информирање. Без писмена дозвола од ЕКРАН или посебен договор, не е дозволено превземање, користење или реемитување на вестите, во спротивно ќе уследи фактурирање на име „плагијат" во вредност од 20.000 денари.

- https://ekran.mk/2020/09/25/готвиме-филм-со-бранко-едукативна-раб/
- https://www.kulart.mk/featured/vo-sorabotka-so-gifoni-makedonija-vo-bitola-ke-se-odrzi0proektot-gotvime-film-gledame-filslikame-film/
- https://a1on.mk/culture/so-proekcija-na-filmot-mojot-brat-brka-dinosaurusi-pochnuva-festivalot-dzhifoni-makedonija/
- https://mtm.mk/kultura/63874-zapochnuva-djifoni-makedonija-prepushtete-se-na-magijata-na-filmot-i-kreacijata
- https://republika.mk/vesti/kultura/300-deca-i-mladi-od-13-zemji-kje-se-druzat-na-dzifoni-makedonija-na-onljan-platforma/
- https://skopskoeho.mk/vecherva-pochnuva-8-miot-po-red-festival-za-mladi-dhifoni-makedonija/
- https://nezavisen.mk/filmskiot-festival-za-mladi-dzhifoni-makedonija-vo-znakot-na-zemjata/
- https://dnevninovosti.mk/osmiot-filmski-festival-za-mladi/

26.09.

https://24info.mk/на-џифони-македонија-откриваме-но/

24 инфо

ПОЧЕТНА ВЕСТИ СПОРТ МАГАЗИН

почетна › Вести › Македонија › На „Џифони Македонија" откриваме нови хоризонти – џифонци од денеска се препуштаат на магијата на филмот и креацијата

Македонија

На „Џифони Македонија“ откриваме нови хоризонти – џифонци од денеска се препуштаат на магијата на филмот и креацијата

September 26, 2020 12:13 0 39

September 26, 2020 12:13 0 39

0

Задоволство ми е што стигнаме до 8.издание на „Џифони Македонија", во кое преку онлајн-врска да придонесеме духот на Џифони да влезе во нивните домови, а и кај 50 млади од 12 држави надвор од Македонија, кои ќе се дружат со нашите џифонци. Ова издание го направивме, хибридно. За среќа, го имаме летното кино „Мирно лето" на Кинотеката, кое периодов стана култно, но главната програма ќе биде онлајн. Благодарение на поддршката на ОБСЕ, добивме платформа – отворена врата за младите да ги споделат своите идеи на едно место – рече Дарко Башески, извршен директор на „Џифони Македонија", на отворањето на фестивалот синоќа. Почетокот на фестивалот беше означен со италијанскиот филм „Мојот брат брка диносауруси".

Преку видеоврска на отворањето учествуваа и 15 млади од Џифони кои заедно со директорот и основач на „Џифони Италија", Клаудио Губитози.

-Многу сум среќен што ве гледам сите присутни. Во оваа необична година во која на патот ни излегоа нови предизвици, се охрабривме и направиме одлично 50.издание и покрај потешкотиите со кои се соочи светот годинава. Овогодишното искуство ни отвори нови хоризонти, не можевме да замислиме дека ќе треба да измислуваме нови начини да се доближиме до нашите учесници. Активностите на јубилејното издание ќе траат до крајот на година. Ви посакувам успешен фестивал – рече Губитози.

Присутните ги поздрави италијанскиот амбасадор во земјава, Карло Ромео, за кого ова е последно издание на фестивалот, зашто му завршува мисијата во Македонија.

-Среќен сум што сум овде со вас, но чувствата се измешани, зашто ова е мој последен „Џифони Македонија" како амбасадор. Во овие четири години работевме на многу проекти, на промоција на италијанскиот јазик и култура, а „Џифони" е еден од оние проекти со кои сите може да се пофалиме како успешен проект, бидејќи „Џифони Македонија" е среќна оаза, која има италијанско потекло, но меѓународен дух и пренесува важни пораки до младите – рече Ромеро.

Џифонци нестрпливо го очекуваат почетокот на работилниците на кои ќе учествуваат од денеска па во наредните четири дена. Најмладите учесници – јуниорите ќе започнат со ликовната работилница каде секој може да ја испроба својата креативност и да научи нешто ново за сликарските тајни и техники. Годинава, оваа работилница е фокусирана на креации инспирирани од планетата Земја, а ќе ја води академската сликарка Моника Мотеска. Филмската музика ќе биде во фокусот на музичката работилница, што ќе ја модерира виолинистката и писателка Лада Шоптрајанова-Петровска. Таа ќе ги води учесниците низ дела од класичната музика користени во филмовите, но и низ музика специјално напишана за филм и низ други интересни теми и музички дела.

Едукативниот центар за компјутерско образование „Едуфронт" од Скопје ќе ја одржи работилницата „Програмирање со Scratch". „ПрограмИграм во Scratch" младите учесници во текот на петдневната работилница ќе се воведат во програмирањето со најинтуитивниот програмски јазик Scratch. Денеска се одржа и еднодневна работилница за готвење под менторство на Бранко Попоски, а во соработка со „Балкан синема ситис".

Кадетите и сениорите ќе имаат прилика да работат на теми од фотографијата, анимацијата, дигиталниот дизајн. Професионалниот фотограф со долгогодишно искуство, Роберт Јанкулоски ќе ги воведе џифонци во уметноста која крие многу тајни. Поетесата Елена Пренџова ќе ја раководи работилницата за креативно пишување. Таа ќе има за цел да ја разбуди имагинацијата и креативноста на учесничките и учесниците, да ги носочи и да ги охрабри да го искористат својот креативен капацитет во креирање авторски текстови напишани според соодветна задача, како и да ја поттикне нивната љубов и навика кон читањето и книжевната уметност воопшто.

Со едноставни апликации и со својата богата имагинација учениците ќе создадат кратки анимирани филмови на работилницата што е под менторство на Крсте Господиновски, професор по анимација на Факултетот за аудиовизуелни уметности ЕСРА и режисер на анимирани филмови.

Еден од најпознатите илустратори и стрип-цртачи во Македонија, Михајло Димитриевски-Тхе Мичо, ќе им открие на учесниците неколку брзи техники и трикови за создавање уникатни цртани ликови. Домашната јавност најмногу го препознава по илустрациите на омилените детски ликови Петко, „Светот на Биби", а во светот полудуваат по неговите цртежи на ликовите од популарната серија „Игра на троновите".

Работилницата за графички дизајн ќе ја води Ладислав Цветковски, професор на Факултетот за ликовна уметност во Скопје. Со оваа работилница учесниците ќе имаат можност да научат како визуелно да комуницираат, дури и во услови со ограничени материјални и технички ресурси и како со помош на бесплатната платформа Canva да креираат постови за социјалните мрежи.

Кадетите и сениорите денеска ќе имаат мастер-клас со режисерот Леон Ристов, автор на филмот „Ќе му се јавам на татко ти" од 18 часот. Неговиот краток филм влезе во програмата на Сараевскиот филмски фестивал. А еден час подоцна следува Мартин Чичовски кој ќе разговара на тема – како одлучивме да снимиме серија? Станува збор за група средношколци учесници на „Џифони Македонија", кои летово снимија своја серија.

На „Џифони Македонија" откриваме нови хоризонти – џифонци од денеска се препуштаат на магијата на филмот и креацијата

Скопје, 26 септември: Задоволство ми е што стигнаме до 8.издание на „Џифони Македонија", во кое преку онлајн-врска да придонесеме духот на Џифони да влезе во нивните домови, а и кај 50 млади од 12 држави надвор од Македонија, кои ќе се дружат со нашите џифонци. Ова издание го направивме, хибридно. За среќа, го имаме летното кино „Мирно лето" на Кинотеката, кое периодов стана култно, но главната програма ќе биде онлајн. Благодарение на поддршката на ОБСЕ, добивме платформа – отворена врата за младите да ги споделат своите идеи на едно место – рече Дарко Башески, извршен директор на „Џифони Македонија", на отворањето на фестивалот синоќа. Почетокот на фестивалот беше означен со италијанскиот филм „Мојот брат брка диносауруси".

Преку видеоврска на отворањето учествуваа и 15 млади од Џифони кои заедно со директорот и основач на „Џифони Италија", Клаудио Губитози.

-Многу сум среќен што ве гледам сите присутни. Во оваа необична година во која на патот ни излегоа нови предизвици, се охрабривме и направиме одлично 50.издание и покрај потешкотиите со кои се соочи светот годинава. Овогодишното искуство ни отвори нови хоризонти, не можевме да замислиме дека ќе треба да измислуваме нови начини да се доближиме до нашите учесници. Активностите на јубилејното издание ќе траат до крајот на година. Ви посакувам успешен фестивал – рече Губитози.

Присутните ги поздрави италијанскиот амбасадор во земјава, Карло Ромео, за кого ова е последно издание на фестивалот, зашто му завршува мисијата во Македонија.

-Среќен сум што сум овде со вас, но чувствата се измешани, зашто ова е мој последен „Џифони Македонија" како амбасадор. Во овие четири години работевме на многу проекти, на промоција на италијанскиот јазик и култура, а „Џифони" е еден од оние проекти со кои сите може да се пофалиме како успешен проект, бидејќи „Џифони Македонија" е среќна оаза, која има италијанско потекло, но меѓународен дух и пренесува важни пораки до младите – рече Ромеро.

Џифонци нестрпливо го очекуваат почетокот на работилниците на кои ќе учествуваат од денеска па во наредните четири дена. Најмладите учесници – јуниорите ќе започнат со ликовната работилница каде секој може да ја испроба својата креативност и да научи нешто ново за сликарските тајни и техники. Годинава, оваа работилница е фокусирана на креации инспирирани од планетата Земја, а ќе ја води академската сликарка Моника Мотеска. Филмската музика ќе биде во фокусот на музичката работилница, што ќе ја модерира виолинистката и писателка Лада Шоптрајанова-Петровска. Таа ќе ги води учесниците низ дела од класичната музика користени во филмовите, но и низ музика специјално напишана за филм и низ други интересни теми и музички дела.

Едукативниот центар за компјутерско образование „Едуфронт" од Скопје ќе ја одржи работилницата „Програмирање со Scratch". „ПрограмИграм во Scratch" младите учесници во текот на петдневната работилница ќе се воведат во програмирањето со најинтуитивниот програмски јазик Scratch. Денеска се одржа и еднодневна работилница за готвење под менторство на Бранко Попоски, а во соработка со „Балкан синема ситис".

Кадетите и сениорите ќе имаат прилика да работат на теми од фотографијата, анимацијата, дигиталниот дизајн. Професионалниот фотограф со долгогодишно искуство, Роберт Јанкулоски ќе ги воведе џифонци во уметноста која крие многу тајни. Поетесата Елена Пренџова ќе ја раководи работилницата за креативно пишување. Таа ќе има за цел да ја разбуди имагинацијата и креативноста на учесничките и учесниците, да ги носочи и да ги охрабри да го искористат својот креативен капацитет во креирање авторски текстови напишани според соодветна задача, како и да ја поттикне нивната љубов и навика кон читањето и книжевната уметност воопшто.

Со едноставни апликации и со својата богата имагинација учениците ќе создадат кратки анимирани филмови на работилницата што е под менторство на Крсте Господиновски, професор по анимација на Факултетот за аудиовизуелни уметности ЕСРА и режисер на анимирани филмови.

Еден од најпознатите илустратори и стрип-цртачи во Македонија, Михајло Димитриевски-Тхе Мичо, ќе им открие на учесниците неколку брзи техники и трикови за создавање уникатни цртани ликови. Домашната јавност најмногу го препознава по илустрациите на омилените детски ликови Петко, „Светот на Биби", а во светот полудуваат по неговите цртежи на ликовите од популарната серија „Игра на троновите".

Работилницата за графички дизајн ќе ја води Ладислав Цветковски, професор на Факултетот за ликовна уметност во Скопје. Со оваа работилница учесниците ќе имаат можност да научат како визуелно да комуницираат, дури и во услови со ограничени материјални и технички ресурси и како со помош на бесплатната платформа Canva да креираат постови за социјалните мрежи.

Кадетите и сениорите денеска ќе имаат мастер-клас со режисерот Леон Ристов, автор на филмот „Ќе му се јавам на татко ти" од 18 часот. Неговиот краток филм влезе во програмата на Сараевскиот филмски фестивал. А еден час подоцна следува Мартин Чичовски кој ќе разговара на тема – како одлучивме да снимиме серија? Станува збор за група средношколци учесници на „Џифони Македонија", кои летово снимија своја серија.

https://www.radiomof.mk/so-proekcijata-na-italijanskiot-film-mojot-brat-brka-dinosaurusi-zapochna-osmoto-izdanie-na-dzhifoni-makedonija/

Со проекцијата на италијанскиот филм „Мојот брат брка диносауруси", започна осмото издание на „Џифони Македонија".

26/09/2020 - 12:44 ВЕСТИ, ГРАЃАНИ

Со проекцијата на италијанскиот филм „Мојот брат брка диносауруси" вчера започна осмото издание на филмскиот фестивал за млади „Џифони Македонија".

„Задоволство ми е што стигнаме до 8.издание на „Џифони Македонија", во кое преку онлајн-врска да придонесеме духот на Џифони да влезе во нивните домови, а и кај 50 млади од 12 држави надвор од Македонија, кои ќе се дружат со нашите џифонци. Ова издание го направивме, хибридно. За среќа, го имаме летното кино „Мирно лето" на Кинотеката, кое периодов стана култно, но главната програма ќе биде онлајн", истакна Дарко Башески, извршен директор на „Џифони Македонија", на отворањето на фестивалот синоќа.

Актуелни детски и младински филмови, дискусија, креативни работилници, проекции на кратки и анимирани филмови, проекции на нови остварувања од млади автори, средби со познати личности – ќе биде дел од програмата на овогодинешното издание на „Џифони".

Преку видеоврска на отворањето учествуваа и 15 млади од Џифони кои заедно со директорот и основач на „Џифони Италија", Клаудио Губитози.

„Многу сум среќен што ве гледам сите присутни. Во оваа необична година во која на патот ни излегоа нови предизвици, се охрабривме и направиме одлично 50.издание и покрај потешкотиите со кои се соочи светот годинава. Овогодишното искуство ни отвори нови хоризонти, не можевме да замислиме дека ќе треба да измислуваме нови начини да се доближиме до нашите учесници. Активностите на јубилејното издание ќе траат до крајот на година. Ви посакувам успешен фестивал", рече Губитози.

Во наредните четири дена, најмладите учесници – јуниорите ќе започнат со ликовната работилница каде секој може да ја испроба својата креативност и да научи нешто ново за сликарските тајни и техники. Годинава, работилницата е фокусирана на креации инспирирани од планетата Земја, а ќе ја води академската сликарка Моника Мотеска.
Филмската музика ќе биде во фокусот на музичката работилница, што ќе ја модерира виолинистката и писателка Лада Шоптрајанова-Петровска. Таа ќе ги води учесниците низ дела од класичната музика користени во филмовите, но и низ музика специјално напишана за филм и низ други интересни теми и музички дела.
Едукативниот центар за компјутерско образование „Едуфронт" од Скопје ќе ја одржи работилницата „Програмирање со Scratch". „ПрограмИграм во Scratch" младите учесници во текот на петдневната работилница ќе се воведат во програмирањето со најинтуитивниот програмски јазик Scratch. Денеска се одржа и еднодневна работилница за готвење под менторство на Бранко Попоски, а во соработка со „Балкан синема ситис".

Од фестивалот најавуваат дека кадетите и сениорите ќе имаат прилика да работат на теми од фотографијата, анимацијата, дигиталниот дизајн.

Професионалниот фотограф со долгогодишно искуство, Роберт Јанкулоски ќе ги води работилниците за фотографија, додека поетесата Елена Пренцова ќе ја води работилницата за креативно пишување.

Таа ќе има за цел да ја разбуди имагинацијата и креативноста на учесничките и учесниците, да ги носочи и да ги охрабри да го искористат својот креативен капацитет во креирање авторски текстови напишани според соодветна задача, како и да ја поттикне нивната љубов и навика кон читањето и книжевната уметност воопшто.

Со едноставни апликации и со својата богата имагинација учениците ќе создадат кратки анимирани филмови на работилницата што е под менторство на Крсте Господиновски, професор по анимација на Факултетот за аудиовизуелни уметности ЕСРА и режисер на анимирани филмови.

Еден од најистакнатите илустратори и стрип-цртачи во Македонија, Михајло Димитриевски-Тхе Мичо, ќе им открие на учесниците неколку брзи техники и трикови за создавање уникатни цртани ликови.

Работилницата за графички дизајн ќе ја води Ладислав Цветковски, професор на Факултетот за ликовна уметност во Скопје. Со оваа работилница учесниците ќе имаат можност да научат како визуелно да комуницираат, дури и во услови со ограничени материјални и технички ресурси и како со помош на бесплатната платформа Canva да креираат постови за социјалните мрежи.

За кадетите и сениорите денеска од 18 часот ќе се одржи мастер-клас со режисерот Леон Ристов, автор на краткиот филм „Ќе му се јавам на татко ти" кој влезе во програмата на Сараевскиот филмски фестивал. Еден час подоцна ќе започне дискусија со Мартин Чичовски каде ќе се разговара на тема „Како одлучивме да снимиме серија?".

https://ambskopje.esteri.it/ambasciata_skopje/it/ambasciata/news/eventi-culturali/2020/09/inaugurazione-a-skopje-di-giffoni.html

Ambasciata d'Italia
Skopje

Seguici su

Cerca

Chi siamo | Italia e Macedonia del Nord | Passaporti e servizi | Visti | Affari | Cultura e lingua italiana | Sala stampa | Contatti

In evidenza >> | Ambasciatore | La sede | Albo consolare | Servizi consolari | Visti | Modulistica | Viaggiare Sicuri

Home > L'Ambasciata > News > Eventi culturali e promozione lingua italiana

News
- Dall'Ambasciata
- News
- Eventi culturali e promozione lingua italiana
- Eventi economico commerciali

Inaugurazione a Skopje di "Giffoni Film Festival Macedonia"

Data: 26/09/2020

Ieri sera l'Ambasciatore Romeo ha inaugurato a Skopje (in presenza), insieme al Direttore di Giffoni Film Festival Claudio Gubitosi (in collegamento video dall'Italia) l'8a edizione di "Giffoni Film Festival Macedonia", con la proiezione del film italiano "Mio fratello rincorre i dinosauri" (del 2019 diretto da Stefano Cipani).
Nonostante le difficolta' dovute alla situazione sanitaria, a questa edizione hanno aderito circa 300 tra ragazzi e ragazze, tra cui circa 60 di altri Paesi europei (in collegamento da casa).
La piattaforma digitale del festival in Macedonia del Nord è stata sviluppata grazie anche al contributo della Missione OSCE a Skopje.
Nel suo breve indirizzo di saluto l'Ambasciatore ha confermato la "lunga collaborazione" di successo tra l'Ambasciata a Skopje e "Giffoni Film Festival Macedonia" in particolare nel corso delle ultime cinque edizioni, che hanno visto una partecipazione sempre crescente.

- https://www.slobodenpecat.mk/na-dhifoni-makedonija-otkrivame-novi-horizonti-dhifonczi-od-deneska-se-prepushtaat-na-magijata-na-filmot-i-kreaczijata/
- https://www.kulart.mk/zivot/za-generaciite-shto-rastat/vceravecer-se-otvori-8-izdanie-na-giffoni-makedonijagifonci-prepishija-na-svetot-na-magijata-na-filmot-krecijata/
- https://opserver.mk/kultura/zapochnuva-dzhifoni-makedonija-prepushtete-se-na-magijata-na-filmot-i-kreacijata/
- https://republika.mk/vesti/kultura/pochna-osmoto-izdanie-na-dzifoni-makedonija-ovojpat-onlajn/
- https://utrinskivesnik.mk/започнува-џифони-македонија-пре/
- https://mia.mk/zapochna-osmiot-filmskiot-festival-ifoni-makedoni-a/
- https://smart.sdk.mk/zhivot/film/pochnuva-8-filmski-festival-za-mladi-dhifoni-makedonija-najgolem-del-od-programata-ke-bide-onlajn/
- https://www.kulart.mk/featured/gifoni-makedonija-deneska-dnevna-onlajnprograma-i-vecerna-proekcija-vo-kinoteka/

27.09.

https://www.radiomof.mk/master-klas-na-leon-ristov-vo-sklop-na-dzhifoni-barajte-kursevi-rabotilnici-uchestvuvajte/

Мастер-клас на Леон Ристов во склоп на „Џифони“: Барајте курсеви, работилници, учествувајте

27/09/2020 - 13:08 ВЕСТИ, ГРАЃАНИ

Во склоп на програмата на фестивалот „Џифони“ се одржаа мастер класови на младите режисери Леон Ристов и Мартин Чичоски, кој беше придружен од актерот Вања Тројачанец.

Тие несебично ги споделија своите искуства од филмски проекти, со цел да ја охрабрат публиката. Прв мастер-клас вчера одржа режисерот Леон Ристов, кој со својот краток филм „Ќе му се јавам на татко ти“, учествуваше и на престижниот Сараевски филмски фестивал годинава.

Леон Ристов

Леон раскажа за идејата на филмот, кој го третира врсничкото насилство. „Се сетив на една приказна од моето детство што се случи и помислив на многу други слични приказни што се случиле во моето соседство. И сфатив дека тоа кога бевме деца ни изгледаше многу нормално, а во суштина не е во ред. Тоа што се случува во филмот не ги изненадува гледачите на Балканот, но верувале или не, ги изненадува луѓето од други места што го гледале. Филмот го снимив во моето маало, од емотивни причини. Го избрав тој наслов на филмот, како реченица која кај нас внесува страв кај децата. Јас сум обожавател на неопходни дијалози во филмовите и избирам да се зборува на суптилен начин на филм и да не користам вишок реплики“, истакна Ристов.

Тој на идните филмации им даде неколку корисни совети, посочувајќи дека посетувањето работилници, мастер-класови, дружењето со млади со слични интереси ќе им го покаже патот.

„Кога и да одам на работилници, секогаш ни велат дека имате камера и имате сè. Јас бев дел од „Џифони Италија“ и „Џифони Македонија“. Тие ми отворија врати, ме приближија до филмот. Барајте курсеви, работилници, учествувајте. Ако имате проблем да работите сами, можете да побарате помош. Многу е важно да сте опкружени со луѓе што ги интересира филмската уметност. Со луѓе со сличен интерес, ќе најдете начин да работите заедно и да се поддржувате“, нагласи Ристов.

Мартин Чичовски и Вања Тројачанец одржаа мастер-клас во кој фокус беше ставен на нивната средношколска серија „Тремор“. Во неа третираат многу важни теми – насилство меѓу младите, дискриминација на ЛГБТ-лицата и силување. Нивната дискусија предизвика големо внимание кај присутните.

„Го избравме насловот „Тремор“, зашто станува збор за емоција која секој лик во секоја епизода ја споделува и провејува цело време. Добро е кога може да се инспирирате од реалноста и да ја претворите во филм. Сакаме да ги убедиме луѓето да зборуваат за сите овие приказни што ги имаме. Имаме епизода и на тема силување. Со секој нов филм имате поголеми очекувања, па вообичаено кога се прават првите филмови лесно е да се изморите од целиот процес“, сподели Чичовски со публиката.

За младиот актер Вања Тројачанец секој нареден проект значи големо искуство.
„Ние не се плашиме од критика, веруваме во пораките што ги создаваме. Многу луѓе на наша возраст, а и повозрасни се жртви на дискриминација. Ние не се плашиме да покажеме дека има ЛГБТ-заедница во Македонија, на пример“, изјави Тројачанец.

Публиката синоќа ја проследи проекцијата на британската комедија „Ослепен од светлината“, а во склоп на програмата апочнаа и разновидните работилници, кои продолжуваат и денес.

Мастер-клас со пренос во живо во 17 часот на фејсбук-страницата на Џифони ќе одржи Серѓеј Сарчевски, студент по филмска уметност во „Вестминстер“ Лондон, а еден час подоцна ќе следува мастер-клас на млади вклучени во програмата „Докуникулци“ која е дел од фестивалот „Македокс“ од Скопје.

https://republika.mk/vesti/kultura/master-klas-na-leon-ristov-dzifoni-mi-pomogna-da-go-najdam-mojot-pat-vo-filmskata-umetnost/

ЗАТОА ШТО ЈА САКАМ МАКЕДОНИЈА | ЗАТОА ШТО ЈА САКАМ МАКЕДОНИЈА | ЗАТОА ШТО МАКЕДОНИЈА

Мастер-клас на Леон Ристов: „Џифони“ ми помогна да го најдам мојот пат во филмската уметност

КУЛТУРА 27.09.2020 / 21:13

НАЈНОВО / КУЛТУРА
„Ака“ на Николо Амамити е добитник на наградата „Книжевни звезди“ за најчината...
На вработените во филмската академија во Охрид сè уште не им е исплатена платата за...
Заедничка изложба на Давор Кешиќ и Стефан Младеновски во галеријата на МКЦ
ДКСК бара Владата да го разреши Тозија, а Владата одговорила дека неговата одговорн...
Европскиот фонд „Туримаж“ дал поддршка за „Мојата мајка е космонаут“
Во „Котур“ промоција на книгата „Деца во длабокото“ од Давид Ангеловски
Вечерва се отвора годишната изложба на ДЛУМ на која учествуваат 57 автори
Доделени наградите на Фестивалот за литература и илустрации за деца „Литера“...

Младите успешни филмски уметници, секогаш имаат место во „Џифони Македонија". Тие несебично ги споделуваат своите први искуства од филмски проекти, со цел да ги охрабрат и нашите учесници да го следат својот сон. Прв мастер-клас вчера одржа режисерот Леон Ристов, кој со својот краток филм „Ќе му се јавам на татко ти", учествуваше и на престижниот Сараевски филмски фестивал годинава.

Леон раскажа за идејата на филмот, кој го третира врсничкото насилство.

> **Се сетив на една приказна од моето детство што се случи и помислив на многу други слични приказни што се случиле во моето соседство. И сфатив дека тоа кога бевме деца ни изгледаше многу нормално, а во суштина не е во ред. Тоа што се случува во филмот не ги изненадува гледачите на Балканот, но верувале или не, ги изненадува луѓето од други места што го гледале. Филмот го снимив во моето маало, од емотивни причини. Го избрав тој наслов на филмот, како реченица која кај нас внесува страв кај децата. Јас сум обожавател на неопходни дијалози во филмовите и избирам да се зборува на суптилен начин на филм и да не користам вишок реплики, вели Ристов.**

Тој им упати неколку корисни пораки на идните филмаџии. Посочи дека посетувањето работилници, мастер-класови, дружењето со млади со слични интереси ќе им го покаже патот.

> **Кога и да одам на работилници, секогаш ни велат дека имате камера и имате сè. Јас бев дел од „Џифони Италија" и „Џифони Македонија". Тие ми отворија врати, ме приближија до филмот. Барајте курсеви, работилници, учествувајте...Ако имате проблем да работите сами, можете да побарате помош. Многу е важно да сте опкружени со луѓе што ги интересира филмската уметност. Со луѓе со сличен интерес, ќе најдете начин да работите заедно и да се поддржувате, рече Ристов.**

Активните џифонци Мартин Чичовски и Вања Тројачанец одржаа мастер-клас во кој фокус беше ставен на нивната средношколска серија „Тремор". Во неа третираат многу важни теми – насилство меѓу младите, дискриминација на ЛГБТ-лицата, силување и сл. Нивната дискусија предизвика големо внимание кај џифонци.

> **Го избравме насловот „Тремор", зашто станува збор за емоција која секој лик во секоја епизода ја споделува и провејува цело време. Добро е кога може да се инспирирате од реалноста и да ја претворите во филм. Сакаме да ги убедиме луѓето да зборуваат за сите овие приказни што ги имаме. Имаме епизода и на тема силување. Со секој нов филм имате поголеми очекувања, па вообичаено кога се прават првите филмови лесно е да се изморите од целиот процес – рече Чичовски.**

За младиот актер Вања Тројачанец секој нареден проект значи големо искуство.

> **Ние не се плашиме од критика, веруваме во пораките што ги создаваме. Многу луѓе на наша возраст, а и повозрасни се жртви на дискриминација. Ние не се плашиме да покажеме дека има ЛГБТ-заедница во Македонија, на пример, вели Тројачанец.**

Џифонци ги започнаа своите работилници. Секој со својот интерес – кон музиката, дизајнот, анимацијата, фотографијата, секој има свое место под сонцето на Џифони. Овојпат исправени пред нов предизвик, духот на Џифони да го задржиме и пренесеме на новите генерации и со јазикот на технологијата.

Публиката синоќа уживаше и во проекцијата на британската комедија „Ослепен од светлината".

Денеска на програмата продолжуваат работилниците. Мастер-клас со пренос во живо во 17 часот на фејсбук-страницата на Џифони ќе одржи Сергеј Сарчевски, студент по филмска уметност во „Вестминстер" Лондон.

Еден час подоцна ќе следува мастер-клас на млади вклучени во програмата „Докуникулци" која е дел од фестивалот „Македокс" од Скопје.

ЗАТОА ШТО ЈА САКАМ МАКЕДОНИЈА

https://ekran.mk/2020/09/27/мастер-клас-на-леон-ристов-џифони-м/

екран

Актуелно | Сцена | ТВ Екран | Култура | Спорт | Живот | Занимливости | Фит

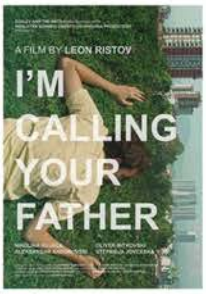
Мастер-клас на Леон Ристов: „Џифони" ми помогна да го најдам мојот пат во

Facebook | Twitter

Младите успешни филмски уметници, секогаш имаат место во „Џифони Македонија". Тие несебично ги споделуваат своите први искуства од филмски проекти, со цел да ги охрабрат и нашите учесници да го следат својот сон. Прв мастер-клас вчера одржа режисерот Леон Ристов, кој со својот краток филм „Ќе му се јавам на татко ти", учествуваше и на престижниот Сараевски филмски фестивал годинава.

Леон раскажа за идејата на филмот, кој го третира врсничкото насилство.

– Се сетив на една приказна од моето детство што се случи и помислив на многу други слични приказни што се случиле во моето соседство. И сфатив дека тоа кога бевме деца ни изгледаше многу нормално, а во суштина не е во ред. Тоа што се случува во филмот не ги изненадува гледачите на Балканот, но верувале или не, ги изненадува луѓето од други места што го гледале. Филмот го снимив во моето маало, од емотивни причини. Го избрав тој наслов на филмот, како реченица која кај нас внесува страв кај децата. Јас сум обожавател на неопходни дијалози во филмовите и избирам да се зборува на суптилен начин на филм и да не користам вишок реплики – вели Ристов.



Тој им упати неколку корисни пораки на идните филмаџии. Посочи дека посетувањето работилници, мастер-класови, дружењето со млади со слични интереси ќе им го покаже патот.

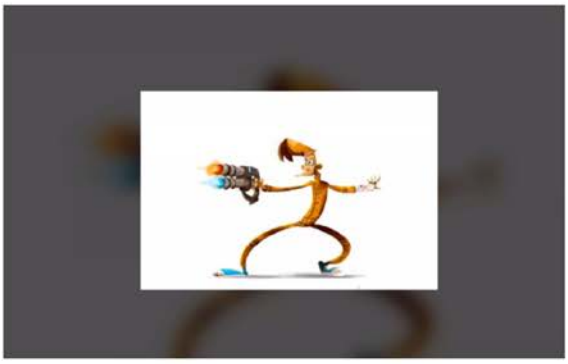
– Кога и да одам на работилници, секогаш ни велат дека имате камера и имате сè. Јас бев дел од „Џифони Италија" и „Џифони Македонија". Тие ми отворија врати, ме приближија до филмот. Барајте курсеви, работилници, учествувајте… Ако имате проблем да работите сами, можете да побарате помош. Многу е важно да сте опкружени со луѓе што ги интересира филмската уметност. Со луѓе со сличен интерес, ќе најдете начин да работите заедно и да се поддржувате – рече Ристов.

Активните џифонци Мартин Чичовски и Вања Тројачанец одржаа мастер-клас во кој фокус беше ставен на нивната средношколска серија „Тремор". Во неа третираат многу важни теми – насилство меѓу младите, дискриминација на ЛГБТ-лицата, силување и сл. Нивната дискусија предизвика големо внимание кај џифонци.

-Го избравме насловот „Тремор", зашто станува збор за емоција која секој лик во секоја епизода ја споделува и провејува цело време. Добро е кога може да се инспирирате од реалноста и да ја претворите во филм. Сакаме да ги убедиме луѓето да зборуваат за сите овие приказни што ги имаме. Имаме епизода и на тема силување. Со секој нов филм имате поголеми очекувања, па вообичаено кога се прават првите филмови лесно е да се изморите од целиот процес – рече Чичовски.

За младиот актер Вања Тројачанец секој нареден проект значи големо искуство.

– Ние не се плашиме од критика, веруваме во пораките што ги создаваме. Многу луѓе на наша возраст, а и повозрасни се жртви на дискриминација. Ние не се плашиме да покажеме дека има ЛГБТ-заедница во Македонија, на пример – вели Тројачанец.



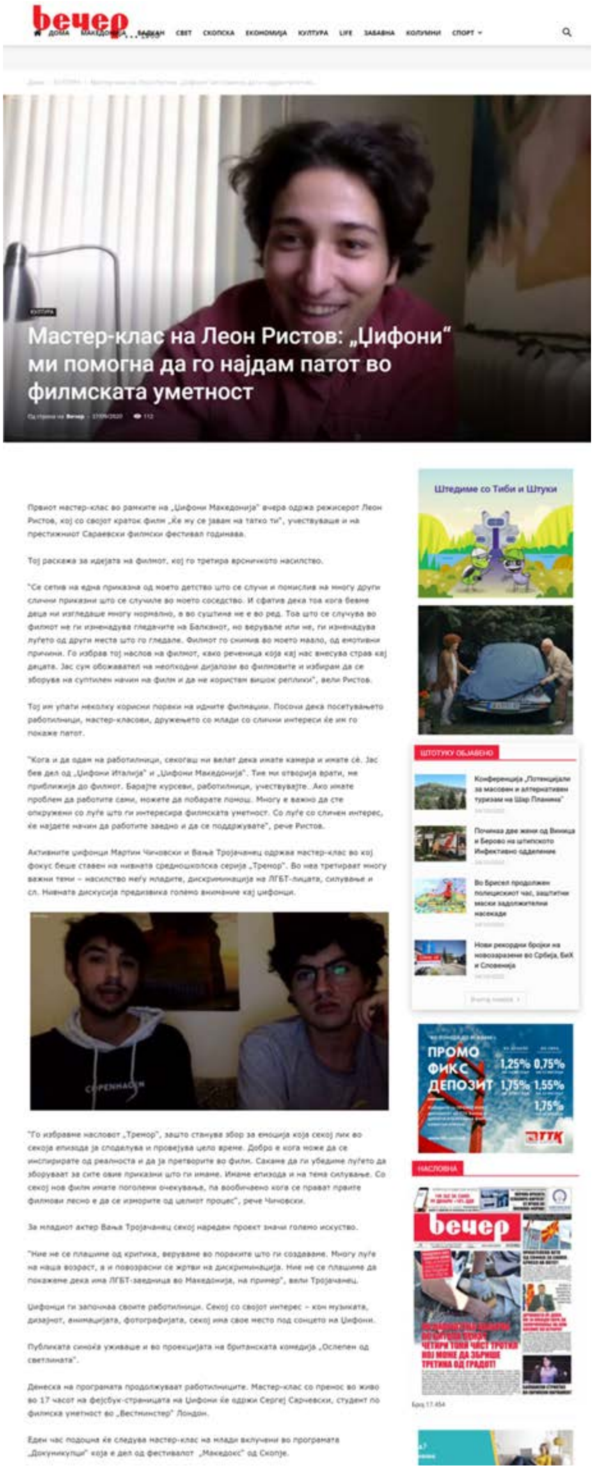
Џифонци ги започнаа своите работилници. Секој со својот интерес – кон музиката, дизајнот, анимацијата, фотографијата, секој има свое место под сонцето на Џифони. Овојпат исправени пред нов предизвик, духот на Џифони да го задржиме и пренесеме на новите генерации и со јазикот на технологијата.

Публиката синоќа уживаше и во проекцијата на британската комедија „Ослепен од светлината".

Денеска на програмата продолжуваат работилниците. Мастер-клас со пренос во живо во 17 часот на фејсбук-страницата на Џифони ќе одржи Сергеј Сарчевски, студент по филмска уметност во „Вестминстер" Лондон.

Еден час подоцна ќе следува мастер-клас на млади вклучени во програмата „Докуникулци" која е дел од фестивалот „Македокс" од Скопје.

https://www.vecer.press/мастер-клас-на-леон-ристов-цифони-м/



Мастер-клас на Леон Ристов: „Цифони“ ми помогна да го најдам патот во филмската уметност

Првиот мастер-клас во рамките на „Џифони Македонија“ вчера одржа режисерот Леон Ристов, кој со својот краток филм „Ќе му се јавам на татко ти“, учествуваше и на престижниот Сараевски филмски фестивал годинава.

Тој раскажа за идејата на филмот, кој го третира врсничкото насилство.

"Се сетив на една приказна од моето детство што се случи и помислив на многу други слични приказни што се случиле во моето соседство. И сфатив дека тоа кога беевме деца ни изгледаше многу нормално, а во суштина не е во ред. Тоа што се случува во филмот не ги изненадува гледачите на Балканот, но верувале или не, ги изненадува луѓето од други места што го гледале. Филмот го снимив во моето маало, од емотивни причини. Го избрав тој наслов на филмот, како реченица која кај нас внесува страв кај децата. Јас сум обожавател на неопходни дијалози во филмовите и избирам да се зборува на суптилен начин на филм и да не користам вишок реплики", вели Ристов.

Тој им упати неколку корисни пораки на идните филмаџии. Посочи дека посетувањето работилници, мастер-класови, дружењето со млади со слични интереси ќе им го покаже патот.

"Кога и да одам на работилници, секогаш ми велат дека имате камера и имате сè. Јас бев дел од „Џифони Италија" и „Џифони Македонија". Тие ми отворија врати, ме приближија до филмот. Барајте курсеви, работилници, учествувајте. Ако имате проблем да работите сами, можете да побарате помош. Многу е важно да сте опкружени со луѓе што ги интересира филмската уметност. Со луѓе со сличен интерес, ќе најдете начин да работите заедно и да се поддржувате", рече Ристов.

Активните џифонци Мартин Чичовски и Вања Тројачанец одржаа мастер-клас во кој фокус беше ставен на нивната средношколска серија „Тремор". Во неа третираат многу важни теми – насилство меѓу младите, дискриминација на ЛГБТ-лицата, силување и сл. Нивната дискусија предизвика големо внимание кај џифонци.

"Го избравме насловот „Тремор", зашто станува збор за емоција која секој лик во секоја епизода ја споделува и провејува цело време. Добро е кога може да се инспирирате од реалноста и да ја претворите во филм. Сакаме да ги убедиме луѓето да зборуваат за сите овие приказни што ги имаме. Имаме епизода и на тема силување. Со секој нов филм имате поголеми очекувања, па вообичаено кога се прават првите филмови лесно е да се изморите од целиот процес", рече Чичовски.

За младиот актер Вања Тројачанец секој нареден проект значи големо искуство.

"Ние не се плашиме од критика, веруваме во пораките што ги создаваме. Многу луѓе на наша возраст, а и повозрасни се жртви на дискриминација. Ние не се плашиме да покажеме дека има ЛГБТ-заедница во Македонија, на пример", вели Тројачанец.

Џифонци ги започнаа своите работилници. Секој со својот интерес – кон музиката, дизајнот, анимацијата, фотографијата, секој има свое место под сонцето на Џифони.

Публиката синоќа уживаше и во проекцијата на британската комедија „Ослепен од светлината".

Денеска на програмата продолжуваат работилниците. Мастер-клас со пренос во живо во 17 часот на фејсбук-страницата на Џифони ќе одржи Сергеј Сарчевски, студент по филмска уметност во „Вестминстер" Лондон.

Еден час подоцна ќе следува мастер-клас на млади вклучени во програмата „Докуникулци" која е дел од фестивалот „Макдокс" од Скопје.

- https://24info.mk/мастер-клас-на-леон-ристов-цифони-м/
- https://pressingtv.mk/magazin/master-klas-na-leon-ristov-na-dzifoni-dobro-e-koga-moze-da-se-inspirirate-od-realnosta-i-da-ja-pretvorite-vo-film/
- https://www.kulart.mk/featured/gifoni-makedonija-2020-onlajn-masterklas-rabotlnici-a-vecerva-proekcija-nafilmot-nesovrshneno-doba-vo-kinoteka/
- https://www.slobodenpecat.mk/master-klas-na-leon-ristov-dhifoni-mi-pomogna-da-go-najdam-mojot-pat-vo-filmskata-umetnost/
- https://pressingtv.mk/magazin/master-klas-na-leon-ristov-na-dzifoni-dobro-e-koga-moze-da-se-inspirirate-od-realnosta-i-da-ja-pretvorite-vo-film/

https://www.vecer.press/голем-интерес-меѓу-младите-за-среднош/

КУЛТУРА

Голем интерес меѓу младите за средношколската серија "Тремор" на џифонците Чичовски и Тројачанец

Од страна на **Вечер** - 29/09/2020 290

Сподели

Активните џифонци, Мартин Чичовски и Вања Тројачанец, во рамките на 8. Филмскиот фестивал за млади „Џифони Македонија" (25 до 30 септември), викендов одржаа мастер-клас, во кој фокусот беше ставен на нивната средношколска серија „Тремор". Во неа третираат многу важни теми: насилство меѓу младите, дискриминација на ЛГБТ-лицата, силување и сл.

Нивната дискусија предизвика големо внимание кај џифонци.

„Го избравме насловот „Тремор", зашто станува збор за емоција која секој лик во секоја епизода ја споделува и провејува цело време. Добро е кога може да се инспирирате од реалноста и да ја претворите во филм. Сакаме да ги убедиме луѓето да зборуваат за сите овие приказни што ги имаме. Имаме епизода и на тема силување. Со секој нов филм имате поголеми очекувања, па вообичаено кога се прават првите филмови лесно е да се изморите од целиот процес", рече Чичовски.

За младиот актер Вања Тројачанец секој нареден проект значи големо искуство.

„Ние не се плашиме од критика, веруваме во пораките што ги создаваме. Многу луѓе на наша возраст, а и повозрасни се жртви на дискриминација. Ние не се плашиме да покажеме дека има ЛГБТ-заедница во Македонија, на пример", вели Тројачанец.

Инаку, актуелни детски и младински филмови, креативни работилници, проекции на кратки и анимирани филмови, проекции на нови остварувања од млади автори, средби со познати личности..., сето ова е дел од програмата на фестивалот „Џифони Македонија", на кој се дружат триста деца и млади од 13 земји. Најголемиот дел од програмата наменета за младите учесници се одвива онлајн, а во вечерните часови има филмски проекции во живо.

Фестивалот беше отворен Кинотеката на Македонија, со проекција на италијанскиот филм „Мојот брат брка диносауруси", кого Европската филмска академија го избра за најдобар филм за млада публика за 2020 година.

ШТОТУКУ ОБЈАВЕНО

Во Италија со коронавирус се заразени над 500 илјади луѓе
24/10/2020

На местото на трагедијата во Бејрут поставена скулптура од остатоци во...
24/10/2020

Самоубиствен напад во Кабул, најмалку 18 загинати и над 50 ранети
24/10/2020

28.09.

https://libertas.mk/osnovachot-na-festivalot-ifoni-eksperiens-klaudio-gubitozi-e-a-raskazhe-svo-ata-prikazna-kako-se-rodi-na-golemiot-filmski-festival-za-deca-i-mladi/

ЛИБЕРТАС

Ова ќе и помогне на простатата
Евреите одамна знаат како да се елиминира простатитисот и дисфункцијата. За ова.

Основачот на фестивалот „Џифони експериенс“, Клаудио Губитози, ќе ја раскаже својата приказна – како се роди најголемиот филмски фестивал за деца и млади

28.09.2020 13:39 · 112 · 2 минути читање

На програмата на 8. издание на Џифони Македонија меѓународен филмски фестивал денеска ќе се одржи мастер-клас на Клаудио Губитози, основач на „Џифони Експиренс“, кој ќе одржи говори на тема „50 години Џифони: приказна за успехот“.

Тој ќе зборува за тоа како настанала идејата во мало гратче во јужна Италија да се роди најголемиот фестивал за деца и млади во светот.

Bella Online Shopping Weekend
Бесплатна достава овој викенд! Порачај онлајн и добиј брендирана маска од Bella!

Во 18 часот ќе се одржи мастер-клас на тема женски права. За сите мастер-класови е обезбеден пренос во живо на фејсбук-профилот на „Џифони Македонија“ и на дигиталната платформа youth.mk.

Во летното кино „Мирно лето“ на Кинотеката, вечер во 19 часот ќе биде прикажан францускиот документарен филм „Адолесценти“.

На третиот фестивалски ден, младите вљубеници во филмот имаа можност да сведочат на искуството на Сергеј Сарчевски, студент во трета година на Факултетот за филм во Вестминстер, Лондон. Тој им сподели како го одбрал патот на филмската уметност, посочувајќи им на младите дека е важно да се осмелуваат.

-Почнав да снимам кратки смешни видеа на „Фејсбук“ и така ја открив љубовта кон филмот. Мојот прв филм го снимив со мобилен телефон и го пратив на фестивалот „Мобил фестивал“ во Скопје. Кога го видов мојот филм на проекција во кино, ми се случи таква возбуда и како да сфатив дека тоа е тоа што сакам да го работам. Потоа, почнав да снимам повеќе кратки филмови. Снимав по еден до два филма годишно. Сега кога ги гледам, воопшто не се добри, ама сметам дека тоа е патот што треба да се оди, за да стекнете искуство. Првите филмови скоро никогаш не се добри, рече Сарчевски.

Џифонци го проследија неговиот краток филм „Што крие дождот“, во кој тој користи автобиографски моменти, односно пренесува како се чувствува еден млад човек кога заминува од дома во странство. Филмот го снимил со буџет од 100 евра, колку што требало за да изнајми камера за два дена.

-Филмот зборува за моите први денови во Лондон, кога уште не познавав никого. На почетокот е тешко, ама човек брзо се навикнува. Бидете љубопитни, пробувајте работи и пред да студирате. Бидете активни, правете кратки приказни, колку повеќе се трудите, ќе бидете подобри секој нареден пат. Од мал сакав да го правам ова, снимав кратки видеа. И некако бев решен. Не можев да помислам што би правел друго. Јас сум веројатно многу среќен што рано осознав што сакам да бидам. Јас имам пријатели на факултетот кои, иако се веќе на академија, не сакаат да работат во областа на филмот, вели Сарчевски.

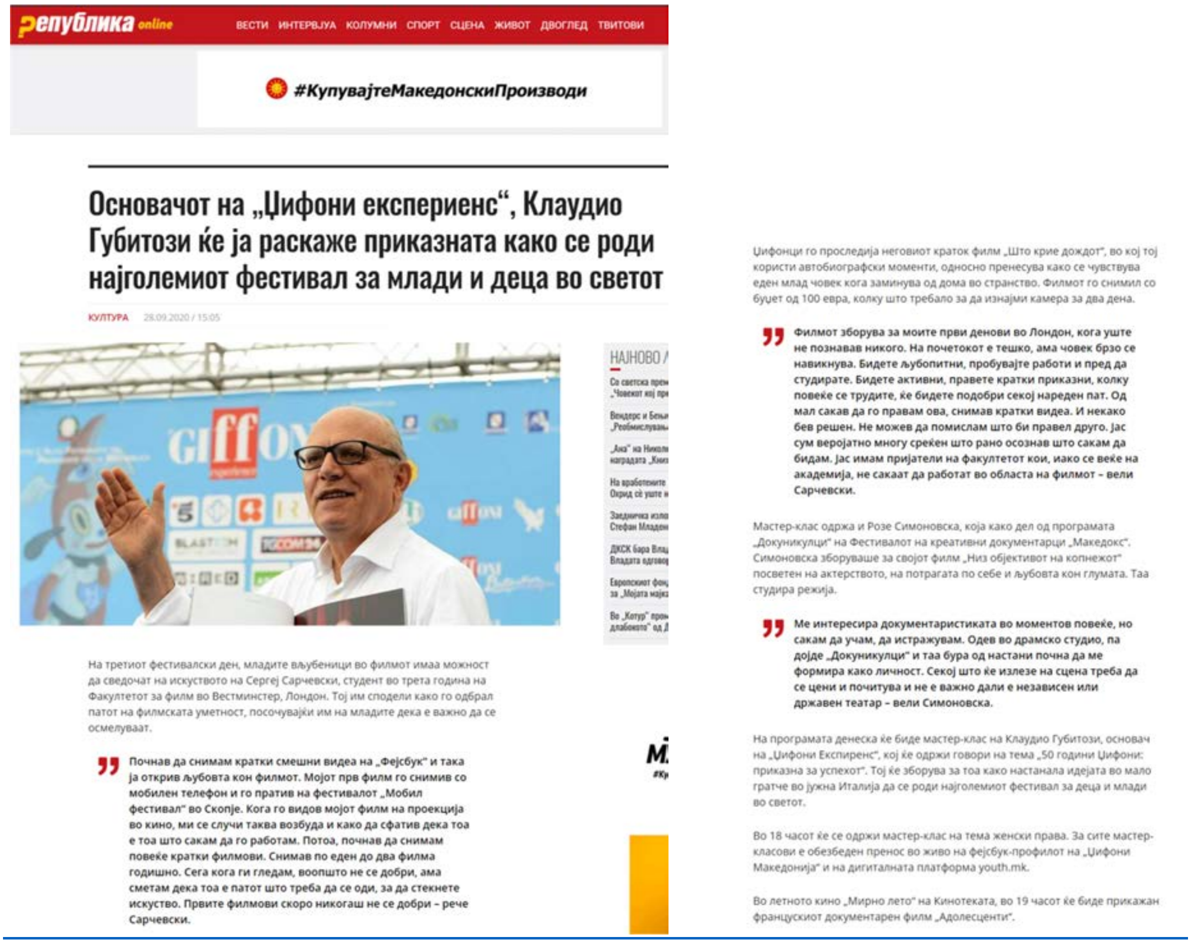
Мастер-клас одржа и Розе Симоновска, која како дел од програмата „Докуникулци“ на Фестивалот на креативни документарци „Македокс“. Симоновска зборуваше за својот филм „Низ објективот на копнежот“ посветен на актерството, на потрагата по себе и љубовта кон глумата. Таа студира режија.

-Ме интересира документаристиката во моментов повеќе, но сакам да учам, да истражувам. Одев во драмско студио, па дојде „Докуникулци“ и таа бура од настани почна да ме формира како личност. Секој што ќе излезе на сцена треба да се цени и почитува и не е важно дали е независен или државен театар, вели Симоновска.

Осмото издание на Џифони Македонија меѓународен филмски фестивал се одржува од 25 до 30 септември.

- https://opserver.mk/kultura/osnovachot-na-festivalot-dzhifoni-eksperiens-klaudio-gubitozi-kje-ja-raskazhe-svojata-prikazna-kako-se-rodi-najgolemiot-filmski-festival-za-deca-i-mladi/
- https://a1on.mk/culture/osnovachot-na-festivalot-dzhifoni-eksperiens-klaudio-gubitozi-kje-ja-raskazhe-svojata-prikazna-kako-se-rodi-najgolemiot-filmski-festival-za-deca-i-mladi/
- https://24info.mk/основачот-на-џифони-експериенс-кл/
- https://aktuelno.mk/основачот-на-фестивалот-џифони-експ/
- https://makpress.mk/Home/PostDetails?PostId=371028

https://republika.mk/vesti/kultura/osnovachot-na-dzifoni-eksperiens-klaudio-gubitozi-kje-ja-raskaze-prikaznata-kako-se-rodi-najgolemiot-festival-za-mladi-i-deca-vo-svetot/



#КупувајтеМакедонскиПроизводи

Основачот на „Џифони експериенс“, Клаудио Губитози ќе ја раскаже приказната како се роди најголемиот фестивал за млади и деца во светот

КУЛТУРА

На третиот фестивалски ден, младите вљубеници во филмот имаа можност да сведочат на искуството на Сергеј Сарчевски, студент во трета година на Факултетот за филм во Вестминстер, Лондон. Тој им сподели како го одбрал патот на филмската уметност, посочувајќи им на младите дека е важно да се осмелуваат.

Почнав да снимам кратки смешни видеа на „Фејсбук“ и така ја открив љубовта кон филмот. Мојот прв филм го снимив со мобилен телефон и го пратив на фестивалот „Мобил фестивал“ во Скопје. Кога го видов мојот филм на проекција во кино, ми се случи таква возбуда и како да сфатив дека тоа е тоа што сакам да го работам. Потоа, почнав да снимам повеќе кратки филмови. Снимав по еден до два филма годишно. Сега кога ги гледам, воопшто не се добри, ама сметам дека тоа е патот што треба да се оди, за да стекнете искуство. Првите филмови скоро никогаш не се добри – рече Сарчевски.

Џифонци го проследија неговиот краток филм „Што крие дождот“, во кој тој користи автобиографски моменти, односно пренесува како се чувствува еден млад човек кога заминува од дома во странство. Филмот го снимил со буџет од 100 евра, колку што требало за да изнајми камера за два дена.

Филмот зборува за моите први денови во Лондон, кога уште не познавав никого. На почетокот е тешко, ама човек брзо се навикнува. Бидете љубопитни, пробувајте работи и пред да студирате. Бидете активни, правете кратки приказни, колку повеќе се трудите, ќе бидете подобри секој нареден пат. Од мал сакав да го правам ова, снимав кратки видеа. И некако бев решен. Не можев да помислам што би правел друго. Јас сум веројатно многу среќен што рано осознав што сакам да бидам. Јас имам пријатели на факултетот кои, иако се веќе на академија, не сакаат да работат во областа на филмот – вели Сарчевски.

Мастер-клас одржа и Розе Симоновска, која како дел од програмата „Докуникулци“ на Фестивалот на креативни документарци „Македокс“. Симоновска зборуваше за својот филм „Низ објективот на копнежот“ посветен на актерството, на потрагата по себе и љубовта кон глумата. Таа студира режија.

Ме интересира документаристиката во моментов повеќе, но сакам да учам, да истражувам. Одев во драмско студио, па дојде „Докуникулци“ и таа бура од настани почна да ме формира како личност. Секој што ќе излезе на сцена треба да се цени и почитува и не е важно дали е независен или државен театар – вели Симоновска.

На програмата денеска ќе биде мастер-клас на Клаудио Губитози, основач на „Џифони Експиренс“, кој ќе одржи говори на тема „50 години Џифони: приказна за успехот“. Тој ќе зборува за тоа како настанала идејата во мало гратче во јужна Италија да се роди најголемиот фестивал за деца и млади во светот.

Во 18 часот ќе се одржи мастер-клас на тема женски права. За сите мастер-класови е обезбеден пренос во живо на фејсбук-профилот на „Џифони Македонија“ и на дигиталната платформа youth.mk.

Во летното кино „Мирно лето“ на Кинотеката, во 19 часот ќе биде прикажан францускиот документарен филм „Адолесценти“.

https://www.youtube.com/watch?v=EtG-LE99ELY&

Урбан таг - Дарко Башески, Деа Тембо Крстевска 28.09.2020

https://hybrid.mk/mladiot-reziser-sarcevski-so-sovet-do-dzifonci-snimajte-kratki-prikazni-sekoja-naredna-ke-bide-podobra/

HYBRID

Младиот режисер Сергеј Сарчевски со совет до џифонци: Снимајте кратки приказни, секоја наредна ќе биде подобра

Основачот на фестивалот „Џифони експериенс", Клаудио Губитози, денеска во 17 часот ќе ја раскаже својата приказна – како се роди најголемиот филмски фестивал за деца и млади во светот

35 Прегледи
Сподели на фејсбук
in

На третиот фестивалски ден, младите вљубеници во филмот имаа можност да сведочат на искуството на Сергеј Сарчевски, студент во трета година на Факултетот за филм во Вестминстер, Лондон. Тој им сподели како го одбрал патот на филмската уметност, посочувајќи им на младите дека е важно да се осмелуваат.

-Почнав да снимам кратки смешни видеа на „Фејсбук" и така ја открив љубовта кон филмот. Мојот прв филм го снимив со мобилен телефон и го пратив на фестивалот „Мобил фестивал" во Скопје. Кога го видов мојот филм на проекција во кино, ми се случи таква возбуда и како да сфатив дека тоа е тоа што сакам да го работам. Потоа, почнав да снимам повеќе кратки филмови. Снимав по еден до два филма годишно. Сега кога ги гледам, воопшто не се добри, ама сметам дека тоа е патот што треба да се оди, за да стекнете искуство. Првите филмови скоро никогаш не се добри – рече Сарчевски.

Џифонци го проследија неговиот краток филм „Што крие дождот", во кој тој користи автобиографски моменти, односно пренесува како се чувствува еден млад човек кога заминува од дома во странство. Филмот го снимил со буџет од 100 евра, колку што требало за да изнајми камера за два дена.

-Филмот зборува за моите први денови во Лондон, кога уште не познавав никого. На почетокот е тешко, ама човек брзо се навикнува. Бидете љубопитни, пробувајте работи и пред да студирате. Бидете активни, правете кратки приказни, колку повеќе се трудите, ќе бидете подобри секој нареден пат. Од мал сакав да го правам ова, снимав кратки видеа. И некако бев решен. Не можев да помислам што би правел друго. Јас сум веројатно многу среќен што рано осознав што сакам да бидам. Јас имам пријатели на факултетот кои, иако се веќе на академија, не сакаат да работат во областа на филмот – вели Сарчевски.

Мастер-клас одржа и Розе Симоновска, која како дел од програмата „Докуникулци" на Фестивалот на креативни документарци „Македокс". Симоновска зборуваше за својот филм „Низ објективот на копнежот" посветен на актерството, на потрагата по себе и љубовта кон глумата. Таа студира режија.

-Ме интересира документаристиката во моментов повеќе, но сакам да учам, да истражувам. Одев во драмско студио, па дојде „Докуникулци" и таа бура од настани почна да ме формира како личност. Секој што ќе излезе на сцена треба да се цени и почитува и не е важно дали е независен или државен театар – вели Симоновска.

На програмата денеска ќе биде мастер-клас на Клаудио Губитози, основач на „Џифони Експиренс", кој ќе одржи говори на тема „50 години Џифони: приказна за успехот". Тој ќе зборува за тоа како настанала идејата во мало гратче во јужна Италија да се роди најголемиот фестивал за деца и млади во светот.

Во 18 часот ќе се одржи мастер-клас на тема женски права. За сите мастер-класови е обезбеден пренос во живо на фејсбук-профилот на „Џифони Македонија" и на дигиталната платформа youth.mk.

Во летното кино „Мирно лето" на Кинотеката, во 19 часот ќе биде прикажан францускиот документарен филм „Адолесценти".

https://ekran.mk/2020/09/28/младиот-режисер-сергеј-сарчевски-со-с/

екран

Младиот режисер Сергеј Сарчевски со совет до џифонци: Снимајте кратки приказни, секоја наредна ќе биде подобра

28/09/2020 КУЛТУРА

Facebook Twitter

Основачот на фестивалот „Џифони експериенс", Клаудио Губитози, денеска во 17 часот ќе ја раскаже својата приказна – како се роди најголемиот филмски фестивал за деца и млади во светот

На третиот фестивалски ден, младите вљубеници во филмот имаа можност да сведочат на искуството на Сергеј Сарчевски, студент во трета година на Факултетот за филм во Вестминстер, Лондон. Тој им сподели како го одбрал патот на филмската уметност, посочувајќи им на младите дека е важно да се осмелуваат.

-Почнав да снимам кратки смешни видеа на „Фејсбук" и така ја открив љубовта кон филмот. Мојот прв филм го снимив со мобилен телефон и го пратив на фестивалот „Мобил фестивал" во Скопје. Кога го видов мојот филм на проекција во кино, ми се случи таква возбуда и како да сфатив дека тоа е тоа што сакам да го работам. Потоа, почнав да снимам повеќе кратки филмови. Снимав по еден до два филма годишно. Сега кога ги гледам, воопшто не се добри, ама сметам дека тоа е патот што треба да се оди, за да стекнете искуство. Првите филмови скоро никогаш не се добри – рече Сарчевски.

-Филмот зборува за моите први денови во Лондон, кога уште не познавав никого. На почетокот е тешко, ама човек брзо се навикнува. Бидете љубопитни, пробувајте работи и пред да студирате. Бидете активни, правете кратки приказни, колку повеќе се трудите, ќе бидете подобри секој нареден пат. Од мал сакав да го правам ова, снимав кратки видеа. И некако бев решен. Не можев да помислам што би правел друго. Јас сум веројатно многу среќен што рано осознав што сакам да бидам. Јас имам пријатели на факултетот кои, иако се веќе на академија, не сакаат да работат во областа на филмот – вели Сарчевски.

Мастер-клас одржа и Розе Симоновска, која како дел од програмата „Докуникулци" на Фестивалот на креативни документарци „Македокс". Симоновска зборуваше за својот филм „Низ објективот на копнежот" посветен на актерството, на потрагата по себе и љубовта кон глумата. Таа студира режија.

-Ме интересира документаристиката во моментов повеќе, но сакам да учам, да истражувам. Одев во драмско студио, па дојде „Докуникулци" и таа бура од настани почна да ме формира како личност. Секој што ќе излезе на сцена треба да се цени и почитува и не е важно дали е независен или државен театар – вели Симоновска.

На програмата денеска ќе биде мастер-клас на Клаудио Губитози, основач на „Џифони Експиренс", кој ќе одржи говори на тема „50 години Џифони: приказна за успехот". Тој ќе зборува за тоа како настанала идејата во мало гратче во јужна Италија да се роди најголемиот фестивал за деца и млади во светот.

Во 18 часот ќе се одржи мастер-клас на тема женски права. За сите мастер-класови е обезбеден пренос во живо на фејсбук-профилот на „Џифони Македонија" и на дигиталната платформа youth.mk.

Во летното кино „Мирно лето" на Кинотеката, во 19 часот ќе биде прикажан францускиот документарен филм „Адолесценти".

https://www.stylist.mk/giffoni-den-3-sergej-sarchevski/

stylist.mk

КУЛТУРА

Младиот режисер Сергеј Сарчевски со совет до џифонци: Снимајте кратки приказни, секоја наредна ќе биде подобра

Од stylist @StylistMKD · На септември 28, 2020

Основачот на фестивалот „Џифони експериенс", Клаудио Губитози, денеска во 17 часот ќе ја раскаже својата приказна – како се роди најголемиот филмски фестивал за деца и млади во светот

На третиот фестивалски ден, младите вљубеници во филмот имаа можност да сведочат на искуството на Сергеј Сарчевски, студент во трета година на Факултетот за филм во Вестминстер, Лондон. Тој им сподели како го одбрал патот на филмската уметност, посочувајќи им на младите дека е важно да се осмелуваат.

-Почнав да снимам кратки смешни видеа на „Фејсбук" и така ја открив љубовта кон филмот. Мојот прв филм го снимив со мобилен телефон и го пратив на фестивалот „Мобил фестивал" во Скопје. Кога го видов мојот филм на проекција во кино, ми се случи таква возбуда и како да сфатив дека тоа е тоа што сакам да го работам. Потоа, почнав да снимам повеќе кратки филмови. Снимав по еден до два филма годишно. Сега кога ги гледам, воопшто не се добри, ама сметам дека тоа е патот што треба да се оди, за да стекнете искуство. Првите филмови скоро никогаш не се добри – рече Сарчевски.

Џифонци го проследија неговиот краток филм „Што крие дождот", во кој тој користи автобиографски моменти, односно пренесува како се чувствува еден млад човек кога заминува од дома во странство. Филмот го снимил со буџет од 100 евра, колку што требало за да изнајми камера за два дена.

-Филмот зборува за моите први денови во Лондон, кога уште не познавав никого. На почетокот е тешко, ама човек брзо се навикнува. Бидете љубопитни, пробувајте работи и пред да студирате. Бидете активни, правете кратки приказни, колку повеќе се трудите, ќе бидете подобри секој нареден пат. Од мал сакав да го правам ова, снимав кратки видеа. И некако бев решен. Не можев да помислам што би правел друго. Јас сум веројатно многу среќен што рано осознав што сакам да бидам. Јас имам пријатели на факултетот кои, иако се веќе на академија, не сакаат да работат во областа на филмот – вели Сарчевски.

Мастер-клас одржа и Розе Симоновска, која како дел од програмата „Докуникулци" на Фестивалот на креативни документарци „Македокс". Симоновска зборуваше за својот филм „Низ објективот на копнежот" посветен на актерството, на потрагата по себе и љубовта кон глумата. Таа студира режија.

-Ме интересира документаристиката во моментов повеќе, но сакам да учам, да истражувам. Одев во драмско студио, па дојде „Докуникулци" и таа бура од настани почна да ме формира како личност. Секој што ќе излезе на сцена треба да се цени и почитува и не е важно дали е независен или државен театар – вели Симоновска.

На програмата денеска ќе биде мастер-клас на Клаудио Губитози, основач на „Џифони Експиренс", кој ќе одржи говори на тема „50 години Џифони: приказна за успехот". Тој ќе зборува за тоа како настанала идејата во мало гратче во јужна Италија да се роди најголемиот фестивал за деца и млади во светот.

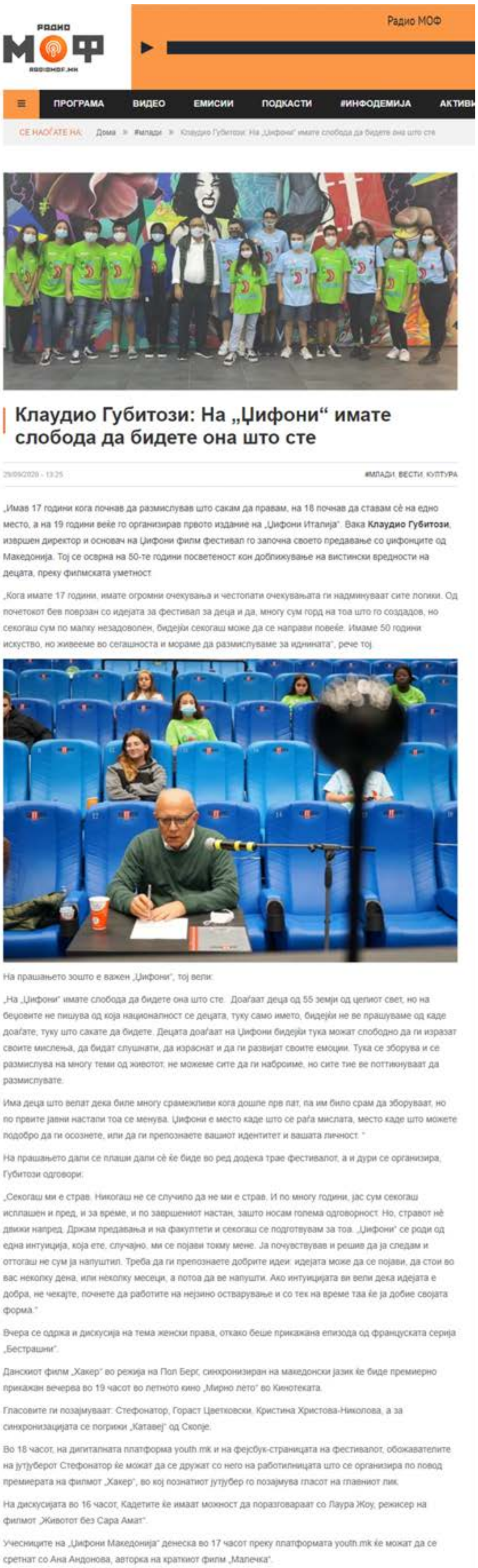
Во 18 часот ќе се одржи мастер-клас на тема женски права. За сите мастер-класови е обезбеден пренос во живо на фејсбук-профилот на „Џифони Македонија" и на дигиталната платформа youth.mk.

Во летното кино „Мирно лето" на Кинотеката, во 19 часот ќе биде прикажан францускиот документарен филм „Адолесценти".

- https://www.radiomof.mk/mladiot-rezhiser-sergej-sarchevski-so-sovet-na-dzhifoni-snimajte-kratki-prikazni-sekoja-naredna-kje-bide-podobra/
- https://www.kulart.mk/featured/osnovacot-na-festivalot-gifoni-experinece-klaudio-gubitozi-deneska-vo-17-casot-onlajn/

29.09.

https://www.radiomof.mk/klaudio-gubitozi-na-dzhifoni-imate-sloboda-da-bidete-ona-shto-ste/



Радио МОФ

ПРОГРАМА ВИДЕО ЕМИСИИ ПОДКАСТИ #ИНФОДЕМИЈА АКТИВИ

СЕ НАОЃАТЕ НА: Дома » #млади » Клаудио Губитози: На „Џифони“ имате слобода да бидете она што сте

Клаудио Губитози: На „Џифони“ имате слобода да бидете она што сте

29/09/2020 - 13:25 #МЛАДИ, ВЕСТИ, КУЛТУРА

„Имав 17 години кога почнав да размислував што сакам да правам, на 18 почнав да ставам сè на едно место, а на 19 години веќе го организирав првото издание на „Џифони Италија“. Вака **Клаудио Губитози**, извршен директор и основач на Џифони филм фестивал го започна своето предавање со џифонците од Македонија. Тој се осврна на 50-те години посветеност кон доближување на вистински вредности на децата, преку филмската уметност.

„Кога имате 17 години, имате огромни очекувања и честопати очекувањата ги надминуваат сите логики. Од почетокот бев поврзан со идејата за фестивал за деца и да, многу сум горд на тоа што го создадов, но секогаш сум по малку незадоволен, бидејќи секогаш може да се направи повеќе. Имаме 50 години искуство, но живееме во сегашноста и мораме да размислуваме за иднината“, рече тој.

На прашањето зошто е важен „Џифони“, тој вели:

„На „Џифони“ имате слобода да бидете она што сте. Доаѓаат деца од 55 земји од целиот свет, но на беџовите не пишува од која националност се децата, туку само името, бидејќи не ве прашуваме од каде доаѓате, туку што сакате да бидете. Децата доаѓаат на Џифони бидејќи тука можат слободно да ги изразат своите мислења, да бидат слушнати, да израснат и да ги развијат своите емоции. Тука се зборува и се размислува на многу теми од животот, не можеме сите да ги наброиме, но сите тие ве поттикнуваат да размислувате.

Има деца што велат дека биле многу срамежливи кога дошле прв пат, па им било срам да зборуваат, но по првите јавни настапи тоа се менува. Џифони е место каде што се раѓа мислата, место каде што можете подобро да ги осознете, или да ги препознаете вашиот идентитет и вашата личност.“

На прашањето дали се плаши дали сè ќе биде во ред додека трае фестивалот, а и дури се организира, Губитози одговори:

„Секогаш ми е страв. Никогаш не се случило да не ми е страв. И по многу години, јас сум секогаш исплашен и пред, и за време, и по завршениот настан, зашто носам голема одговорност. Но, стравот нè движи напред. Држам предавања и на факултети и секогаш се подготвувам за тоа. „Џифони“ се роди од една интуиција, која ете, случајно, ми се појави токму мене. Ја почувствував и решив да ја следам и оттогаш не сум ја напуштил. Треба да ги препознаете добрите идеи: идејата може да се појави, да стои во вас неколку дена, или неколку месеци, а потоа да ве напушти. Ако интуицијата ви вели дека идејата е добра, не чекајте, почнете да работите на нејзино остварување и со тек на време таа ќе ја добие својата форма.“

Вчера се одржа и дискусија на тема женски права, откако беше прикажана епизода од француската серија „Бестрашни“.

Данскиот филм „Хакер“ во режија на Пол Берг, синхронизиран на македонски јазик ќе биде премиерно прикажан вечерва во 19 часот во летното кино „Мирно лето“ во Кинотеката.

Гласовите ги позајмуваат: Стефонатор, Гораст Цветковски, Кристина Христова-Николова, а за синхронизацијата се погрижи „Катавеј“ од Скопје.

Во 18 часот, на дигиталната платформа youth.mk и на фејсбук-страницата на фестивалот, обожавателите на јутјуберот Стефонатор ќе можат да се дружат со него на работилницата што се организира по повод премиерата на филмот „Хакер“, во кој познатиот јутјубер го позајмува гласот на главниот лик.

На дискусијата во 16 часот, Кадетите ќе имаат можност да поразговараат со Лаура Жоу, режисер на филмот „Животот без Сара Амат“.

Учесниците на „Џифони Македонија“ денеска во 17 часот преку платформата youth.mk ќе можат да се сретнат со Ана Андонова, авторка на краткиот филм „Малечка“.

- https://ekran.mk/2020/09/29/клаудио-губитози-на-џифони-не-е-важ/

https://24info.mk/основачот-на-џифони-губитози-важн/

ИНДИВИДУАЛНО
Инвестирајте во сигурна

Сите онлајн плаќања кон Триглав
направи ги од дома.

Клаудио Губитози: На „Џифони“ не е важно од каде сте, туку што сакате да бидете

Имав 17 години кога почнав да размислувам што сакам да правам, на 18 почнав да ставам сè на едно место, а на 19 години веќе го организирав првото издание на „Џифони Италија“. Кога имате 17 години, имате огромни очекувања и честопати очекувањата ги надминуваат сите логики. Од почетокот бев поврзан со идејата за фестивал за деца и да, многу сум горд на тоа што го создадов, но секогаш сум по малку незадоволен, бидејќи секогаш може да се направи повеќе. Имаме 50 години искуство, но живееме во сегашноста и мораме да размислуваме за иднината.

Вака Клаудио Губитози, извршен директор и основач на Џифони филм фестивал, го почна своето предавање со „џифонците“ од Македонија. Тој се осврна на 50-те години посветеност кон доближување на вистински вредности на децата, преку филмската уметност.

Македонските „џифонци“ покажаа голем интерес да му постават прашање на Губитози, а тој покажа голема почит кон секој од нив.

-На „Џифони“ имате слобода да бидете она што сте. Доаѓаат деца од 55 земји од целиот свет, но на беџовите не пишува од која националност се децата, туку само името, бидејќи не ве прашуваме од каде доаѓате, туку што сакате да бидете. Децата доаѓаат на Џифони бидејќи тука можат слободно да ги изразат своите мислења, да бидат слушнати, да израснат и да ги развијат своите емоции. Тука се зборува и се размислува на многу теми од животот, не можеме сите да ги наброиме, но сите тие ве поттикнуваат да размислувате, рече основачот на фестивалот.

Според него, треба да се препознаат добрите идеи.

„Идејата може да се појави, да стои во вас неколку дена или неколку месеци, а потоа да ве напушти. Ако интуицијата ви вели дека идејата е добра, не чекајте, почнете да работите на нејзино остварување и со тек на време таа ќе ја добие својата форма“, истакна Губитози.

Вчера се одржа и дискусија на тема женски права, откако беше прикажана епизода од француската серија „Бестрашни“.

Данскиот филм „Хакер“ во режија на Пол Берг, синхронизиран на македонски јазик ќе биде премиерно прикажан вечерва во 19 часот во летното кино „Мирно лето“ во Кинотеката. Гласовите ги позајмуваат: Стефонатор, Гораст Цветковски, Кристина Христова-Николова, а за синхронизацијата се погрижи „Катавеј“ од Скопје. Во 18 часот, на дигиталната платформа youth.mk и на фејсбук-страницата на фестивалот, обожавателите на јутјуберот Стефонатор ќе можат да се дружат со него на работилницата што се организира по повод премиерата на филмот „Хакер“, во кој познатиот јутјубер го позајмува гласот на главниот лик.

На дискусијата во 16 часот, кадетите ќе имаат можност да поразговараат со Лаура Жоу, режисер на филмот „Животот без Сара Амат“.

Учесниците на „Џифони Македонија“ денеска во 17 часот преку платформата youth.mk ќе можат да се сретнат со Ана Андонова, авторка на краткиот филм „Малечка“.

ТЕАТАР И ФИЛМ
И четвртата сезона на „Преспав“ на бугарска...
„Театар комедија“ со најдобра претстава на ...
„Врба“ на Московскиот филмски фестивал
Од утре Патувачко кино на Македокс по скопските...
МНТ со претстава „Говорна мана“ во чест на...
Монографијата за „Браќа Манаки“ сè уште без...

ОБЈАВЕНО НА
29 септември 2020 - 20:43

- https://www.mkd.mk/kultura/teatar-i-film/klaudio-gubitozi-na-dzhifoni-ne-e-vazhno-od-kade-ste-tuku-shto-sakate-da
- https://www.kulart.mk/featured/giffoni-makedonja-2020-na-giffoni-ne-e-vazno-od-kade-situku-koja-e-tvojata-cel/

https://republika.mk/vesti/kultura/klaudio-gubitozi-na-dzifoni-ne-e-vazno-od-kade-ste-tuku-shto-sakate-da-bidete/

Клаудио Губитози: На „Џифони“ не е важно од каде сте, туку што сакате да бидете

КУЛТУРА 29.09.2020 / 14:49

> Имав 17 години кога почнав да размислувам што сакам да правам, на 18 почнав да ставам сè на едно место, а на 19 години веќе го организирав првото издание на „Џифони Италија“. Кога имате 17 години, имате огромни очекувања и честопати очекувањата ги надминуваат сите логики. Од почетокот бев поврзан со идејата за фестивал за деца и да, многу сум горд на тоа што го создадов, но секогаш сум по малку незадоволен, бидејќи секогаш може да се направи повеќе. Имаме 50 години искуство, но живееме во сегашноста и мораме да размислуваме за иднината – вака Клаудио Губитози, извршен директор и основач на Џифони филм фестивал го започна своето предавање со џифонците од Македонија.

Тој се осврна на 50-те години посветеност кон доближување на вистински вредности на децата, преку филмската уметност.

Македонските џифонци покажаа голем интерес да му постават прашање на Губитози, кој покажа голема почит кон секој од нив. На прашањето зошто е важен „Џифони“, тој вели:

> На „Џифони“ имате слобода да бидете она што сте. Доаѓаат деца од 55 земји од целиот свет, но на беџовите не пишува од која националност се децата, туку само името, бидејќи не ве прашуваме од каде доаѓате, туку што сакате да бидете. Децата доаѓаат на Џифони бидејќи тука можат слободно да ги изразат своите мислења, да бидат слушнати, да израснат и да ги развијат своите емоции. Тука се зборува и се размислува на многу теми од животот, не можеме сите да ги наброиме, но сите тие ве поттикнуваат да размислувате. Има деца што велат дека биле многу срамежливи кога дошле прв пат, па им било срам да зборуваат, но по првите јавни настапи тоа се менува. Џифони е место каде што се раѓа мислата, место каде што можете подобро да ги осознете, или да ги препознаете вашиот идентитет и вашата личност. – вели Губитози.

На прашањето дали се плаши дали сè ќе биде во ред додека трае фестивалот, а и дури се организира, Губитози одговори:

> Секогаш ми е страв. Никогаш не се случило да не ми е страв. И по многу години, јас сум секогаш исплашен и пред, и за време, и по завршениот настан, зашто носам голема одговорност. Но, стравот нè движи напред. Држам предавања и на факултети и секогаш се подготвувам за тоа. „Џифони“ се роди од една интуиција, која ете, случајно, ми се појави токму мене. Ја почувствував и решив да ја следам и оттогаш не сум ја напуштил. Треба да ги препознаете добрите идеи: идејата може да се појави, да стои во вас неколку дена, или неколку месеци, а потоа да ве напушти. Ако интуицијата ви вели дека идејата е добра, не чекајте, почнете да работите на нејзино остварување и со тек на време таа ќе ја добие својата форма – рече Губитози.

Вчера се одржа и дискусија на тема женски права, откако беше прикажана епизода од француската серија „Бестрашни“.

Данскиот филм „Хакер“ во режија на Пол Берг, синхронизиран на македонски јазик ќе биде премиерно прикажан вечерва во 19 часот во летното кино „Мирно лето“ во Кинотеката. Гласовите ги позајмуваат: Стефонатор, Гораст Цветковски, Кристина Христова-Николова, а за синхронизацијата се погрижи „Катавеј“ од Скопје. Во 18 часот, на дигиталната платформа youth.mk и на фејсбук-страницата на фестивалот, обожавателите на јутјуберот Стефонатор ќе можат да се дружат со него на работилницата што се организира по повод премиерата на филмот „Хакер“, во кој познатиот јутјубер го позајмува гласот на главниот лик.

На дискусијата во 16 часот, Кадетите ќе имаат можност да поразговараат со Лаура Жоу, режисер на филмот „Животот без Сара Амат“.

Учесниците на „Џифони Македонија“ денеска во 17 часот преку платформата youth.mk ќе можат да се сретнат со Ана Андонова, авторка на краткиот филм „Малечка“.

- https://opserver.mk/kultura/klaudio-gubitozi-na-dzhifoni-ne-e-vazhno-od-kade-ste-tuku-shto-sakate-da-bidete/
- https://opserver.mk/kultura/osnovachot-na-dzhifoni-gubitozi-vazhno-e-da-ja-sledite-vashata-intuicija/
- https://www.stylist.mk/claudio-gubitosi-giffoni/
- https://libertas.mk/klaudio-gubitozi-na-ifoni-ne-e-vazhno-od-kade-ste-tuku-shto-sakate-da-bidete/
- https://a1on.mk/culture/klaudio-gubitozi-na-dzhifoni-ne-e-vazhno-od-kade-ste-tuku-shto-sakate-da-bidete/
- https://www.popularno.mk/scena/nastani/osnovacot-na-dzifoni-gubitozi-vazno-e-da-ja-sledite-vashata-intuicija
- https://mia.mk/klaudio-gubitozi-na-ifoni-ne-e-vazhno-od-kade-ste-tuku-shto-sakate-da-bidete/
- https://makpress.mk/Home/PostDetails?PostId=371249
- https://vecer.mk/node/527684
- https://utrinskivesnik.mk/основачот-на-џифони-губитози-важн/

https://www.slobodenpecat.mk/klaudio-gubitozi-na-dhifoni-ne-e-vazhno-od-kade-ste-tuku-shto-sakate-da-bidete/

Клаудио Губитози: На „Џифони“ не е важно од каде сте, туку што сакате да бидете

од СП. 29/09/2020 - 14:59 0

СПОДЕЛИ 0

Имав 17 години кога почнав да размислував што сакам да правам, на 18 почнав да ставам сè на едно место, а на 19 години веќе го организирав првото издание на „Џифони Италија".Кога имате 17 години, имате огромни очекувања и честопати очекувањата ги надминуваат сите логики. Од почетокот бев поврзан со идејата за фестивал за деца и да, многу сум горд на тоа што го создадов, но секогаш сум по малку незадоволен, бидејќи секогаш може да се направи повеќе. Имаме 50 години искуство, но живееме во сегашноста и мораме да размислуваме за иднината – **вака Клаудио Губитози, извршен директор и основач на Џифони филм фестивал го започна своето предавање со џифонците од Македонија. Тој се осврна на 50-те години посветеност кон доближување на вистински вредности на децата, преку филмската уметност.**

Македонските џифонци покажаа голем интерес да му постават прашање на Губитози, кој покажа голема почит кон секој од нив. **На прашањето зошто е важен „Џифони", тој вели:**

Прочитајте и... Казнети 983 лица кои не носеле маска

– На „Џифони" имате слобода да бидете она што сте. Доаѓаат деца од 55 земји од целиот свет, но на беџовите не пишува од која националност се децата, туку само името, бидејќи не ве прашуваме од каде доаѓате, туку што сакате да бидете. Децата доаѓаат на Џифони бидејќи тука можат слободно да ги изразат своите мислења, да бидат слушнати, да израснат и да ги развијат своите емоции. Тука се зборува и се размислува на многу теми од животот, не можеме сите да ги наброиме, но сите тие ве поттикнуваат да размислувате.

Има деца што велат дека биле многу срамежливи кога дошле прв пат, па им било срам да зборуваат, но по првите јавни настапи тоа се менува. Џифони е место каде што се раѓа мислата, место каде што можете подобро да ги осознете, или да ги препознаете вашиот идентитет и вашата личност. **– вели Губитози.**

На прашањето дали се плаши дали сè ќе биде во ред додека трае фестивалот, а и дури се организира, Губитози одговори:

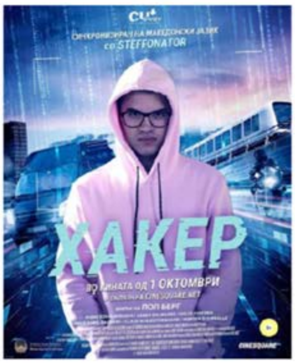
Прочитајте и... Германија го надмина прагот од 10.000 починати од коронавирус

– Секогаш ми е страв. Никогаш не се случило да не ми е страв. И по многу години, јас сум секогаш исплашен и пред, и за време, и по завршениот настан, зашто носам голема одговорност. Но, стравот нè движи напред. Држам предавања и на факултети и секогаш се подготвувам за тоа. „Џифони" се роди од една интуиција, која ете, случајно, ми се појави токму мене. Ја почувствував и решив да ја следам и оттогаш не сум ја напуштил. Треба да ги препознаете добрите идеи: идејата може да се појави, да стои во вас неколку дена, или неколку месеци, а потоа да ве напушти. Ако интуицијата ви вели дека идејата е добра, не чекајте, почнете да работите на нејзино остварување и со тек на време таа ќе ја добие својата форма – **рече Губитози.**

Прочитајте и... Филипче и одговори на опозицијата: Нема да поднесам оставка

Вчера се одржа и дискусија на тема женски права, откако беше прикажана епизода од француската серија „Бестрашни".

Данскиот филм **„Хакер"** во режија на Пол Берг, синхронизиран на македонски јазик ќе биде премиерно прикажан вечерва во 19 часот во летното кино „Мирно лето" во Кинотеката. Гласовите ги позајмуваат: Стефонатор, Гораст Цветковски, Кристина Христова-Николова, а за синхронизацијата се погрижи „Катавеј" од Скопје. Во 18 часот, на дигиталната платформа youth.mk и на фејсбук-страницата на фестивалот, обожавателите на јутјуберот Стефонатор ќе можат да се дружат со него на работилницата што се организира по повод премиерата на филмот „Хакер", во кој познатиот јутјубер го позајмува гласот на главниот лик.



На дискусијата во 16 часот, Кадетите ќе имаат можност да поразговараат со Лаура Жоу, режисер на филмот „Животот без Сара Амат".

Учесниците на „Џифони Македонија" денеска во 17 часот преку платформата youth.mk ќе можат да се сретнат со Ана Андонова, авторка на краткиот филм „Малечка".

https://www.giffonifilmfestival.it/en/news-giffoni-experience/item/4136-the-cure-of-ideas-the-giffoni-macedonia-jurors-are-the-recipient-of-gubitosi-s-tale-of-the-strength-of-thoughts-and-the-challenges-of-time.html

Tuesday, 29 September 2020 11:14

The cure of ideas: the Giffoni Macedonia jurors are the recipient of Gubitosi's tale of the strength of thoughts and the challenges of time

"The intuitions must be visualized, understood, transported to the real level and declined according to time. We must have the strength and the desire to destroy and rebuild. You need to travel, train, learn and then return to your own country to give back what you have been given". More than a masterclass, the director of **Giffoni Opportunity, Claudio Gubitosi**, gave his honest insight, eye to eye albeit through a webcam, to the jurors of **Giffoni Macedonia Youth Film Festival**.

The **eighth edition** of the event follows the path already undertaken by **#Giffoni50**: with a jury composed of over **200 children divided into three categories - juniors** (from 10 to 14 years), **cadets** (from 14 to 16 years) and **seniors** (from 16 to 19 years) – joined by Macedonian and foreign hubs. Following the webinar of director Gubitosi, in fact, together with the **15 Italian jurors present in Multimedia Valley**, were also **60 young people** called to represent the delegations of **Greece, Bulgaria, Turkey, Serbia, Romania, Croatia, Spain, Poland, Russia, Ukraine** and **Azerbaijan**.

The initiative is co-financed by the **National Cinema Agency of North Macedonia**, for **Italy by the Ministry of Cultural Heritage and Activities - Directorate General for Cinema and Audiovisual**, by the **Macedonian Department of Culture**, supported by the **Embassy of Italy in Skopje** and organized by **Giffoni Opportunity** together with the **Planet M**.

"*An idea cannot be a game but an expression of one's personality* - continues Gubitosi - *I have given 50 years of my life to this intuition and, in return, I have received much satisfaction. I was more or less 17 when I organized the first edition of the festival. At that age the expectations are gigantic: you go beyond any kind of logic. I wanted to do something important that I liked first of all and, today, I am proud even if not yet satisfied. This year Giffoni celebrates 50 years but there is still a lot to do: our history is the past, what we are building instead is the present and the future of the idea*".

Iskra, **Milena**, **Bisarha**, **Sofia** and **Jubiza** are just some of the jurors who took part, highlighting curiosity, reflections and telling their experience in Giffoni. And someone also took the opportunity to ask for advice on how to achieve success.

"*I did not study Giffoni, it was born over time and has developed edition after edition* - he replies - *hundreds of thousands of young people have found, in this small town, the place to get to know each other, appreciate the beauty of different cultures, true friendships., the strength of acceptance and diversity, express oneself freely, be listened to, be able to interact with everyone without distinction. Oscar and Nobel prizes, politicians, scientists, writers, poets, authorities of all levels: here children have the opportunity to meet those beautiful people who can, even with just a word, open new horizons*".

And then the advice: "*To achieve success you need to have clear ideas. Organization is a science, nothing is by chance. The construction of a project is a complicated thing and for which you need passion and desire to grow. This is not to say not to feel fear. Giffoni is part of my life, if make mistakes I destroy the identity of an idea that is loved and known all over the world. If I lose sight of objectives and strategies, I put the economy of the whole area in crisis, of my region which has the leadership in the world in this sector and also of those who work with me. Fear is part of the human race, woe to those who feel strong. You can imagine how many meetings I have held in all the universities of the world: every time I prepare my notes, study, analyze, write, then I almost never read them. Fear is a protection: it is that force that pushes us to balance equals and opposites*".

And to those who ask him what prompted him to give life to Giffoni he replies: "*It is a mystery, an unsolved question in my life. George Washington University took me under pressure for two years to understand the origin of Giffoni, even today there is no answer. To understand what has happened to me, you have to leave aside the world of dreams and enter another: that of intuitions. At the time, a provincial boy who had great ambitions to grow and travel could only do so with his imagination, with cinema. Insights can come to everyone, they must be accepted and understood. There is no calendar of ideas, you have to be good at understanding the time where something was born within you*".

The closing ceremony of **Giffoni Macedonia is scheduled for tomorrow**, Wednesday 30 September, when the winning films will be announced and the works made by the young people during the creative workshops will be presented.

Share 0 Tweet Pin it

Image Gallery

Магазин | Култура

Филмскиот фестивал Џифони се одржува под посебен протокол

Автор: Деск | 29/09/2020 08:33

Share

Гости во вчерашната емисија „Урбан таг“ на ТВ21 беа извршниот директор на фестивалот Дарко Башески и програмскиот директор Деа Тембо Крстевска.

Инаку, 8 филмски фестивал за млади „Џифони Македонија“ започна на 25 и ќе трае до 30 септември.

Овој пат тој се одржува под посебен протокол поради настанатата ситуација со коронавирусот.

НАШ ПРЕДЛОГ

Македонија | 24/10/2020 20:01
Амди Бајрам имал позитивен тест на коронавирус, епидемиолозите ќе прават анкети на присутните на свадбата во Турција

Македонија | 24/10/2020 19:35
Лабораториите работат со полн капацитет, за тестирање во јавно здравство се чека, во приватните термини има

Македонија | 24/10/2020 19:24
Живот на брачна двојка во болест и сиромаштија, никогаш не успеаја да се израдуваат на свој пород

Филипче: Амди Бајрам имаше комплексна здравствена состојба

Нови осум случаи на Ковид-19 во Тиквешко, во изолација две вработени и 13 деца од градинка во Неготино

Албански државјанин со фалсификувана грчка лична карта приведен на скопскиот аеродром

Филипче: Се надевам дека ќе нема потреба да носиме пациенти во странство, но се подготвуваме и за такво сценарио

**Трамп: Гласав за „типот

30.09.

https://mia.mk/giffoni-macedonia-youth-film-festival-to-award-best-works-at-closing-ceremony/?lang=en

МИА

HOME MKD WORLD BUSINESS ARTS CRIME SPORT PHOTO VIDEO TICKER CONTACT US ELECTIONS

Arts Society

Giffoni Macedonia Youth Film Festival to award best works at closing ceremony

The 8th Giffoni Macedonia Youth Film Festival closes Wednesday evening with a ceremony at Cinematheque's open-air movie theater to award this year's most active participants.

Photo of Bisera Altiparmakova Bisera Altiparmakova · 30 September 2020 16:30

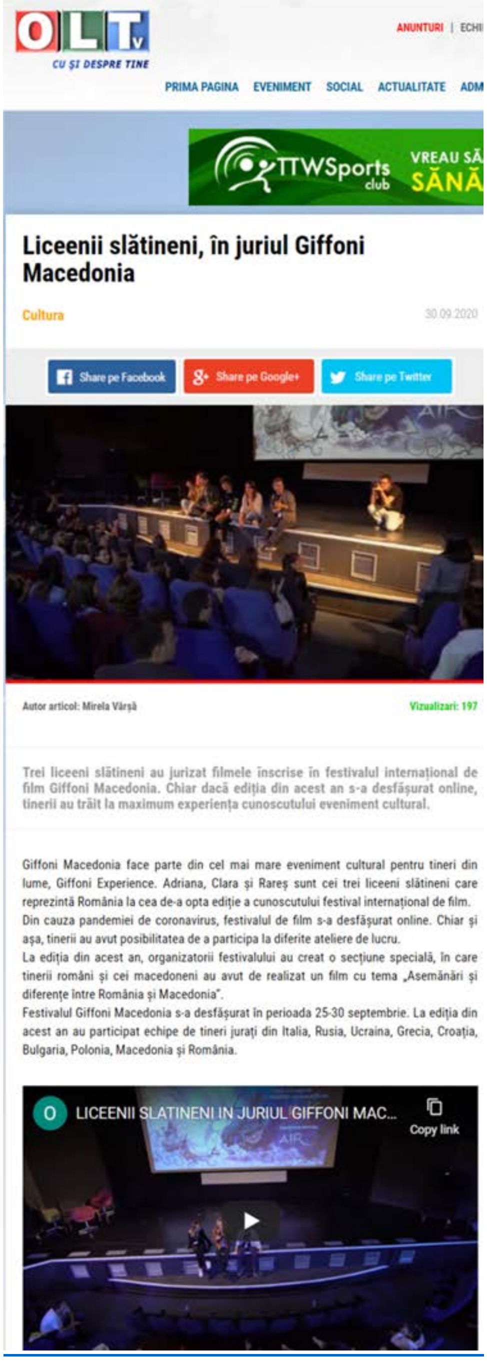
STUDY IN THE UK
WHERE IDEAS COME ALIVE
3 SEP - 3 NOV
www.chevening.org

LATEST POSTS

- https://ekran.mk/2020/09/30/најдобрите-филмови-и-креациите-на-џиф/
- https://pressingtv.mk/magazin/vecherva-zavrshuva-osmoto-izdanie-na-filmskiot-festival-za-mladi-dzifoni-makedonija/
- https://vesnik.com/node/150563
- https://makfax.com.mk/kultura/затворање-на-филмскиот-фестивал-за-мл/
- https://makpress.mk/Home/PostDetails?PostId=371477

https://www.youtube.com/watch?v=GznhLYXwGqU

http://www.olttv.ro/olt-tv-new/cultura/2020/09/30/liceenii-slatineni--in-juriul-giffoni-macedonia



Liceenii slătineni, în juriul Giffoni Macedonia

Cultura 30.09.2020

Share pe Facebook Share pe Google+ Share pe Twitter

Autor articol: Mirela Vârșă Vizualizari: 197

Trei liceeni slătineni au jurizat filmele înscrise în festivalul internațional de film Giffoni Macedonia. Chiar dacă ediția din acest an s-a desfășurat online, tinerii au trăit la maximum experiența cunoscutului eveniment cultural.

Giffoni Macedonia face parte din cel mai mare eveniment cultural pentru tineri din lume, Giffoni Experience. Adriana, Clara și Rareș sunt cei trei liceeni slătineni care reprezintă România la cea de-a opta ediție a cunoscutului festival internațional de film.
Din cauza pandemiei de coronavirus, festivalul de film s-a desfășurat online. Chiar și așa, tinerii au avut posibilitatea de a participa la diferite ateliere de lucru.
La ediția din acest an, organizatorii festivalului au creat o secțiune specială, în care tinerii români și cei macedoneni au avut de realizat un film cu tema „Asemănări și diferențe între România și Macedonia".
Festivalul Giffoni Macedonia s-a desfășurat în perioada 25-30 septembrie. La ediția din acest an au participat echipe de tineri jurați din Italia, Rusia, Ucraina, Grecia, Croația, Bulgaria, Polonia, Macedonia și România.

LICEENII SLATINENI IN JURIUL GIFFONI MAC...
Copy link

https://makpress.mk/Home/PostDetails?PostId=371477

ЗАВРШУВА 8.ФИЛМСКИ ФЕСТИВАЛ ЗА МЛАДИ „ЏИФОНИ МАКЕДОНИЈА“

Со доделување награди за најактивните учесници, вечер во летното кино „Мирно лето“ во Кинотека ќе заврши 8.Филмски фестивал на млади „Џифони Македонија“. На церемонијата ќе биде прикажано и дел од она што го сработија учесниците од 13-те земји во изминатите шест дена.

Главната награда ќе биде патување за најдобрите учесници на „Џифони Италија“ 2021 година. Џифонци кои го сочинуваат жирито на фестивалот гласаа за најдобар игран филм во три категории, за најдобар краток филм во две категории, како и за анимиран филм и за најдобар краток филм од млади автори – ученици или студенти.

Многу филмови, разговори, уметност и креативност оставија зад себе 300-те учесници на 8. „Џифони Македонија“.

Најголемиот дел од програмата наменета за младите учесници се одвиваше онлајн, а во вечерните часови беа организирани пет филмски проекции во живо. Официјалната филмска програмата наменета на учесниците вклучуваше 12 долгометражни играни филмови кои се натпреваруваа во три категории, според возраста на младите учесници – членови на жирито: јуниори (од 6. до 9. одделение), кадети (1 и 2 година средно) и сениори (3 и 4 година средно).

На фестивалот учествуваа ученици од 11 до 19 години кои се дружеа со помош на новата младинска дигитална платформа youth.mk, на која беа поставени сите фестивалски содржини. Создавањето на новата младинска дигитална платформа беше овозможено со поддршка на Мисијата на ОБСЕ во Скопје. Платформата овозможи фестивалот, со сите негови разновидни и интерактивни активности да се одржи онлајн, а по завршувањето на фестивалот, платформата ќе им биде наменета на младите љубители на филмската уметност и ќе биде место каде што ќе се објавуваат аудио-визулени креации на младите македонски и странски автори. Оваа идеја произлегува од сознанието дека бројни сегашни и поранешни учесници на „Џифони Македонија“ активно работат на создавање на аудио-визуелни содржини: анимирани и кратки филмови, долгометражни филмови, па дури и серии. Целта на „Џифони Македонија“ е да им понуди место каде ќе можат сите тие содржини да ги споделуваат со своите врсници и со пошироката публика.

На фестивалот учествуваа 50 странски учесници кои програмата ја следеа од своите домови. Дел од нив – петнаесеттемина учесници од Италија, ја следеа програмата од киносала во нивниот град Џифони. Тие беа вклучени во програмата „Виртуелна гостопримливост“ и секој гостин од странство имаше по еден свој домаќин меѓу македонските учесници.

Во петте дена беа организирани осум креативни работилници, како и една еднодневна за готвење.

На џифонци им се обрати и Клаудио Губитози, основач и извршен директор на фестивалот „Џифони Италија“, кој годинава одбележува 50 години од основањето.

На последниот ден од програмата, мастер-класови одржаа јутјуберот Стефонатор и режисерката Ана Андовска, која го претстави нејзиниот филм „Малечка“. Стефонатор го позајми гласот на главниот лик во данскиот филм „Хакер“. Филмот, за чија синхронизација се погрижи „Катевеј“, беше прикажан синоќа, а од 1 октомври ќе биде во редовна кинодистрибуција. Андонова ја третираше темата на малолетни бракови и предизвика голем интерес за дискусија кај учесниците на фестивалот.

Мастер-класови одржаа и: Леон Ристов, Сергеј Сарчевски и Мартин Чичовски.

Фестивалот „Џифони Македонија“ е поддржан од Агенцијата за филм и Министерството за култура, Град Скопје, партнерот од Италија – „Џифони Експириенс“, Министерството за култура и туризам на Италија Министерството за надворешни работи на Италија, Амбасадата на Италија во Македонија, а посебна благодарност до Мисијата на ОБСЕ во Скопје со чија поддршка е керирана дигиталната младинска платформа YOUTH.MK.

Фестивалот е помогнат и од Институтот „Јунус Емре“, Францускиот институт, Кинотеката на Македонија, Младинскиот културен центар, а го помогнаа и спонзорите: „Пакомак“, „Фиат“, „Витаминка“, „Дивела“, ресторан „Џино“. Медиумски поддржувачи на фестивалот се: МТВ, Сител, Радио МОФ, Слободен печат, Медиум, Visitskopje.mk, Екран, Куларт, Медиум, ТВ21, Јавност.

Администратор 30/09/2020 16:08

https://24info.mk/најдобрите-филмови-и-креациите-на-џиф/

Култура

Најдобрите филмови и креациите на Џифонци вечерва на виделина на затворање на „Џифони Македонија“

September 30, 2020 13:09 0 17

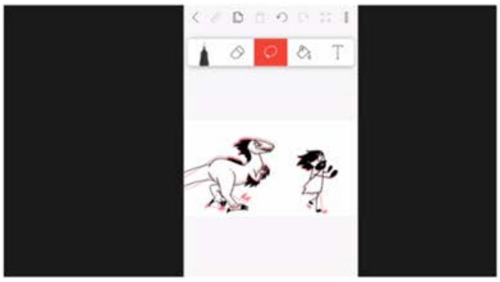
0

Шест дена богати со многу филмови, разговори, уметност и креативност оставија зад себе 300-те учесници на 8.Филмскиот фестивал на млади „Џифони Македонија“. Охрабрени млади да зборуваат на различни теми, инспирирани од интересните теми што ги третираа филмовите од светска продукција беа гости во семејството на „Џифони Македонија“.

Дел од она што сработија учесниците од 13 земји во изминатите денови, ќе биде прикажано на церемонијата на затворањето, вечерва во 19 часот во летното кино „Мирно лето“ во Кинотеката. Најактивните учесници на фестивалот ќе добијат награди од пријателите на фестивалот, а главната награда ќе биде патување за најдобрите учесници на „Џифони Италија“ 2021 година. Џифонци кои го сочинуваат жирито на фестивалот гласаа за најдобар игран филм во три категории, за најдобар краток филм во две категории, како и за анимиран филм и за најдобар краток филм од млади автори – ученици или студенти.

Најголемиот дел од програмата наменета за младите учесници се одвиваше онлајн, а во вечерните часови беа организирани пет филмски проекции во живо. Официјалната филмска програмата наменета на учесниците вклучуваше 12 долгометражни играни филмови кои се натпреваруваа во три категории, според возраста на младите учесници – членови на жирито: јуниори (од 6. до 9. одделение), кадети (1 и 2 година средно) и сениори (3 и 4 година средно).

На фестивалот учествуваа ученици од 11 до 19 години кои се дружеа со помош на новата младинска дигитална платформа youth.mk, на која беа поставени сите фестивалски содржини. Создавањето на новата младинска дигитална платформа беше овозможено со поддршка на Мисијата на ОБСЕ во Скопје. Платформата овозможи фестивалот, со сите негови разновидни и интерактивни активности да се одржи онлајн, а по завршувањето на фестивалот, платформата ќе им биде наменета на младите љубители на филмската уметност и ќе биде место каде што ќе се објавуваат аудио-визулени креации на младите македонски и странски автори. Оваа идеја произлегува од сознанието дека бројни сегашни и поранешни учесници на „Џифони Македонија“ активно работат на создавање на аудио-визуелни содржини: анимирани и кратки филмови, долгометражни филмови, па дури и серии. Целта на „Џифони Македонија“ е да им понуди место каде ќе можат сите тие содржини да ги споделуваат со своите врсници и со пошироката публика.



На фестивалот учествуваа 50 странски учесници кои програмата ја следеа од своите домови. Дел од нив – петнаесеттемина учесници од Италија, ја следеа програмата од киносала во нивниот град Џифони. Тие беа вклучени во програмата „Виртуелна гостопримливост“ и секој гостин од странство имаше по еден свој домаќин меѓу македонските учесници.

Во петте дена беа организирани осум креативни работилници, како и една еднодневна за готвење.

На џифонци им се обрати и Клаудио Губитози, основач и извршен директор на фестивалот „Џифони Италија“, кој годинава одбележува 50 години од основањето.

На последниот ден од програмата, мастер-класови одржаа јутјуберот Стефонатор и режисерката Ана Андовска, која го претстави нејзиниот филм „Малечка“. Стефонатор го позајми гласот на главниот лик во данскиот филм „Хакер“. Филмот, за чија синхронизација се погрижи „Катевеј“, беше прикажан синоќа, а од 1 октомври ќе биде во редовна кинодистрибуција. Андонова ја третираше темата на малолетни бракови и предизвика голем интерес за дискусија кај учесниците на фестивалот.

Мастер-класови одржаа и: Леон Ристов, Сергеј Сарчевски и Мартин Чичовски.

Фестивалот „Џифони Македонија“ е поддржан од Агенцијата за филм и Министерството за култура, Град Скопје, партнерот од Италија – „Џифони Експириенс“, Министерството за култура и туризам на Италија Министерството за надворешни работи на Италија, Амбасадата на Италија во Македонија, а посебна благодарност до Мисијата на ОБСЕ во Скопје со чија поддршка е керирана дигиталната младинска платформа YOUTH.MK.

Фестивалот е помогнат и од Институтот „Јунус Емре“, Францускиот институт, Кинотеката на С.Македонија, Младинскиот културен центар, а го помогнаа и спонзорите: „Пакомак“, „Фиат“, „Витаминка“, „Дивела“, ресторан „Џино“.

Медиумски поддржувачи на фестивалот се: МТВ, Сител, Радио МОФ, Слободен печат, Медиум, Visitskopje.mk, Екран, Кулaрт, Медиум, ТВ21, Јавност.

https://www.novamakedonija.com.mk/prilozi/kolibri/на-џифони-македонија-се-откриваат/

Нова Македонија
ПРВИОТ МАКЕДОНСКИ ДНЕВЕН ВЕСНИК

2021 Official Sticker Album
НА ВАШЕ БАРАЊЕ ПОДАРОК АЛБУМ!!!

На „Џифони Македонија“ се откриваат нови хоризонти

Од Марија Таушанска - 10:06 29.09.2020

16

Сподели | Facebook | Twitter | Email | Print

Сцена од филмот „Мојот брат брка диносауруси"

Актуелни детски и младински филмови, дискусија, креативни работилници, проекции на кратки и анимирани филмови, проекции на нови остварувања од млади автори, средби со познати личности – сето ова е дел од програмата на 8-от филмски фестивал за млади „Џифони Македонија", кој почна во петокот, а завршува в среда.

„Џифони" е место каде што се раѓаат единствени другарства и големи идеи. Затоа, не ги насочуваме младите, ние им нудиме место, информации и алатки за тие да ги развијат сопствените идеи и да израснат во креативни, свесни и одговорни возрасни луѓе, кои ќе можат да го подобрат светот, вели Деа Крстевска Тамборини, програмска директорка на фестивалот

Најголемиот дел од програмата наменета за младите учесници се одвива онлајн, а во вечерните часови има пет филмски проекции во живо.
Фестивалот беше отворен во петокот вечер, во Кинотеката на Македонија, со проекција на италијанскиот филм „Мојот брат брка диносауруси", кој Европската филмска академија го избра за најдобар филм за млада публика за 2020 година.
– Задоволство ми е што стигнавме до осмото издание на „Џифони Македонија", во кое преку онлајн врска сакаме да придонесеме духот на Џифони да влезе во нивните домови, а и кај 50 млади од 12 држави надвор од Македонија, кои ќе се дружат со нашите џифонци. Ова издание го направивме, хибридно. За среќа, го имаме летното кино „Мирно лето" на Кинотеката, кое периодов стана култно, но главната програма се одвива онлајн. Благодарение на поддршката на ОБСЕ, добивме платформа – отворена врата за младите да ги споделат своите идеи на едно место – рече Дарко Башески, извршен директор на „Џифони Македонија", на отворањето на фестивалот.
Преку видеоврска на отворањето учествуваа и 15 млади од „Џифони" заедно со директорот и основач на „Џифони Италија", Клаудио Губитози.

– Во оваа необична година, во која на патот ни излегоа нови предизвици, се охрабривме и направиме одлично 50-то издание, и покрај тешкотиите со кои се соочи светот годинава. Годинашното искуство ни отвори нови хоризонти, не можевме да замислиме дека ќе треба да измислуваме нови начини да се доближиме до нашите учесници. Активностите на јубилејното издание ќе траат до крајот на годината – посочи Губитози.
Присутните ги поздрави италијанскиот амбасадор во земјава, Карло Ромео, за кого ова е последно издание на фестивалот, зашто му завршува мисијата во Македонија.

Во официјалната програма 12 долгометражни филма

Темата на „Џифони Македонија 2020" е „Земја", како дел тригодишниот циклус посветен на животната средина (2018 – „Вода", 2019 – „Воздух"), кој се совпаѓа со 50-годишнината од основањето на матичниот фестивал „Џифони експериенс".
Официјалната филмска програма наменета на учесниците вклучува 12 долгометражни играни филмови што се натпреваруваат во три категории, според возраста на младите учесници членови на жирито: јуниори (од 6-то до 9-то одделение), кадети (прва и втора година средно) и сениори (трета и четврта година средно).
Во уште четири натпреварувачки категории со 35 краткометражни филмови се гласа и за најдобар краток филм, анимиран филм, како и за најдобар краток филм од млади автори ученици или студенти.
– Светот се менува, но вредностите што ги промовираме се универзална категорија, која не познава граници, ниту технологии. Тоа е љубов кон културата и филмот, почит и грижа за другите и за човековата средина, запознавање на различното, развивање сопствена критична мисла. Нашите млади учесници знаат дека „Џифони" е место каде што се раѓаат единствени другарства и големи идеи. Затоа, не ги насочуваме младите, ние им нудиме место, информации и алатки за тие да ги развијат сопствените идеи и да израснат во креативни, свесни и одговорни возрасни луѓе, способни за големи дела во која било животна или професионална област, со еден збор – луѓе што ќе можат да го подобрат светот – вели Деа Крстевска Тамборини, програмска директорка на фестивалот.

Креативни работилници

Во рамките на активностите за различна возраст на учесниците, јуниорите се дел од ликовна работилница каде што секој може да ја испроба својата креативност и да научи нешто ново за сликарските тајни и техники. Годинава оваа работилница е фокусирана на креации инспирирани од планетата Земја, а ја води академската сликарка Моника Мотеска.
Филмската музика е во фокусот на музичката работилница што ја модерира виолинистката и писателка Лада Шоптрајанова-Петровска.
Едукативниот центар за компјутерско образование „Едуфронт" од Скопје ја држи работилницата „Програмирање со Scratch". „ПрограмИграм во Scratch", каде што младите учесници во текот на петдневната работилница се воведуваат во програмирањето со најинтуитивниот програмски јазик Scratch.
Кадетите и сениорите имаат шанса да работат на теми од фотографијата, анимацијата, дигиталниот дизајн. Професионалниот фотограф со долгогодишно искуство Роберт Јанкулоски ги воведе џифонци во уметноста што крие многу тајни.
Поетесата Елена Пренџова ја раководи работилницата за креативно пишување.
Со едноставни апликации и со својата богата имагинација учениците создаваат кратки анимирани филмови на работилницата, која е под менторство на Крсте Господиновски, професор по анимација на Факултетот за аудиовизуелни уметности ЕСРА и режисер на анимирани филмови.

Еден од најпознатите илустратори и стрип-цртачи во Македонија, Михајло Димитриевски-Де Мичо, им откри на учесниците неколку брзи техники и трикови за создавање уникатни цртани ликови.
Работилницата за графички дизајн ја води Ладислав Цветковски, професор на Факултетот за ликовна уметност во Скопје.
Кадетите и сениорите имаа мастерклас со режисерот Леон Ристов, автор на филмот „Ќе му се јавам на татко ти". Неговиот краток филм влезе во програмата на Сараевскиот филмски фестивал. А со Мартин Чичовски разговараа на тема „Како одлучивме да снимиме серија".? Станува збор за група средношколци учесници на „Џифони Македонија", кои летово снимија своја серија.

- https://www.kulart.mk/featured/gifoni-makedonija-2020-vecerva-zavrshuva-so-najdobroto-ike-ostane-zapameten-po-mnogu-neshtta/

КУЛТУРА СВЕТОТ НА ФИЛМОТ

„Џифони Македонија" 2020- Вечерва завршува со најдоброто од Фестивалот, чие издание ќе остане запаметено

септември 30, 2020 · 72

Шест дена богати со многу филмови, разговори, уметност и креативност оставија зад себе 300-те учесници на 8.Филмскиот фестивал на млади „Џифони Македонија". Охрабрени млади да зборуваат на различни теми, инспирирани од интересните теми што ги третираа филмовите од светска продукција беа гости во семејството на „Џифони Македонија".

Дел од она што сработија учесниците од 13 земји во изминатите денови, ќе биде прикажано на церемонијата на затворањето, вечерва во 19 часот во летното кино „Мирно лето" во Кинотеката. Најактивните учесници на фестивалот ќе добијат награди од пријателите на фестивалот, а главната награда ќе биде патување за најдобрите учесници на „Џифони Италија" 2021 година. Џифонци кои го сочинуваат жирито на фестивалот гласаа за најдобар игран филм во три категории, за најдобар краток филм во две категории, како и за анимиран филм и за најдобар краток филм од млади автори – ученици или студенти.

Најголемиот дел од програмата наменета за младите учесници се одвиваше онлајн, а во вечерните часови беа организирани пет филмски проекции во живо. Официјалната филмска програмата наменета на учесниците вклучуваше 12 долгометражни играни филмови кои се натпреваруваа во три категории, според возраста на младите учесници – членови на жирито: јуниори (од 6. до 9. одделение), кадети (1 и 2 година средно) и сениори (3 и 4 година средно).

На фестивалот учествуваа ученици од 11 до 19 години кои се дружеа со помош на новата младинска дигитална платформа youth.mk, на која беа поставени сите фестивалски содржини. Создавањето на новата младинска дигитална платформа беше овозможено со поддршка на Мисијата на ОБСЕ во Скопје. Платформата овозможи фестивалот, со сите негови разновидни и интерактивни активности да се одржи онлајн, а по завршувањето на фестивалот, платформата ќе им биде наменета на младите љубители на филмската уметност и ќе биде место каде што ќе се објавуваат аудио-визулени креации на младите македонски и странски автори. Оваа идеја произлегува од сознанието дека бројни сегашни и поранешни учесници на „Џифони Македонија" активно работат на создавање на аудио-визуелни содржини: анимирани и кратки филмови, долгометражни филмови, па дури и серии. Целта на „Џифони Македонија" е да им понуди место каде ќе можат сите тие содржини да ги споделуваат со своите врсници и со пошироката публика.

На фестивалот учествуваа 50 странски учесници кои програмата ја следеа од своите домови. Дел од нив – петнаесеттемина учесници од Италија, ја следеа програмата од киносала во нивниот град Џифони. Тие беа вклучени во програмата „Виртуелна гостопримливост" и секој гостин од странство имаше по еден свој домаќин меѓу македонските учесници.

Во петте дена беа организирани осум креативни работилници, како и една еднодневна за готвење. На џифонци им се обрати и Клаудио Губитози, основач и извршен директор на фестивалот „Џифони Италија", кој годинава одбележува 50 години од основањето.

На последниот ден од програмата, мастер-класови одржаа јутјуберот Стефонатор и режисерката Ана Андовска, која го претстави нејзиниот филм „Малечка". Стефонатор го позајми гласот на главниот лик во данскиот филм „Хакер". Филмот, за чија синхронизација се погрижи „Катевеј", беше прикажан синоќа, а од 1 октомври ќе биде во редовна кинодистрибуција. Андонова ја третираше темата на малолетни бракови и предизвика голем интерес за дискусија кај учесниците на фестивалот.

Мастер-класови одржаа и: Леон Ристов, Сергеј Сарчевски и Мартин Чичовски.

Фестивалот „Џифони Македонија" е поддржан од Агенцијата за филм и Министерството за култура, Град Скопје, партнерот од Италија – „Џифони Експириенс", Министерството за култура и туризам на Италија Министерството за надворешни работи на Италија, Амбасадата на Италија во Македонија, а посебна благодарност до Мисијата на ОБСЕ во Скопје со чија поддршка е керирана дигиталната младинска платформа YOUTH.MK.

Фестивалот е помогнат и од Институтот „Јунус Емре", Францускиот институт, Кинотеката на С.Македонија, Младинскиот културен центар, а го помогнаа и спонзорите: „Пакомак", „Фиат", „Витаминка", „Дивела", ресторан „Џино".

Медиумски поддржувачи на фестивалот се: МТВ, Сител, Радио МОФ, Слободен печат, Медиум, Visitskopje.mk, Екран, Куларт, Медиум, ТВ21, Јавност.

https://meta.mk/vecherva-zavrshuva-festivalot-dhifoni-makedonija-uchestvuvaa-300-mladi-odue-13-zemji/

МЕТА.МК НАСЛОВНА МАКЕДОНИЈА СВЕТ ЕКОНОМИЈА

Ctrl - Z КОВИД19 ЕКО НЕТ ОБРАЗОВАНИЕ ИНТЕРВЈУ АРТ ИНОВАЦИИ

Ctrl - Z › Вечерва завршува фестивалот „Џифони Македонија", учествуваа 300 млади од 13 земји

Вечерва завршува фестивалот „Џифони Македонија“, учествуваа 300 млади од 13 земји

30 септември 2020

Шест дена богати со многу филмови, разговори, уметност и креативност оставија зад себе 300-те учесници на 8.Филмскиот фестивал на млади „Џифони Македонија".

Дел од она што сработија учесниците од 13 земји во изминатите денови, ќе биде прикажано на церемонијата на затворањето, вечерва во 19 часот во летното кино „Мирно лето" во Кинотеката.

Најактивните учесници на фестивалот ќе добијат награди од пријателите на фестивалот, а главната награда ќе биде патување за најдобрите учесници на „Џифони Италија" 2021 година.

Џифонци кои го сочинуваат жирито на фестивалот гласаа за најдобар игран филм во три категории, за најдобар краток филм во две категории, како и за анимиран филм и за најдобар краток филм од млади автори – ученици или студенти.

Најголемиот дел од програмата наменета за младите учесници се одвиваше онлајн, а во вечерните часови беа организирани пет филмски проекции во живо. Официјалната филмска програмата наменета на учесниците вклучуваше 12 долгометражни играни филмови кои се натпреваруваа во три категории, според возраста на младите учесници – членови на жирито: јуниори (од 6. до 9. одделение), кадети (1 и 2 година средно) и сениори (3 и 4 година средно). На фестивалот учествуваа ученици од 11 до 19 години кои се дружеа со помош на новата младинска дигитална платформа youth.mk, на која беа поставени сите фестивалски содржини.

„Создавањето на новата младинска дигитална платформа беше овозможено со поддршка на Мисијата на ОБСЕ во Скопје. Платформата овозможи фестивалот, со сите негови разновидни и интерактивни активности да се одржи онлајн, а по завршувањето на фестивалот, платформата ќе им биде наменета на младите љубители на филмската уметност и ќе биде место каде што ќе се објавуваат аудио-визулени креации на младите македонски и странски автори. Оваа идеја произлегува од сознанието дека бројни сегашни и поранешни учесници на „Џифони Македонија" активно работат на создавање на аудио-визуелни содржини: анимирани и кратки филмови, долгометражни филмови, па дури и серии," велат организаторите.

Целта на „Џифони Македонија" е да им понуди место каде ќе можат сите тие содржини да ги споделуваат со своите врсници и со пошироката публика. На фестивалот учествуваа 50 странски учесници кои програмата ја следеа од своите домови. Дел од нив – петнаесеттемина учесници од Италија, ја следеа програмата од киносала во нивниот град Џифони. Тие беа вклучени во програмата „Виртуелна гостопримливост" и секој гостин од странство имаше по еден свој домаќин меѓу македонските учесници.

Во петте дена беа организирани осум креативни работилници, како и една еднодневна за готвење. На џифонци им се обрати и Клаудио Губитози, основач и извршен директор на фестивалот „Џифони Италија", кој годинава одбележува 50 години од основањето.

На последниот ден од програмата, мастер-класови одржаа јутјуберот Стефонатор и режисерката Ана Андовска, која го претстави нејзиниот филм „Малечка". Стефонатор го позајми гласот на главниот лик во данскиот филм „Хакер". Филмот, за чија синхронизација се погрижи „Катевеј", беше прикажан синоќа, а од 1 октомври ќе биде во редовна кинодистрибуција. Андонова ја третираше темата на малолетни бракови и предизвика голем интерес за дискусија кај учесниците на фестивалот. Мастер-класови одржаа и: Леон Ристов, Сергеј Сарчевски и Мартин Чичовски.

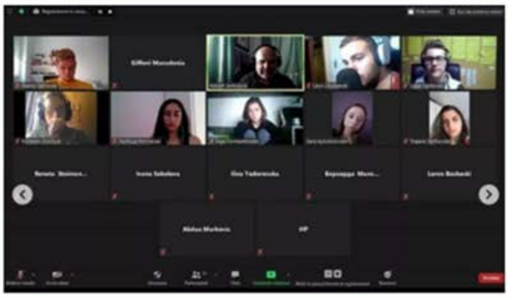
http://emrahjusufoski.com/wp-content/uploads/2020/09/PDF.pdf

WERE THE EVENTS ORGANIZED WELL?

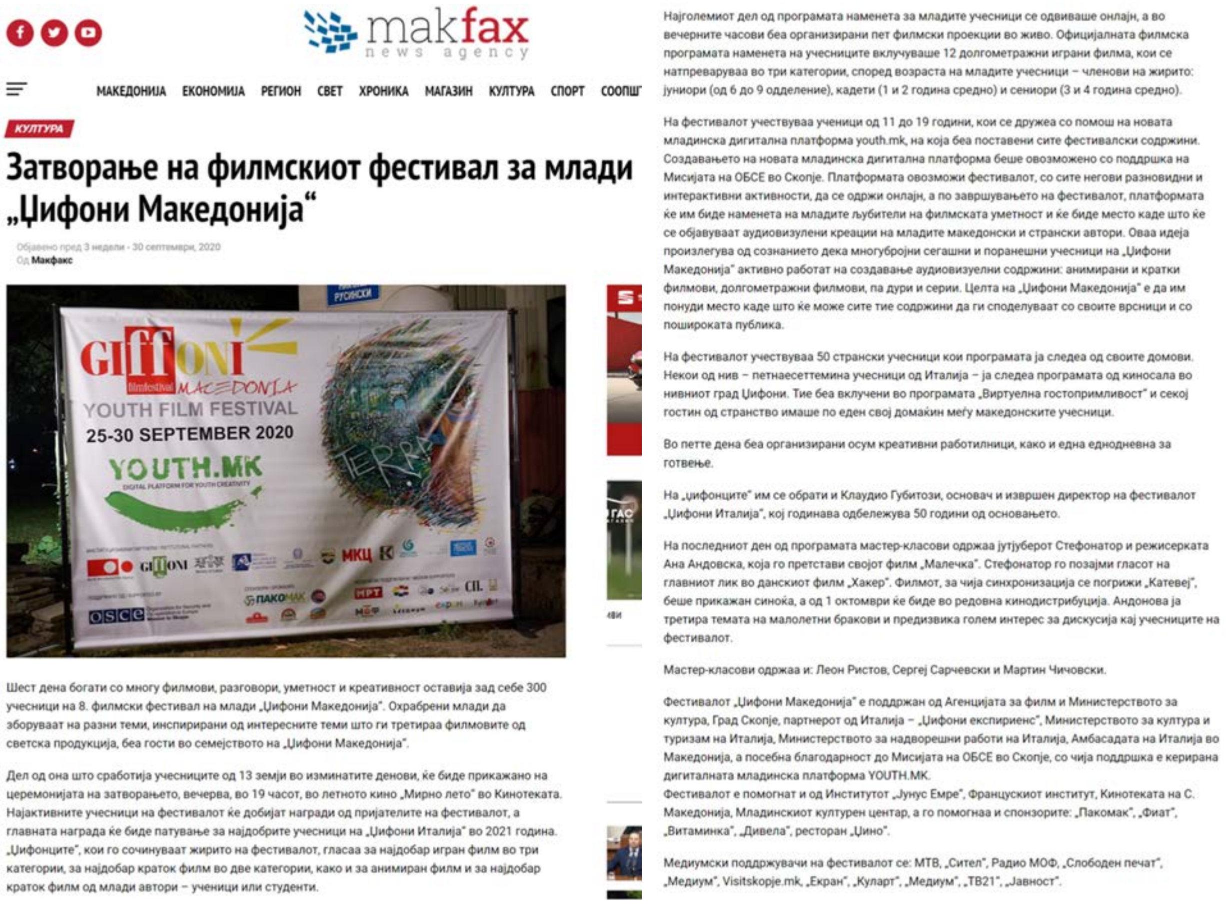
They couldn't be more organized. Especially in this 8th (online) edition. The discussions, platforms, masterclasses, links, sites... Everything was perfect.

The technical support was awesome. It was 24/7 for real.

Everything I asked, was answered - which I really liked.



https://makfax.com.mk/kultura/затворање-на-филмскиот-фестивал-за-мл/



makfax news agency

МАКЕДОНИЈА ЕКОНОМИЈА РЕГИОН СВЕТ ХРОНИКА МАГАЗИН КУЛТУРА СПОРТ СООПШ

КУЛТУРА

Затворање на филмскиот фестивал за млади „Џифони Македонија“

Објавено пред 3 недели - 30 септември, 2020
Од Макфакс

Шест дена богати со многу филмови, разговори, уметност и креативност оставија зад себе 300 учесници на 8. филмски фестивал на млади „Џифони Македонија“. Охрабрени млади да зборуваат на разни теми, инспирирани од интересните теми што ги третираа филмовите од светска продукција, беа гости во семејството на „Џифони Македонија“.

Дел од она што сработија учесниците од 13 земји во изминатите денови, ќе биде прикажано на церемонијата на затворањето, вечерва, во 19 часот, во летното кино „Мирно лето“ во Кинотеката. Најактивните учесници на фестивалот ќе добијат награди од пријателите на фестивалот, а главната награда ќе биде патување за најдобрите учесници на „Џифони Италија“ во 2021 година. „Џифонците“, кои го сочинуваат жирито на фестивалот, гласаа за најдобар игран филм во три категории, за најдобар краток филм во две категории, како и за анимиран филм и за најдобар краток филм од млади автори – ученици или студенти.

Најголемиот дел од програмата наменета за младите учесници се одвиваше онлајн, а во вечерните часови беа организирани пет филмски проекции во живо. Официјалната филмска програмата наменета на учесниците вклучуваше 12 долгометражни играни филма, кои се натпреваруваа во три категории, според возраста на младите учесници – членови на жирито: јуниори (од 6 до 9 одделение), кадети (1 и 2 година средно) и сениори (3 и 4 година средно).

На фестивалот учествуваа ученици од 11 до 19 години, кои се дружеа со помош на новата младинска дигитална платформа youth.mk, на која беа поставени сите фестивалски содржини. Создавањето на новата младинска дигитална платформа беше овозможено со поддршка на Мисијата на ОБСЕ во Скопје. Платформата овозможи фестивалот, со сите негови разновидни и интерактивни активности, да се одржи онлајн, а по завршувањето на фестивалот, платформата ќе им биде наменета на младите љубители на филмската уметност и ќе биде место каде што ќе се објавуваат аудиовизулени креации на младите македонски и странски автори. Оваа идеја произлегува од сознанието дека многубројни сегашни и поранешни учесници на „Џифони Македонија“ активно работат на создавање аудиовизуелни содржини: анимирани и кратки филмови, долгометражни филмови, па дури и серии. Целта на „Џифони Македонија“ е да им понуди место каде што ќе може сите тие содржини да ги споделуваат со своите врсници и со пошироката публика.

На фестивалот учествуваа 50 странски учесници кои програмата ја следеа од своите домови. Некои од нив – петнаесеттемина учесници од Италија – ја следеа програмата од киносала во нивниот град Џифони. Тие беа вклучени во програмата „Виртуелна гостопримливост“ и секој гостин од странство имаше по еден свој домаќин меѓу македонските учесници.

Во петте дена беа организирани осум креативни работилници, како и една еднодневна за готвење.

На „џифонците“ им се обрати и Клаудио Губитози, основач и извршен директор на фестивалот „Џифони Италија“, кој годинава одбележува 50 години од основањето.

На последниот ден од програмата мастер-класови одржаа јутјуберот Стефонатор и режисерката Ана Андовска, која го претстави својот филм „Малечка“. Стефонатор го позајми гласот на главниот лик во данскиот филм „Хакер“. Филмот, за чија синхронизација се погрижи „Катевеј“, беше прикажан синоќа, а од 1 октомври ќе биде во редовна кинодистрибуција. Андонова ја третира темата на малолетни бракови и предизвика голем интерес за дискусија кај учесниците на фестивалот.

Мастер-класови одржаа и: Леон Ристов, Сергеј Сарчевски и Мартин Чичовски.

Фестивалот „Џифони Македонија“ е поддржан од Агенцијата за филм и Министерството за култура, Град Скопје, партнерот од Италија – „Џифони експириенс“, Министерството за култура и туризам на Италија, Министерството за надворешни работи на Италија, Амбасадата на Италија во Македонија, а посебна благодарност до Мисијата на ОБСЕ во Скопје, со чија поддршка е керирана дигиталната младинска платформа YOUTH.MK.
Фестивалот е помогнат и од Институтот „Јунус Емре“, Францускиот институт, Кинотеката на С. Македонија, Младинскиот културен центар, а го помогнаа и спонзорите: „Пакомак“, „Фиат“, „Витаминка“, „Дивела“, ресторан „Џино“.

Медиумски поддржувачи на фестивалот се: МТВ, „Сител“, Радио МОФ, „Слободен печат“, „Медиум“, Visitskopje.mk, „Екран“, „Куларт“, „Медиум“, „ТВ21“, „Јавност“.

- https://opserver.mk/kultura/zavrshuva-8-filmski-festival-za-mladi-dzhifoni-makedonija/
- https://vecer.mk/node/527922
- https://www.novamakedonija.com.mk/zivot/kultura/затворање-на-филмскиот-фестивал-за-мл/
- https://www.radiomof.mk/zatvoranje-na-filmskiot-festival-za-mladi-dzhifoni-makedonija/
- https://utrinskivesnik.mk/затворање-на-филмскиот-фестивал-за-мл/
- https://republika.mk/vesti/kultura/najdobrite-filmovi-i-kreaciite-na-dzifonci-vecherva-na-zatvoranje-na-dzifoni-makedonija/
- https://opserver.mk/kultura/zatvoranje-na-filmskiot-festival-za-mladi-dzhifoni-makedonija/
- https://pressingtv.mk/magazin/vecherva-zavrshuva-osmoto-izdanie-na-filmskiot-festival-za-mladi-dzifoni-makedonija/
- https://mms.mk/171301/завршува-8-филмски-фестивал-за-млади/
- https://makpress.mk/Home/PostDetails?PostId=371477
- https://www.slobodenpecat.mk/najdobrite-filmovi-i-kreacziite-na-dhifonczi-vecherva-na-videlina-na-zatvorane-na-dhifoni-makedonija/
- http://emrahjusufoski.com/2020/09/30/giffonimk2020/
- https://www.it.tarnow.pl/wydarzenie/giffoni-macedonia-youth-film-festival-edycja-online/#

2 Oct

https://www.ilmattino.it/spettacoli/giffoni/giffoni_macedonia_youth_film_festival_oggi-5499664.html

MENU CERCA **IL MATTINO.it**

NAPOLI AVELLINO BENEVENTO SALERNO CASERTA CALABRIA

HOME | PRIMO PIANO | ECONOMIA | CULTURA | SPETTACOLI | SPOR

CINEMA TELEVISIONE MUSICA TEATRO SANREMO **GIFFONI**

Giffoni Macedonia Youth Film Festival, cinema e digitale superano le distanze

SPETTACOLI > GIFFONI

Venerdì 2 Ottobre 2020

È terminata l'ottava edizione del **Giffoni Macedonia Youth Film Festival**, l'evento organizzato da Giffoni Opportunity insieme all'associazione Planet M. Partendo da Skopje, la manifestazione ha collegato juror, cultura e idee puntando anche sull'online. Il progetto ha coinvolto una giuria di duecento sessanta i giurati che hanno rappresentato le diverse delegazioni internazionali, di cui 15 italiani in diretta dalle Sale Blu e Verde della Giffoni Multimedia Valley.

«Ero certo che anche questa edizione sarebbe stata entusiasmante e coinvolgente - ha detto l'ideatore e direttore di Giffoni Opportunity, **Claudio Gubitosi** - La sfida, iniziata otto anni fa, è oggi una realtà consolidata che poggia sull'energia dei ragazzi e sulla loro voglia di futuro. Grande è stata l'attenzione e l'affetto che nel tempo ci sono stati dimostrati: penso all'ottimo lavoro svolto da Darko Basheski, direttore di Giffoni Macedonia e Dea Krstevska, program director. In particolar modo desidero ringraziare l'ambasciatore italiano a Skopje, Carlo Romeo, un uomo dalla sensibilità e la visione straordinaria che ha sempre seguito con interesse e partecipazione le attività di Giffoni in Macedonia del Nord. Sostenere questo appuntamento - ha concluso Gubitosi - era necessario e potevamo farlo solo esportando il modello di #Giffoni50: una formula che non solo funziona, ma ha dimostrato di poter superare qualsiasi barriera e offrire ai ragazzi occasioni di dialogo e confronto, in attesa di rivederli in sala».

Tre i film vincitori: **Mio fratello rincorre i dinosauri** di Stefano Cipani (Italia, juniors); **La vida sense la Sara Amat** di Laura Jou (Spagna, cadets) e **Notre-Dame du Nil** di Atiq Rahimi (Francia, seniors). Per la categoria cortometraggi hanno invece trionfato: **Luce & me** di Isabella Salvetti (Italia, juniors) e **The suit** di Maurizio Ravallese (Italia, cadets e seniors). Nell'ambito della sezione animati, ha invece vinto Nestling di Marat Valerievich Narimano (Russia), mentre per i corti realizzati dagli studenti (votati da Cadets e Seniors) la scelta è caduta su **Through the Lens of Desire** di Roze Simonovska.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

- https://agcult.it/a/25361/2020-10-02/cinema-e-digitale-conclusa-l-viii-edizione-di-giffoni-macedonia-youth-film-festival

https://www.quasimezzogiorno.org/news/giffoni-macedonia-youth-film-festival-ecco-tutti-i-vincitori/

Giffoni Macedonia Youth Film Festival, ecco tutti i vincitori

redazione

in cinema, News · 2 Ottobre 2020 · 108 Visite

Ancora una volta il cinema diventa punto di incontro per generazioni, superando ostacoli e affrontando le sfide del nostro tempo: si è conclusa l'ottava edizione di Giffoni Macedonia Youth Film Festival, l'evento – organizzato da Giffoni Opportunity insieme all'associazione Planet M – che partendo da Skopje ha collegato juror, cultura e idee puntando anche sull'online. Cofinanziato dall'Agenzia Nazionale per il Cinema della Macedonia del Nord, dal Dicastero della Cultura macedone, con il contributo per l'Italia del Ministero dei Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale Cinema e Audiovisivo e sostenuto dall'Ambasciata di Italia a Skopje, il progetto ha coinvolto una giuria di duecento ragazzi suddivisi in: juniors (dai 10 ai 14 anni), cadets (dai 14 ai 16 anni) e seniors (dai 16 ai 19 anni), affiancati dagli hub macedoni ed esteri. Sessanta i giurati che hanno rappresentato le diverse delegazioni internazionali, di cui ben 15 italiani in diretta dalle Sale Blu e Verde della Giffoni Multimedia Valley. Divisi tra cadets e seniors, Simona Arciello, Nicola Bottiglieri, Andrea Brancaccio, Gabriella Casciello, Anna Di Muro, Giacomo Gabola, Paolo Giannattasio, Racheleantonia Russo, Mario Marcello Cesaro, Nicola Di Meo, Francesco Gabola, Giulia Mancino, Clarissa Russomando, Daniela Senatore e Giacomo Vassallo hanno votato i film in concorso, partecipato alle masterclass e dialogato con i loro coetanei in collegamento da Grecia, Bulgaria, Turchia, Serbia, Romania, Croazia, Spagna, Polonia, Russia, Ucraina, Azerbaijan e Macedonia. Tre i film vincitori: "Mio fratello rincorre i dinosauri" di Stefano Cipani (Italia, juniors); "La vida sense la Sara Amat" di Laura Jou (Spagna, cadets) e "Notre-Dame du Nil" di Atiq Rahimi (Francia, seniors). Per la categoria cortometraggi hanno invece trionfato: "Luce & Me" di Isabella Salvetti (Italia, juniors) e "The Suit" di Maurizio Ravallese (Italia, cadets e seniors). Nell'ambito della sezione animati, ha invece vinto "Nesttling" di Marat Valerievich Narimano (Russia), mentre per i corti realizzati dagli studenti (votati da Cadets e Seniors) la scelta è caduta su "Though the lens of desire" di Roze Simonovska. «Ero certo che anche questa edizione sarebbe stata entusiasmante e coinvolgente – ha detto l'ideatore e direttore di Giffoni Opportunity, Claudio Gubitosi – la sfida, iniziata otto anni fa, è oggi una realtà consolidata che poggia sull'energia dei ragazzi e sulla loro voglia di futuro. Grande è stata l'attenzione e l'affetto che nel tempo ci sono stati dimostrati: penso all'ottimo lavoro svolto da Darko Basheski, direttore di Giffoni Macedonia e Dea Krstevska, program director. In particolar modo desidero ringraziare l'ambasciatore italiano a Skopje, Carlo Romeo, un uomo dalla sensibilità e la visione straordinaria che ha sempre seguito con interesse e partecipazione le attività di Giffoni in Macedonia del Nord – e ha continuato – Sostenere questo appuntamento era necessario e potevamo farlo solo esportando il modello di #Giffoni50: una formula che non solo funziona ma ha dimostrato di poter superare qualsiasi barriera e offrire ai ragazzi occasioni di dialogo e confronto, in attesa di rivederli in sala».

4 okt
https://www.ildenaro.it/macedonia-successo-per-il-giffoni-youth-film-festival-a-skopje/

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER
SARAI SEMPRE AGGIORNATO DOVUNQUE TI TROVI

Blog

Macedonia, successo per il Giffoni Youth Film Festival a Skopje

da **Italians of the world** - 4 Ottobre 2020 · 38

Ancora una volta il cinema diventa punto di incontro per generazioni, superando ostacoli e affrontando le sfide del nostro tempo: si è conclusa l'ottava edizione di Giffoni Macedonia Youth Film Festival, l'evento – organizzato da Giffoni Opportunity insieme all'associazione Planet M – che partendo da Skopje ha collegato juror, cultura e idee puntando anche sull'online. Cofinanziato dall'Agenzia Nazionale per il Cinema della Macedonia del Nord, dal Dicastero della Cultura macedone, con il contributo per l'Italia del Ministero dei Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale Cinema e Audiovisivo e sostenuto dall'Ambasciata di Italia a Skopje, il progetto ha coinvolto una giuria di duecento ragazzi suddivisi in: juniors (dai 10 ai 14 anni), cadets (dai 14 ai 16 anni) e seniors (dai 16 ai 19 anni), affiancati dagli hub macedoni ed esteri. Sessanta i giurati che hanno rappresentato le diverse delegazioni internazionali, di cui ben 15 italiani in diretta dalle Sale Blu e Verde della Giffoni Multimedia Valley. Divisi tra cadets e seniors, Simona Arciello, Nicola Bottiglieri, Andrea Brancaccio, Gabriella Casciello, Anna Di Muro, Giacomo Gabola, Paolo Giannattasio, Racheleantonia Russo, Mario Marcello Cesaro, Nicola Di Meo, Francesco Gabola, Giulia Mancino, Clarissa Russomando, Daniela Senatore e Giacomo Vassallo hanno votato i film in concorso, partecipato alle masterclass e dialogato con i loro coetanei in collegamento da Grecia, Bulgaria, Turchia, Serbia, Romania, Croazia, Spagna, Polonia, Russia, Ucraina, Azerbaijan e Macedonia.

"Ero certo che anche questa edizione sarebbe stata entusiasmante e coinvolgente – ha detto l'ideatore e direttore di Giffoni Opportunity, Claudio Gubitosi – la sfida, iniziata otto anni fa, è oggi una realtà consolidata che poggia sull'energia dei ragazzi e sulla loro voglia di futuro. Grande è stata l'attenzione e l'affetto che nel tempo ci sono stati dimostrati: penso all'ottimo lavoro svolto da Darko Basheski, direttore di Giffoni Macedonia e Dea Krstevska, program director. In particolar modo desidero ringraziare l'ambasciatore italiano a Skopje, Carlo Romeo, un uomo dalla sensibilità e la visione straordinaria che ha sempre seguito con interesse e partecipazione le attività di Giffoni in Macedonia del Nord – e ha continuato – Sostenere questo appuntamento era necessario e potevamo farlo solo esportando il modello di #Giffoni50: una formula che non solo funziona ma ha dimostrato di poter superare qualsiasi barriera e offrire ai ragazzi occasioni di dialogo e confronto, in attesa di rivederli in sala".

Tre i film vincitori: MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI di Stefano Cipani (Italia, juniors); LA VIDA SENSE LA SARA AMAT di Laura Jou (Spagna, cadets) e NOTRE-DAME DU NIL di Atiq Rahimi (Francia, seniors). Per la categoria cortometraggi hanno invece trionfato: LUCE & ME di Isabella Salvetti (Italia, juniors) e THE SUIT di Maurizio Ravallese (Italia, cadets e seniors). Nell'ambito della sezione animati, ha invece vinto NESTLING di Marat Valerievich Narimano (Russia), mentre per i corti realizzati dagli studenti (votati da Cadets e Seniors) la scelta è caduta su THROUGH THE LENS OF DESIRE di Roze Simonovska.

https://www.giffonifilmfestival.it/en/news-giffoni-experience/item/4137-cinema-and-digital-a-success-that-overcomes-distance-the-eighth-edition-of-giffoni-macedonia-youth-film-festival-wraps-up.html

Monday, 05 October 2020 14:45

Cinema and digital, a success that overcomes distance: the eighth edition of Giffoni Macedonia Youth Film Festival wraps up

Once again, cinema becomes a meeting point for generations, overcoming obstacles and facing the challenges of our time: the eighth edition of the **Giffoni Macedonia Youth Film Festival**, the event held in Skopje, with jurors attending both physically and online, and organized by the **Giffoni Opportunity** together with the **Planet M** association, has ended.

Co-funded by the **National Cinema Agency of North Macedonia, by the Macedonian Department of Culture**, with the contribution the **Ministry of Cultural Heritage and Activities - Directorate General for Cinema and Audiovisual** – from Italy and supported by the **Embassy of Italy in Skopje**, the project included a jury of two hundred children divided into: **juniors (from 10 to 14 years old), cadets (from 14 to 16 years old) and seniors (from 16 to 19 years old)**, supported by the Macedonian and foreign hubs. **Sixty jurors represented the various international delegations**, including **15 Italian** youth connected online from the Blue and Green Theatres of the **Giffoni Multimedia Valley**.

Divided between cadets and seniors, **Simona Arciello, Nicola Bottiglieri, Andrea Brancaccio, Gabriella Casciello, Anna Di Muro, Giacomo Gabola, Paolo Giannattasio, Racheleantonia Russo, Mario Marcello Cesaro, Nicola Di Meo, Francesco Gabola, Giulia Mancino, Clarissa Russomando, Daniela Senatore** and **Giacomo Vassallo** voted for the films in competition, participated in the masterclasses and echanged ideas with their peers in connection from **Greece, Bulgaria, Turkey, Serbia, Romania, Croatia, Spain, Poland, Russia, Ukraine, Azerbaijan** and **Macedonia**.

«I was sure that this edition would have been exciting and engaging despite the current health emergency - said the creator and director of Giffoni Opportunity, **Claudio Gubitosi** - *the challenge, which began eight years ago, is now a consolidated reality that rests on the energy of the young people and their desire for the future. the attention and affection that we have been shown over time has been overwhelming: I am thinking of the excellent work done by Darko Basheski, director of Giffoni Macedonia and Dea Krstevska, program director. In particular I would like to thank the Italian Ambassador in Skopje, Carlo Romeo, a man of extraordinary sensitivity and vision who has always followed the activities of Giffoni in North Macedonia with interest and participation. Supporting this appointment was necessary and we could only do this by exporting the #Giffoni50 model: a formula that not only works but has proven to be able to overcome any barrier and offer young people opportunities for dialogue and discussion, while we wait to be able to have them back again in the theatres».*

Three winning films: **MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI** by Stefano Cipani (Italy, juniors); **LA VIDA SENSE LA SARA AMAT** by Laura Jou (Spain, cadets) and **NOTRE-DAME DU NIL** by Atiq Rahimi (France, seniors). For the short films category, the following triumphed: **LUCE & ME** by Isabella Salvetti (Italy, juniors) and **THE SUIT** by Maurizio Ravallese (Italy, cadets and seniors). In the animated section, **NESTLING** by Marat Valerievich Narimano (Russia) won, while for the shorts made by the students (voted by Cadets and Seniors) the choice fell on **THROUGH THE LENS OF DESIRE** by Roze Simonovska.

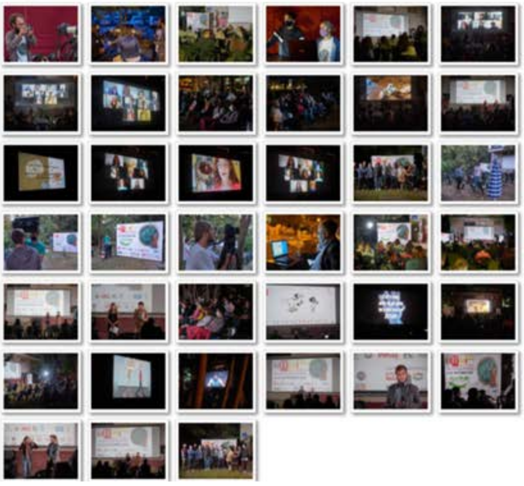
Darko Basheski, director of Giffoni Macedonia was also satisfied: *«We took a risk: we set up a digital platform never experienced before and we proposed a full program, with four films per category, in addition to short films, eight workshops and two masterclasses every day. We did not know how this "different" version would be accepted and the feedback we received surprised us positively* - he clarified - *Not only did the children actively participate with enormous interest in all the online activities, but also in the evening screenings outdoors. We thank our friends of Giffoni Opportunity for their precious collaboration, support and active participation in this edition of Giffoni Macedonia. Special thanks to director Claudio Gubitosi for giving our jurors an hour and a half of experience and wisdom. His advice on how to have the courage to listen and give voice to your ideas was an extra incentive to continue on their path, the one they have undertaken by becoming giffoners. Once again, therefore, the Giffoni model has proved to be a winner».*

On the final day of the festival, which saw the virtual participation of director Chiara Rapisarda, author of the short **L'OSPITE**, the two jurors who will be part of the Macedonian delegation in the international jury of the 51st edition of Giffoni Film Festival were announced : Kaja Domazetovska and Milena Kosovska, in addition to Marija Nikolaevska and Mila Naumovska, already selected in 2019.

«This year has been anomalous, but it has brought us some interesting things. Obviously nothing can replace being together, however, some innovations that we have introduced and experimented with in this online edition have passed the test brilliantly and I do not see why they should not be kept as a practice also for the future, when the festival will return to the theatre - commented the program director, Dea Krstevska - *Among these, the online participation of jurors from other countries, who in previous years did not come to Skopje due to logistical difficulties. Giffoni Macedonia has proven that distance can be overcome thanks to technology and that collaboration and friendships know no obstacles».*

Share 0 Tweet Pin it

Image Gallery



20.08.

https://www.fakulteti.mk/news/20082020/13-srednoshkolci-se-makedonskata-onlajn-delegacija-na-jubilejniot-50-filmski-festival-dzhifoni

ЗА НАС ВРАБОТУВАЊЕ fakulteti.mk

НАША ТЕМА ОБРАЗОВАНИЕ НАУКА КУЛТУРА ЗДРАВЈЕ ТЕХНОЛОГИЈА КОЛУМНИ

13 средношколци се македонската онлајн-делегација на јубилејниот 50. Филмски фестивал „Џифони“

20.08.2020 Категорија: Култура

13 средношколци од Македонија од вчера преку видеостриминг и конференциска врска го следат 50. издание на најголемиот филмски фестивал за деца во светот „Џифони“. Оваа година, нашите претставници учествуваат од Скопје, од просториите на „Џифони Македонија“, преку директна видеоврска со киносалите во Џифони, Италија. „Џифони Македонија“ се погрижи нашите претставници програмата да ја следат во безбедни услови, со доследно почитување на сите мерки за заштита од Ковид-19.

Програмата со меѓународно учество ќе се одвива во две фази: првата, од 18 до 22 август и е наменета за учесниците од возрасните групи 16+ и 18+, додека пак втората фаза, наменета за групата 13+, ќе се одвива од 25 до 29 август.

Фестивалот започна со намален број на учесници во живо и зголемен број филмофили онлајн и наместо првобитно планираните 7.500 деца од целиот свет, пред филмското платно во киносалите во Џифони оваа година ќе седнат само 610 учесници, поради корона-ситуацијата.

Ним ќе се придружуваат уште 2.000 други учесници на меѓународното жири од 32 града во Италија и уште 14 европски земји, а меѓу нив и 13 средношколци од Македонија кои фестивалот го следат онлајн преку видео стриминг и конференциска врска. На овој начин, и покрај здравствената криза што го погоди светот, Џифони успеа да го одржи на високо ниво меѓународниот карактер на овој светски познат фестивал.

Фестивалот започна со канадскиот филм „Black Conflux“ во категоријата 16+, додека пак групата 18+ го изгледа бразилскиот филм „Pacified“. На програмата секојдневно има по два филма, како и други филмски проекции и средби со меѓународни ѕвезди од светот на филмот, меѓу кои Ричард Гир, Силвестер Сталоне, Кетрин Лангфорд, Глен Кин, Дејзи Ридли, Брајан Кренстон и други.

---

https://makfax.com.mk/kultura/13-средношколци-се-македонската-онлајн/

makfax news agency

МАКЕДОНИЈА ЕКОНОМИЈА РЕГИОН СВЕТ ХРОНИКА МАГАЗИН КУЛТУРА СПОРТ

КУЛТУРА

13 средношколци се македонската онлајн делегација на јубилејниот 50. филмски фестивал „Џифони“

Објавено пред 2 месеци - 20 август, 2020
Од **Макфакс**

13 средношколци од Македонија од вчера преку видеостриминг и конференциска врска го следат 50. издание на најголемиот филмски фестивал за деца во светот „Џифони“.

Оваа година нашите претставници учествуваат од Скопје, од просториите на „Џифони Македонија“, преку директна видеоврска со киносалите во Џифони, Италија. „Џифони Македонија“ се погрижи нашите претставници програмата да ја следат во безбедни услови, со доследно почитување на сите мерки за заштита од Ковид-19.

Програмата со меѓународно учество ќе се одвива во две фази: првата, од 18 до 22 август и е наменета за учесниците од возрасните групи 16+ и 18+, додека, пак, втората фаза, наменета за групата 13+, ќе се одвива од 25 до 29 август.

Фестивалот почна со намален број учесници во живо и зголемен број филмофили онлајн и наместо првобитно планираните 7.500 деца од целиот свет, пред филмското платно во киносалите во Џифони оваа година ќе седнат само 610 учесници, поради корона-ситуацијата.

Ним ќе се придружуваат уште 2.000 други учесници на меѓународното жири од 32 града во Италија и уште 14 европски земји, а меѓу нив и 13 средношколци од Македонија кои фестивалот го следат онлајн преку видеостриминг и конференциска врска. На овој начин, и покрај здравствената криза што го погоди светот, Џифони успеа да го одржи на високо ниво меѓународниот карактер на овој светски познат фестивал.

Фестивалот почна со канадскиот филм „Black Conflux“ во категоријата 16+, додека, пак, групата 18+ го изгледа бразилскиот филм „Pacified“. На програмата секојдневно има по два филма, како и други филмски проекции и средби со меѓународни ѕвезди од светот на филмот, меѓу кои Ричард Гир, Силвестер Сталоне, Кетрин Лангфорд, Глен Кин, Дејзи Ридли, Брајан Кренстон и други.

https://opserver.mk/kultura/makedonska-onlajn-delegacija-na-jubilejniot-50-filmski-festival-dzhifoni/

ОПСЕРВЕР

ДОМА | ВЕСТИ | СПОРТ | СТАВ | КОЛУМНИ | ИНТЕРВЈУА | БИЗНИС И

ИНФОРМАЦИИ | TIP OF THE WEEK | ОПШТИНИ | ХРАНА | ИЗДВОЈУВАМЕ | КУЛТУРА | ТЕХН

ИЗДВОЈУВАМЕ > [October 22, 2020] Чекор напред со HUAWEI Mate 40 серијата: Huawei ја претстави најмоќ

HOME > КУЛТУРА > Македонска онлајн-делегација на јубилејниот 50. Филмски фестивал „Џифони“

Македонска онлајн-делегација на јубилејниот 50. Филмски фестивал „Џифони“

August 20, 2020 Култура

Скопје, 20 август 2020 () – Тринаесет средношколци од нашата земја, од вчера преку видеостриминг и конференциска врска го следат јубилејното 50. издание на најголемиот филмски фестивал за деца во светот „Џифони“.

Според тимот на „Џифони Македонија“, оваа година, нашите претставници учествуваат од Скопје, од просториите на „Џифони Македонија“, преку директна видеоврска со киносалите во Џифони, Италија, а програмата ја следат во безбедни услови, со доследно почитување на сите мерки за заштита од Ковид-19.

Програмата со меѓународно учество ќе се одвива во две фази: првата, од 18 до 22 август и е наменета за учесниците од возрасните групи 16+ и 18+, додека пак втората фаза, наменета за групата 13+, ќе се одвива од 25 до 29 август.

-Фестивалот започна со намален број на учесници во живо и зголемен број филмофили онлајн и наместо првобитно планираните 7500 деца од целиот свет, пред филмското платно во киносалите во Џифони оваа година ќе седнат само 610 учесници, поради корона-ситуацијата. Ним ќе им се придружуваат уште 2000 други учесници на меѓународното жири од 32 града во Италија и уште 14 европски земји, а меѓу нив и 13 средношколци од Македонија кои фестивалот го следат онлајн преку видео стриминг и конференциска врска. На овој начин, и покрај здравствената криза што го погоди светот, Џифони успеа да го одржи на високо ниво меѓународниот карактер на овој светски познат фестивал, наведуваат од Џифони Македонија..

Фестивалот започна со канадскиот филм „Black Conflux“ во категоријата 16+, додека пак групата 18+ го изгледа бразилскиот филм „Pacified“. На програмата секојдневно има по два филма, како и други филмски проекции и средби со меѓународни звезди од светот на филмот, меѓу кои Ричард Гир, Силвестер Сталоне, Кетрин Лангфорд, Глен Кин, Дејзи Ридли, Брајан Кренстон и други.

https://a1on.mk/culture/makedonska-onlajn-delegacija-na-jubilejniot-50-filmski-festival-dzhifoni/

a1 on mk

ПОЧЕТНА | МАКЕДОНИЈА | ЕКОНОМИЈА | РЕГИОН | СВЕТ | МАГАЗИН

Македонска онлајн-делегација на јубилејниот 50. Филмски фестивал „Џифони“

20/08/2020 - 11:18 27

Од: А1он

SHARE

Тринаесет средношколци од нашата земја, од вчера преку видеостриминг и конференциска врска го следат јубилејното 50. издание на најголемиот филмски фестивал за деца во светот „Џифони“.

Според тимот на „Џифони Македонија“, оваа година, нашите претставници учествуваат од Скопје, од просториите на „Џифони Македонија“, преку директна видеоврска со киносалите во Џифони, Италија, а програмата ја следат во безбедни услови, со доследно почитување на сите мерки за заштита од Ковид-19.

Програмата со меѓународно учество ќе се одвива во две фази: првата, од 18 до 22 август и е наменета за учесниците од возрасните групи 16+ и 18+, додека пак втората фаза, наменета за групата 13+, ќе се одвива од 25 до 29 август.

-Фестивалот започна со намален број на учесници во живо и зголемен број филмофили онлајн и наместо првобитно планираните 7500 деца од целиот свет, пред филмското платно во киносалите во Џифони оваа година ќе седнат само 610 учесници, поради корона-ситуацијата. Ним ќе им се придружуваат уште 2000 други учесници на меѓународното жири од 32 града во Италија и уште 14 европски земји, а меѓу нив и 13 средношколци од Македонија кои фестивалот го следат онлајн преку видео стриминг и конференциска врска. На овој начин, и покрај здравствената криза што го погоди светот, Џифони успеа да го одржи на високо ниво меѓународниот карактер на овој светски познат фестивал, наведуваат од Џифони Македонија.

Фестивалот започна со канадскиот филм „Black Conflux“ во категоријата 16+, додека пак групата 18+ го изгледа бразилскиот филм „Pacified“. На програмата секојдневно има по два филма, како и други филмски проекции и средби со меѓународни ѕвезди од светот на филмот, меѓу кои Ричард Гир, Силвестер Сталоне, Кетрин Лангфорд, Глен Кин, Дејзи Ридли, Брајан Кренстон и други.

- https://vecer.mk/node/518821
- https://www.slobodenpecat.mk/makedonska-onlajn-delegaczija-na-jubilejniot-50-filmski-festival-dhifoni/
- https://libertas.mk/makedonska-onla-n-delegaci-a-na-ubile-niot-50-filmski-festival-ifoni/
- https://opserver.mk/kultura/makedonska-onlajn-delegacija-na-jubilejniot-50-filmski-festival-dzhifoni/
- https://www.novamakedonija.com.mk/prilozi/kolibri/тринаесетмина-средношколци-дел-од-ма/

https://smart.sdk.mk/zhivot/film/srednoshkoltsi-od-makedonija-godinava-onlajn-uchestvuvaat-vo-najstariot-filmski-festival-za-detsa-dhifoni/

Смарт СДК.МК
МАЛКУ ПОИНАКУ

ВЕСТИ ЖИВОТ СТИЛ здрави НАВИ

СРЕДНОШКОЛЦИ ОД МАКЕДОНИЈА ГОДИНАВА ОНЛАЈН УЧЕСТВУВААТ ВО НАЈСТАРИОТ ФИЛМСКИ ФЕСТИВАЛ ЗА ДЕЦА „ЏИФОНИ“

20 август , 2020 | Филм   Скопје, (СМАРТ СДК.МК)

Нашите претставници го следат фестивалот од просториите на „Џифони Македонија“

Тринаесет средношколци од Македонија од вчера онлајн го следат 50. издание на најстариот светски филмски фестивал за деца „Џифони“. Оваа година, нашите претставници се принудени да учествуваат од Скопје, од просториите на „Џифони Македонија“, од каде што имаат директна видеоврска со киносалите во Џифони, Италија.

Место планираните 7.500 деца од цел свет, пред филмското платно во киносалите во Џифони оваа година ќе седнат само 610, а онлајн ќе им се придружат уште 2.000 учесници од 32 градови од Италија и од 14 други европски земји. Меѓу нив се и 13 средношколци од Македонија, кои фестивалот го следат преку видеостриминг и конференциска врска, со што „Џифони“ успеа да го одржи меѓународниот карактер.

На програмата секој ден ќе има по два филма, како и други проекции и средби со филмски ѕвезди, како Ричард Гир, Силвестер Сталоне, Дејзи Ридли и Брајан Кренстон.