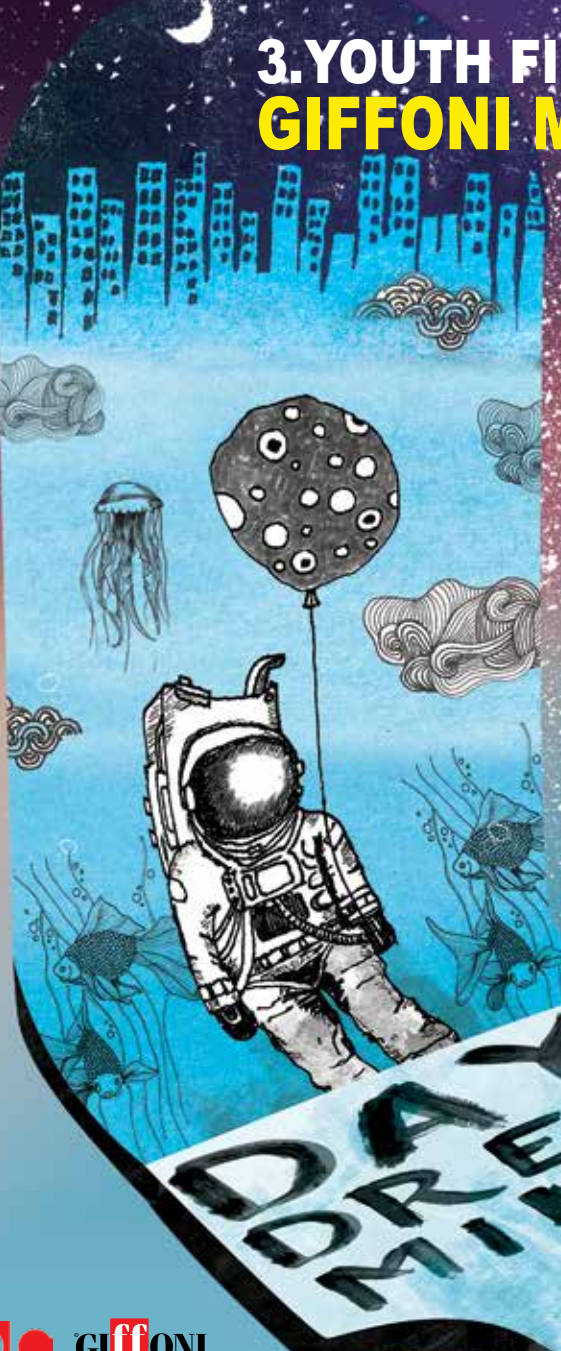


★ 3. ФИЛМСКИ ФЕСТИВАЛ ЗА МЛАДИ
ЦИФОНИ МАКЕДОНИЈА

3. YOUTH FILM FESTIVAL
GIFFONI MACEDONIA

ПРОГРАМА
PROGRAMME
07-11.10.2015



**DAY
DURING
MORNING**



СВЕЧЕНО ОТВОРАЊЕ

Кино Милениум, 07.10.2015, 19:30 часот
Во Неапол никогаш не врне



По безбројната кавга со татко му, кој секојдневно му повторува да си најде стабилна работа, Барнаба одлучува да си замине од дома. проблемот е што не може да оди во домот на свршеницата, затоа што таа токму тој ден одлучила да го остави, обвинувајќи го дека сè уште страда од синдромот Петар Пан. Така, Барнаба почнува да тропачи по вратите на сите поранешни соученици сè додека не стигне до вратата на Јакопо, кој пак страда од синдром на напуштеност затоа што бил оставен на олтарот и од тој ден живее во депресија, постојано обидувајќи се да се самоубие. Во меѓувреме, во Милано, Соња штотуку ја одбрани својата докторска теза и нејзиниот професор и нуди работа како реставратор во една мала црква во Неапол. Со цел да избега од татко си кој сака Соња да работи во фирмата со него, таа одлучува да ја прифати работата и да замине за Неапол, и покрај тоа што страда од синдромот Стендал што ја тера да се онесвестува секогаш кога ќе се најде пред некое ремек дело. Сигурен дека Свети Џенаро може да му направи чудо и да му ја наполни кредитната картичка, Барнаба продолжува да го моли светецот токму во црквата каде што стигнува Соња за да ја реставрира сликата. Средбата меѓу Барнаба, Соња и Јакопо ќе ги однесе овие три јунаци да ги надминат сопствените “синдроми” и со оптимизам и позитивност да се соочат со животот, како да секогаш грее сонце, убедени дека во Неапол всушност и никогаш не врне.

OPENING CEREMONY

City Cinema Milenium, 07.10.2015, 19:30 h
It Never Rains in Napoli



After another argument with his father, who every day repeats him to find a stable job, Barnabas decides to leave the home. The problem is that he can't go at his girlfriend's home, because that day she decided to leave him, accusing him that he is still suffering the Peter Pan syndrome. So Barnabas begins knocking on the door of all former classmates until he arrives at the door of Jacopo, who suffers the syndrome of abandonment because he has been left at the altar, and from that day lives depressed continually trying to commit suicide. Meanwhile in Milan, Sonia has just discussed the PhD thesis and her professor proposes a job as a restorer in a small church in Naples. Just to escape the father's effort to work in the company with him, Sonia decides to take the job and go in Naples, despite suffering the Stendhal syndrome that makes her pass out every time she stands in front of a masterpiece. Convinced that Ss. Genaro could make a miracle and charge his credit card, Barnabas continues to pray in the church where Sonia arrives to restore a painting. The meeting between Barnabas, Sonia and James will bring these three characters to overcome their “syndromes” and face their lives with optimism and positivity, as if there is always the sun, convinced that in Naples never rains.

Ајде да го исполниме светот со приказни. Среќни приказни. Тажни приказни. Љубовни. За пријателството. И потоа да си замислиме дека се вистински. Ајде да создадеме наш сопствен свет во рамките на вистинскиот свет околу нас. И во тој свет, да создадеме уште еден, нов. Бидејќи тоа е МЕЧТАЕЊЕТО.

Џифони Македонија по трет пат те упатува како се прави тоа. Не мора дури ни очите да ги затвориш. Полесно е отколку што си мислиш. Седнуваш во столчето, се опушташ и... им дозволуваш на филмовите да те магепсаат. Им дозволуваш да те водат и научат како да сонуваш со отворени очи. Ти даваат храброст и не те оставаат рамнодушен. Ти ја отвораат вратата на непознатото и те водат во илјадници нови светови. Повели, избери си еден!

И потоа, дозволи уште еднаш Џифони Македонија да те поведе низ приказните на тој свет и да ти помогне да си ја пронајдеш сопствената. Зашто и ти, исто така имаш најубава и единствена приказна. Повели, сподели ја со нас. Сакаме да те чуеме и да бидеме дел од твоите приказни.

Ајде да МЕЧТАЕМЕ заедно.

„Исполни ги ноќите со сништа, а деновите со мечти...“

Let's fill this world with stories. Happy stories. Sad stories. Love stories. Friendship stories. And then let's imagine they are true. Let's create our own world inside of our real world. And inside that world, let's create another one, a new one. Because that's what DAYDREAMING is all about.

Giffoni Macedonia shows you for the third time how to do that. You don't even have to close your eyes. It's easier than you imagine. You just sit in a chair, relax and..... you let the movies enchant you. You let them guide you and teach you how to dream with your eyes open. They give you courage and do not let you keep quiet! They open up the doors of the unknown and take you to thousands of new worlds. Go ahead, pick one!

And then, let Giffoni Macedonia guide you once again through that world's stories and help you find your own inside of it. Because, you, you too, have the most beautiful and unique story. Go ahead, share it with us. We want to hear you and be a part of your stories.

Let us DAYDREAM together.

“Spend your nights sleeping and your days dreaming...”

ПРОГРАМА

07.10.2015 (Среда)

Јуниори - МНТ

09:00 Пристигнување и регистрација

09:30 Проекција *Толку многу вода* (102') + дискусија

11:30 Ужинка

12:00 Speed dating

12:30 Игра на жанрови, I дел

13:15 Проекција на македонски младински кратки филмови

Кино МИЛЕНИУМ

19:30 Свечено отворање

08.10.2015 (Четврток)

Јуниори - МНТ

09:00 Пристигнување и регистрација

09:30 Проекција *Илузија* (107')

11:20 Q&A со **Владо Јовановски** (актер) и **Светозар Ристовски** (режисер)

12:00 Ужинка

12:30 **Работилници:**

- Прима Данца Кореодрама
- Сторигами
- Актерска игра
- Џифони Новинари

09.10.2015 (Петок)

Јуниори - МНТ

09:00 Пристигнување и регистрација

09:30 Проекција *Црни браќа* (108') + дискусија

11:30 Ужинка

12:00 Игра на жанрови, II дел

12:30 **Работилници:**

- Прима Данца Кореодрама
- Сторигами
- Актерска игра
- Џифони Новинари

ЈУНИОРИ



10.10.2015 (Сабота)

Јуниори - МНТ

09:00 Пристигнување и регистрација

09:30 Проекција *Чесен пионерски збор2* (99') + дискусија

11:30 Гостување на **Владимир Есинов**, продуцент на *Чесен пионерски збор2*

12:00 Ужинка

12:30 **Работилници:**

- Прима Данца Кореодрама
- Сторигами
- Актерска игра
- Џифони Новинари

11.10.2015 (Недела)

Јуниори - МНТ

09:00 Пристигнување и регистрација

09:30 Проекција *Момчето-мравка* (88') + дискусија

Пополнување на евалуациите за фестивалот и содржините

11:30 Ужинка

12:00 **Работилници:**

Финални подготовки

КИНО МИЛЕНИУМ

20:00 Свечено затворање, прогласување на победници

* 14:30 Секој ден организиран превоз назад до училиштата

PROGRAMME

07.10.2015 (Wednesday)

Juniors - MNT

09:00 Arrival and registration

09:30 Screening of *Tanta Agua* (102') + discussion

11:30 Brunch

12:00 Speed dating

12:30 Game of Genres, part I

13:15 Screening of Macedonian youth short films

MILENIUM CINEMA

19:30 Opening

08.10.2015 (Thursday)

Juniors - MNT

09:00 Arrival and registration

09:30 Screening: *Mirage* (107')

11:20 Q&A with **Vlado Jovanovski** (acter) and **Svetozar Ristovski** (director)

12:00 Brunch

12:30 **Workshops:**

- Prima Danza Choreodrama
- Storygami
- Stage Acting
- Giffoni Journalists

09.10.2015 (Friday)

Juniors - MNT

09:00 Arrival and registration

09:30 Screening: *The Black Brothers* (108') + Q&A

11:30 Brunch

12:00 Game of Genres, part II

12:30 **Workshops:**

- Prima Danza Choreodrama
- Storygami
- Stage Acting
- Giffoni Journalists

JUNIORS



10.10.2015 (Saturday)

Juniors - MNT

09:00 Arrival and registration

09:30 Screening: *I give you my word II* + Q&A

11:30 Guest: **Vladimir Esinov**, the Producer of *I give you my word II*

12:00 Brunch

12:30 **Workshops:**

- Prima Danza Choreodrama
- Storygami
- Stage Acting
- Giffoni Journalists

11.10.2015 (Sunday)

Juniors - MNT

09:00 Arrival and registration

09:30 Screening: *Antboy* (88') + Q&A
Filling evaluation forms for the festival and its contents

11:30 Brunch

12:00 **Workshops:**

Final preparations

MILENIUM CINEMA

20:00 Closing Ceremony, announcing the winners

*14:30 Every day organized transport back to the schools

ПРОГРАМА

07.10.2015 (Среда)

Кадети - МКЦ

09:00 Пристигнување и регистрација

09:30 Проекција *Синиот бран*
(89', Денсинг сала) + дискусија

12:30 Ужинка

13:00 **Мастер клас:** Вовед во создавање на професионален филм, со **Огнен Антов** и **Стојан Вуичиќ**

15:00 **Работилници:**

- Едноминутни филмови
- Сценарио
- Хорор приказна

Кино МИЛЕНИУМ

19:30 Свечено отворање

08.10.2015 (Четврток)

Кадети - МКЦ

09:00 Пристигнување и регистрација

09:30 Проекција *Не плачи*
(119', Денсинг сала) + дискусија

12:30 Пауза

13:00 **ЗЕЛЕН ТЕПИХ**

14:00 Ужина

15:00 **Работилници:**

- Хорор приказна
- Графички дизајн
- Специјални ефекти
- Танго (од 16 ч.)
- Филмска критика
- Фото Мечта

20:00 Интернационална забава

09.10.2015 (Петок)

Кадети - МКЦ

09:00 Пристигнување и регистрација

09:30 Проекција *Големата Вода*
(93', Денсинг сала) + дискусија

12:30 Пауза

13:00 **ЗЕЛЕН ТЕПИХ**

14:00 Ужина

15:00 **Работилници:**

- Специјални ефекти
- Танго (од 16 ч.)
- Филмска критика
- Фото Мечта
- Графички дизајн



10.10.2015 (Сабота)

Кадети - МКЦ

09:00 Пристигнување и регистрација

09:30 Проекција *Прибежиште* (104',
Денсинг сала) + дискусија

12:30 Пауза

13:00 **ЗЕЛЕН ТЕПИХ**

14:00 Ужина

15:00 **Работилници:**

- Специјални ефекти
- Танго
- Филмска критика
- Фото Мечта
- Графички дизајн

11.10.2015 (Недела)

Кадети - МКЦ

09:00 Пристигнување и регистрација

09:30 Проекција *Матура* (87',
Денсинг сала) + дискусија

12:30 Пауза

13:00 **ЗЕЛЕН ТЕПИХ**

14:00 Ужина

КИНО МИЛЕНИУМ

20:00 Свечено затворање,
прогласување на победници

PROGRAMME

07.10.2015 (Wednesday)

Cadets - MKC

09:00 Arrival and registration

09:30 Screening: *The Blue Wave*
(89', Dancing Hall) + Q&A

12:30 Brunch

13:00 **Master Class:** Introduction to Professional Filmmaking, with **Ognen Antov** and **Stojan Vuicic**

15:00 **Workshops:**

- One Minute Films
- Screenplay
- Horror Films

MILENIUM CINEMA

19:30 Opening

08.10.2015 (Thursday)

Cadets - MKC

09:00 Arrival and registration

09:30 Screening: *Shed No Tears*
(119', Dancing Hall) + Q&A

12:30 Break

13:00 **GREEN CARPET**

14:00 Brunch

15:00 **Workshops:**

- Horror Story
- Graffical Design
- Special Effects
- Tango (from 16h)
- Film Criticism
- Photo Dreaming

20:00 International Party

09.10.2015 (Friday)

Cadets - MKC

09:00 Arrival and registration

09:30 Screening: *The Great Water*
(93', Dancing Hall) + Q&A

12:30 Break

13:00 **GREEN CARPET**

14:00 Brunch

15:00 **Workshops:**

- Special Effects
- Tango (from 16h)
- Film Criticism
- Photo Dreaming
- Graffical Design



10.10.2015 (Saturday)

Cadets - MKC

09:00 Arrival and registration

09:30 Screening: *Sanctuary* (104',
Dancing Hall) + Q&A

12:30 Break

13:00 **GREEN CARPET**

14:00 Brunch

15:00 **Workshops:**

- Special Effects
- Tango
- Film Criticism
- Photo Dreaming
- Graffical Design

11.10.2015 (Sunday)

Cadets - MKC

09:00 Arrival and registration

09:30 Screening: *The Graduation*
(87', Dancing Hall) + Q&A

12:30 Break

13:00 **ЗЕЛЕН ТЕПИХ**

14:00 Brunch

МИЛЕНИУМ КИНО

20:00 Closing Ceremony,
announcing the winners

ПРОГРАМА

07.10.2015 (Среда)

Сениори - МКЦ

09:00 Пристигнување и регистрација

09:30 Проекција *И утре е нов ден*
(88', кино Фросина) + дискусија

12:30 Ужинка

13:00 **Мастер клас:** Вовед во создавање на професионален филм, со **Огнен Антов и Стојан Вуичиќ**

15:00 **Работилници:**

- Едноминутни филмови
- Сценарио
- Хорор приказна

Кино МИЛЕНИУМ

19:30 Свечено отворање

08.10.2015 (Четврток)

Сениори - МКЦ

09:00 Пристигнување и регистрација

09:30 Проекција *Згрчен блуз*
(88', кино Фросина) + дискусија

11:30 Ревија на младински хрватски филм

12:30 Пауза

13:00 **ЗЕЛЕН ТЕПИХ**

14:00 Ужина

15:00 **Работилници:**

- Хорор приказна
- Графички дизајн
- Специјални ефекти
- Танго (од 16 ч.)
- Филмска критика
- Фото Мечта

20:00 Интернационална забава

09.10.2015 (Петок)

Сениори - МКЦ

09:00 Пристигнување и регистрација

09:30 Проекција *Големата Вода*
(93', кино Фросина) + дискусија

12:30 Пауза

13:00 **ЗЕЛЕН ТЕПИХ**

14:00 Ужина

15:00 **Работилници:**

- Специјални ефекти
- Танго (од 16 ч.)
- Филмска критика
- Фото Мечта
- Графички дизајн

www.giffoni.mk



10.10.2015 (Сабота)

Сениори - МКЦ

09:00 Пристигнување и регистрација

09:30 Проекција *Макс & Лени*
(85', кино Фросина) + дискусија

12:30 Пауза

13:00 **ЗЕЛЕН ТЕПИХ**

14:00 Ужина

15:00 **Работилници:**

- Специјални ефекти
- Танго
- Филмска критика
- Фото Мечта
- Графички дизајн

11.10.2015 (Недела)

Сениори - МКЦ

09:00 Пристигнување и регистрација

09:30 Проекција *Шеснаесет* (80', кино Фросина) + дискусија

12:30 Пауза

13:00 **ЗЕЛЕН ТЕПИХ**

14:00 Ужина

КИНО МИЛЕНИУМ

20:00 Свечено затворање,
прогласување на победници

PROGRAMME

07.10.2015 (Wednesday)

Seniors - MKC

09:00 Arrival and registration

09:30 Screening: *Maybe Tomorrow*
(88', Cinema Frosina) + Q&A

12:30 Brunch

13:00 **Master Class:** Introduction to Professional Filmmaking, with **Ognen Antov and Stojan Vuicic**

15:00 **Workshops:**

- One Minute Films
- Screenplay
- Horror Films

MILENIUM CINEMA

19:30 Opening

08.10.2015 (Thursday)

Seniors - MKC

09:00 Arrival and registration

09:30 Screening: *Broken Hill Blues*
(88', Cinema Frosina) + Q&A

11:30 Screening of youth Croatian films

12:30 Break

13:00 **GREEN CARPET**

14:00 Brunch

15:00 **Workshops:**

- Horror Story
- Graffical Design
- Special Effects
- Tango (from 16h)
- Film Criticism
- Photo Dreaming

20:00 International Party

09.10.2015 (Friday)

Seniors - MKC

09:00 Arrival and registration

09:30 Screening: *The Great Water*
(93', Cinema Frosina) + Q&A

12:30 Break

13:00 **GREEN CARPET**

14:00 Brunch

15:00 **Workshops:**

- Special Effects
- Tango (from 16h)
- Film Criticism
- Photo Dreaming
- Graffical Design



10.10.2015 (Saturday)

Seniors - MKC

09:00 Arrival and registration

09:30 Screening: *Max & Lenny*
(87', Cinema Frosina) + Q&A

12:30 Break

13:00 **GREEN CARPET**

14:00 Brunch

15:00 **Workshops:**

- Special Effects
- Tango
- Film Criticism
- Photo Dreaming
- Graffical Design

11.10.2015 (Sunday)

Seniors - MKC

09:00 Arrival and registration

09:30 Screening: *Sixteen* (80' Cinema Frosina) + Q&A

12:30 Break

13:00 **ЗЕЛЕН ТЕПИХ**

14:00 Brunch

MILENIUM CINEMA

20:00 Closing Ceremony,
announcing the winners

www.giffoni.mk

ОПИС НА РАБОТИЛНИЦИТЕ ЦИФОНИ МАКЕДОНИЈА 2015 - МЕЧТАЕЊЕ

ЈУНИОРИ, МАКЕДОНСКИ НАРОДЕН ТЕАТАР

ПРИМА ДАНЦА КОРЕОГРАМА (максимум 30 учесници)

Оваа работилница ги внесува учесниците во забавниот свет на тансот и кореографијата. Преку изучување на движењата на телото и нивното комбинирање со ритам, учесниците на оваа работилница ќе искомбинираат неколку кореографии од познати музички филмови и ќе имаат настап на свеченото затворање.



СТОРИГАМИ (максимум 30 учесници)

Оригами се фигури од хартија кои се изработуваат по традиционални јапонски техники. Комбинирајќи ги приказните и оригамите, оваа работилница ќе им овозможи на учесниците да раскажат басна или приказна правејќи хартиени фигури.



АКТЕРСКА ИГРА (максимум 30 учесници)

Актерската игра секогаш била предизвик за многу млади луѓе. Во тој магичен свет се влегува на повеќе начини, а оваа работилница ќе им открие на своите учесници дел од нив. Искусна актерска екипа од телевизиските екрани ќе ве научи кои се тајните на актерската импровизација и игра и како се создаваат приказни кои можат да допрат до сите.



ЦИФОНИ НОВИНАРИ (максимум 30 новинари)

Светот на настаните и информациите станува се позабавен и побогат. Преку оваа работилница ќе бидете директно вклучени во известување за светот на Цифони. Пишување текстови, земање изјави и фотографирање на настани се само дел од начините преку кои вашите дела во Цифони Дневниот Печат и Цифони огласната табла ќе информираат за дневните случувања на фестивалот.

КАДЕТИ, СЕНИОРИ, МЛАДИНСКИ КУЛТУРЕН ЦЕНТАР

ЕДНОМИНУТНИ ФИЛМОВИ (отворено предавање)

Едноминутните филмови се специфична форма на краток филм. Оваа работилница ќе ги воведо учесниците во основите на едноминутниот формат и можностите кои тој ги нуди. Запознавајќи се со неколку наративни структури кои одлично се вклопуваат во овој формат, учесниците ќе се насочат кон самостојна работа на нивни едноминутни проекти.



СЦЕНАРИО (максимум 20 учесници)

Работилницата за сценарио ги открива тајните на основните елементи потребни за градење на драма во една сцена. Работејќи во групи, учесниците ќе развиваат целосни сцени базирани врз делумно дефинирани ликови, локации или предмети и нивни модификации.

ХОРОР ФИЛМ (максимум 15 учесници)

Адреналинот носи задоволство и од најстрашните филмови. Фасцинацијата од она што не го познаваме, она што не плаши, секогаш била присутна во приказните кои човештвото си ги раскажувало. На оваа работилница ќе се посветиме на главните елементи на хорор приказните, како и на клучот за добар хорор филм – главниот негативец. Оваа работилница во соработка со работилницата за Филмска Шминка ќе ги изработи најдобрите идеи за маски и ќе сними краток филм со истите.



ФОТО МЕЧТА (максимум 30 учесници)

Оваа работилница ги воведува учесниците во техничките и естетските елементи на фотографијата како уметност. Преку утврдување на значењето на различните поими, учесниците ќе се оспособат успешно да изработат свои фотографии кои ќе илустрираат или оддават чувство на мечта.

СПЕЦИЈАЛНИ ЕФЕКТИ (максимум 20 учесници)

Специјалните видео ефекти се секојдневие на нашите екрани. Изработката на ваквите ефекти секогаш бил интересен процес кој ги комбинирал познавањето на технологијата, креативноста и чувството за визуелна естетика. Оваа работилница ќе ви открие кој е процесот на имплементирање на еден од најчесто користените специјални ефекти, односно хромата.



ФИЛМСКА КРИТИКА (максимум 15 учесници)



Филмската уметност е најкомплексна уметност која човекот некогаш ја создал. Таа во себе содржи елементи од сите други уметности, но има и нешто свое. Филмската критика се осврнува на она што ја движи приказната во филмот и претставува важен дел од филмската индустрија. На оваа работилница учесниците ќе стекнат вештини за успешни и издржани анализи на филмовите кои што ги гледаат.

ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН (максимум 10 учесници)

Запознајте се со целосниот процес на изработка на постери и слични визуелни материјали. Работилницата за графички дизајн отвора простор за секој оној што сака да ги развие своите техники на дигитално дизајнирање. Преку подетално запознавање со софтверот кој се користи во оваа креативна индустрија, учесниците ќе се оспособат за изработување на постери на зададени теми. Претходни познавања на било каков софтвер за цртање или дизајн се добродојдени, но не нужни.



ТАНГО (максимум 30 учесници)

Страста на духот секогаш се гледала во тангото. Оваа работилница ги воведува учесниците во сензуалниот свет на овој танц. Научете дел од историјата и вежбајте ги основните чекори. На оваа работилница ќе се состави и танцова кореографија која ќе биде презентирана на свеченото затворање на крајот од фестивалот.



МАСТЕР КЛАС: ВОВЕД ВО СОЗДАВАЊЕ НА ПРОФЕСИОНАЛЕН ФИЛМ

1+1=2 или 3 или сиво или жолто. Дали 1+1 е еднакво на 2 или во филмот постојат и други правила, научете на овој мастерклас со Продуцентот Огнен Антов и режисерот Стојан Вујиќ. Низ практичен пример и презентација на краткиот игран филм "Брат за еден ден", научете ги основите како се создава филм низ целиот процес.



WORKSHOP INFO

GIFFONI MACEDONIA 2015 - DAYDREAMING

JUNIORS, MACEDONIAN NATIONAL THEATRE

PRIMA DANZA CHOREODRAMA (participants – max 30)

This workshop takes the participants in the fun world of dance and choreography. By learning the movements of the body and their combinations with the rhythm, the participants on this workshop will merge several choreographies from famous music films and will perform them on the closing ceremony.



STORIGAMI (participants – 30 max)

Origamis are figures made of paper crafted following traditional Japanese techniques. Combining the stories and the origami, the participants on this workshop will create their stories using this interesting paper figures.

STAGE ACTING (participants – max 30)

The stage acting is always a challenge for many young people. One can enter in this magic world in many different ways and this workshop will reveal to the participants some of them. An experienced acting crew straight out of the TV screens will teach you some of the secrets of the acting improvisations and how to create a story that will touch everyone.



GIFFONI JOURNALISTS (participants – max 30)

The world of events and information is getting more and more interesting and richer. Through this workshop get directly involved in reporting about the world of Giffoni. Writing texts, taking statements and pictures of the events are some of the ways your work on the Giffoni Newsletter and the Giffoni News Board will inform about the daily events on the festival.

CADETS, SENIORS, YOUTH CULTURAL CENTRE

ONE-MINUTE FILMS (open lecture)

The one-minute films are a specific form of the short film. This workshop introduces the participants with the basics of the one-minute format and the possibilities it offers. Getting familiar with several narrative structures that fit nicely in this format, the participants will be directed toward an independent work on their own one-minute films.



SCREENPLAY (participants – 20 max)

The screenplay workshop reveals the secrets of the basic elements required to build the drama in a single scene. Working in groups, the participants will develop entire scene sets based on partly pre-developed characters, locations or props and their modifications.

HORROR FILM (participants – 15 max)

The adrenalin rush gives pleasure even from the scariest movies. The fascination with the unknown, with what scares us, has always been present in the stories humans have told. On this workshop we will focus on the main elements of the horror stories and the key to a good horror film – the main villain. This workshop in collaboration with the Film Make-up workshop will craft the best ideas for masks and use them to shoot a short film.



PHOTODREAMING (participants – 30 max)

This workshop introduces the participants in the technical and aesthetical elements of photography as art. By establishing the definition of the different terms, the participants will be able to successfully shot their own photographs that will illustrate or give away a feeling of dreaminess.

SPECIAL EFFECTS (participants – 20 max)

The special video effects are everyday sight on our screens. The production of these effects has always been an interesting process which combined knowledge of technology, creativity and a sense for visual esthetics. This workshop will reveal the process of implementation of one of the most used special effects, the chroma key.



FILM CRITICISM (participants – 15 max)

The film art is the most complex art humanity has created so far. It contains elements of all other arts, but it also has something original. The film criticism addresses the aspects that move the story forward and represents important part of the film industry. On this workshop, the participants will gain skills for successful and arguable analyzes of the films they watch.

GRAPHIC DESIGN (participants – 10 max)

Become familiar with the overall process of creating posters and similar visual materials. The workshop for graphic design gives opportunity for anyone willing to develop his or hers digital design techniques to do so. Through detailed introduction of the software used in this creative industry, the participants will trained to create posters on given subject. Knowledge of digital design or drawing software is welcomed, but not necessary.



TANGO (participants – 30 max)

The passion of the soul is always visible in the tango. This workshop introduces the participants to the sensual world of this dance. Learn part of the history and practice the basic steps. This workshop will create a dance choreography that will be presented on the closing ceremony at the end of the festival.

MASTER CLASS: INTRODUCTION TO PROFESSIONAL FILMMAKING

1+1 = 2, or 3, or gray or yellow. Whether 1+1 is 2 or not, or the film follows other rules as well, learn in this Master Class with the Producer Ognen Antov and the Director Stojan Vuicic. Through a practical example and the presentation of the short film "Brother for one day", learn the basics of the filmmaking from the beginning till the end.



РЕВИЈА НА МАКЕДОНСКИ КРАТКИ МЛАДИНСКИ ФИЛМОВИ:

- Лидија Јовановска - "The murder of the planet"
- Ангела Чалоска - "Валканата Паричка"
- Ханис Багашов - "1 ДЕНАР"
- Javier Navarro - "I've just had a dream"
- Мартин Димитровски - "Лисец"
- Горан Попоски/
Анастасиа Бошкоска/
Христо Стојаноски - "Blacksmith"
- Леон Ристов - "Vulnerable" ("Ранливи")
- Александар Блажевски - "Wake up" ("Разбуди се")

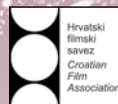


SCREENING OF MACEDONIAN SHORT YOUTH FILMS:

- Lidija Jovanovska - "The murder of the planet"
- Angela Chaloska - "The dirty coin"
- Hanis Bagashov - "1 DENAR"
- Javier Navarro - "I've just had a dream"
- Martin Dimitrovski - "Fox"
- Goran Poposki/
Anastasia Boshkoska/
Hristo Stojanoski - "Blacksmith"
- Leon Ristov - "Vulnerable"
- Aleksandar Blazeovski - "Wake up"

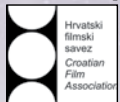


СОРАБОТКА СО ХРВАТСКИОТ ФИЛМСКИ СОЈУЗ Тимот од Хрватска на Џифони Македонија



Џифони Македонија и Хрватската Филмска Асоцијација ја започнаа својата соработка во 2014-та година, организирајќи разновидни работилници, како во Хрватска така и во Македонија, во рамките на Џифони Македонија и FRFF, разменувајќи жири на двата настана. На овогодинашното издание на Џифони Македонија, тимот од Хрватска ќе ги води работилниците за "Филмска критика" и за "Специјални ефекти", како и 45-минутно прикажување на кое ќе бидат презентирани нивните 4 интернационални програми. Ќе се прикажат следниве филмови:

- **По натпреварот**, 13'41" (фикција)
- **Рибарски приказни**, 4'48" (документарен)
- **Кошмарот на Дизни**, 3'20" (анимација)
- **Во името на Бурекот**, 8' 28" (фикција)
- **Тој**, 6' 20" (документарен)
- **Да зборуваме погласно, можеби ќе не' чујат**, 4'30" (experimental)



COLLABORATION WITH THE CROATIAN FILM ASSOCIATION Croatian team at Giffoni Macedonia

Giffoni Macedonia and Croatian Film Association have started their cooperation in 2014 through organizing various workshops both in Croatia and Macedonia in the framework of GM and FRFF and exchanging jurors at both events. At this year edition of Giffoni Macedonia, Croatian team is going to held Film Criticism and Special Effects workshops as well as 45 minutes screening presenting its four international programs. Following films will be presented:

- **Aftermatch**, 13'41" (fiction)
- **Fishermen stories**, 4'48" (documentary)
- **Disney's nightmare**, 3'20" (animation)
- **In the name of Burek**, 8' 28" (fiction)
- **He**, 6' 20" (documentary)
- **Let's talk louder, maybe they'll hear us**, 4'30" (experimental)



ОРГАНИЗАТОРИ / ORGANIZERS:



ПОКРОВИТЕЛИ / PATRONS:



ГЕНЕРАЛЕН СПОНЗОР / GENERAL SPONSOR:



GIffONI 
filmfestival
MACEDONIA



АГЕНЦИЈА ЗА ФИЛМ
на Република Македонија

© **GIffONI**
experience
Regione Campania
Provincia di Salerno